

KØBENHAVNS KOMMUNES

KAJKANT- KATALOG

INSPIRATIONSKATALOG
TIL MERE BYLIV VED VANDET





Kajkant-kataloget er udviklet i et samarbejde mellem Københavns Kommune (CPN, CBD, CTR, KFF), PK3 Landskabsarkitekter, TREDJE NATUR og COBE.

Kataloget er udarbejdet af PK3 Landskabsarkitekter og TREDJE NATUR.

Kataloget er udarbejdet i forlængelse af "Basisanalyse af Københavns Havn 2011" udarbejdet af Københavns Kommune.

Kataloget kan rekvireres fra Københavns Kommune, Center for Bydesign.

FORMÅL

Formålet med Kaj-Kant-Kataloget er at give inspiration til udvikling af en alsidig og varieret havn.

De illustrerede snit skal derfor ikke ses som specifikke løsninger, men som ideer til bearbejdning af havnekanter, promenader, aktiviteter og ophold ved og på vandet.

Kataloget skal bruges som inspiration og løsningskatalog i lokalplanlægningen, samt som grundlag for dialog med konsulenter, investorer, grundejere m.m. Intentionen er at projekt-ejere selv udvikler deres fortolkning af ideer og principper i dette katalog i dialog med Københavns Kommune.

Kataloget beskriver de havnenære arealer fra promenaden eller opholdsrummet på land, overgangen fra land til vand og vandet ved kajen. Kataloget består af forskellige eksempler på snit i 6 kategorier – den klassiske kajkant, adgang til vandet, opholdssteder, ruter og forbindelser, midlertidig anvendelse og aktiviteter. Hver kategori illustreres med varianter af snit og referencefotos.

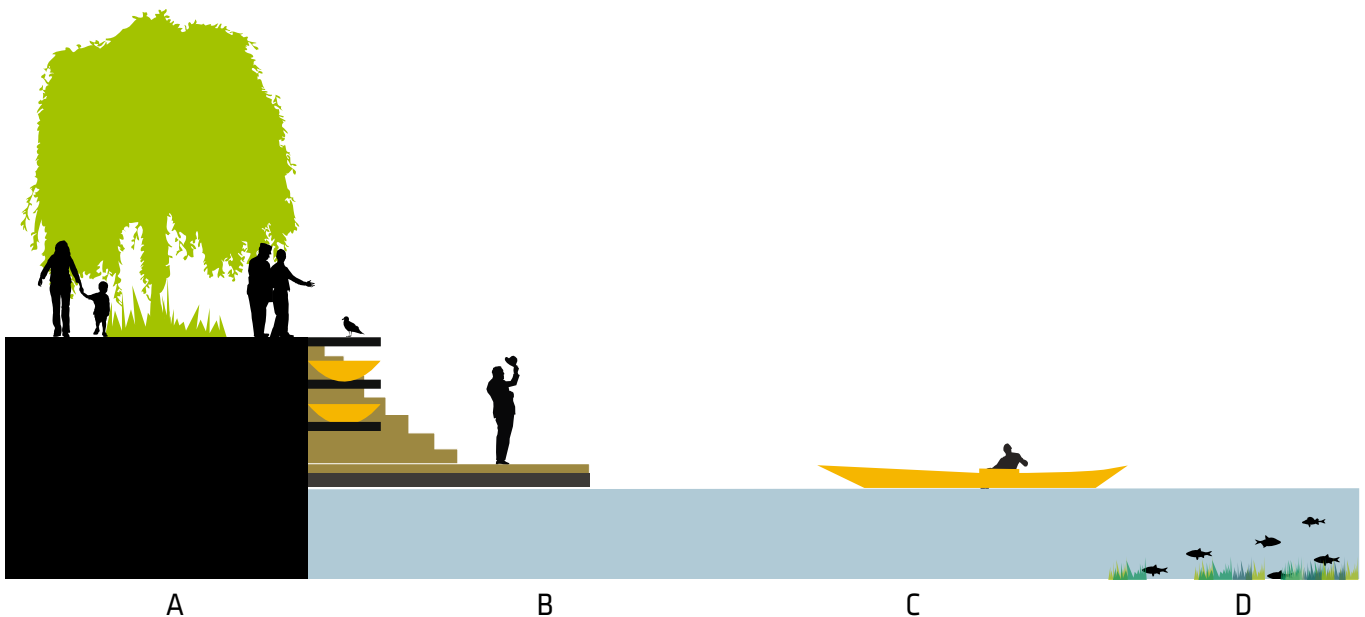
PRINCIP

UD OVER KANTEN

For hvert byrum der udvikles ved havnen bør følgende overvejes:

- A. Hvad skal promenaden ved vandet bruges til?
- B. Hvordan skal kanten / overgangen til vandet se ud og fungere?
- C. Hvad skal/kan der foregå på vandet og eventuelt på vandfladen/nede i vandet / på bunden?
- D. Hvad sker der på bunden?

Hvert af de 4 elementer kan hver i sær have mange funktioner eller løsninger. I et specifikt projekt kan det således overvejes, om der skal laves tiltag på f.eks. promenaden eller kajkanten, eller om man vil lave en kombination af løsninger for promenaden, kajkanten, på og i vandet. Snittene er tænkt som fleksible løsninger - forskellige farver illustrerer elementer der fx. kan føjes til kajkanten /kan være midlertidige (brun) eller er permanente (sort).



OVERSIGT

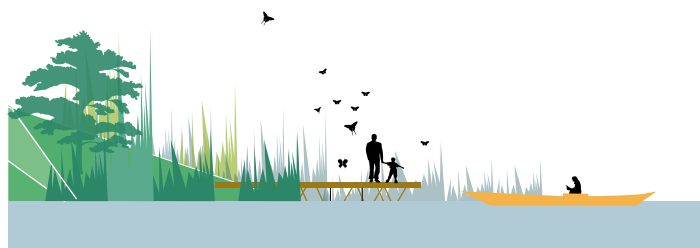
DEN KLASSISKE KAJKANT

1



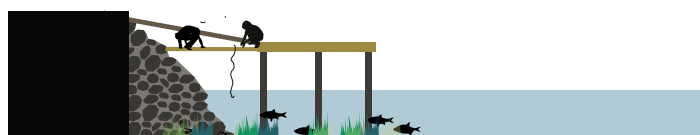
ADGANG TIL VANDET

2



OPHOLDSSTEDER

3



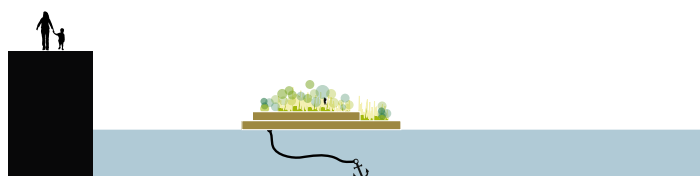
RUTER OG FORBINDELSER

4



MIDLERTIDIG ANVENDELSE

5



AKTIVITETER

6





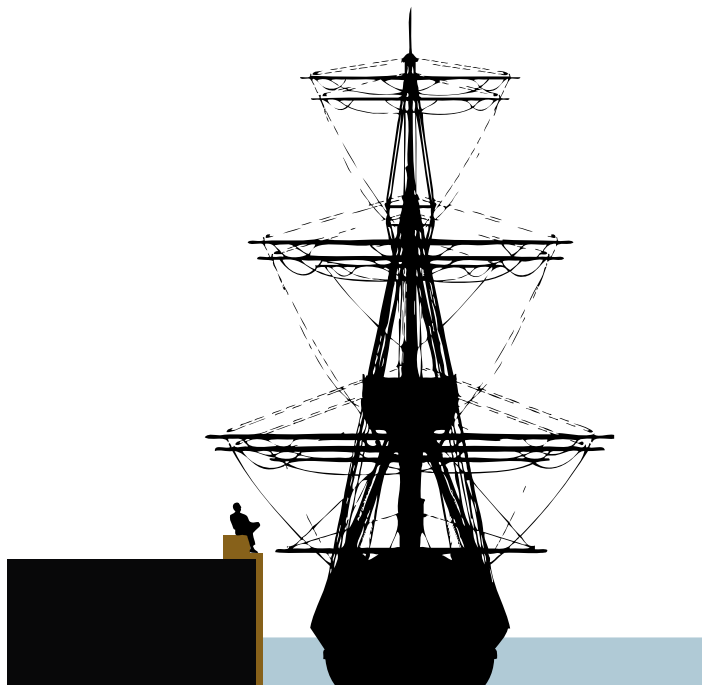
Nordre Toldbod
Stenkant

DEN KLASSISKE KAJKANT 1

Københavns Havns eksisterende kajkanter er traditionelt udformet efter det formål, de oprindeligt har været anvendt til: anløbskaj for store sejlskibe og fragtskibe. Kajkanterne er hovedsageligt udformet i sten eller stålpuns med hammer i granit eller nogle steder i træ. Det bidrager til, at vise den oprindelige funktion for havnen. Den rustikke og holdbare udformning bidrager til havnemiljøet og funktionaliteten for sejlads i havnen.

Den klassiske kajkant kan varieres i form af at bruge mere træ frem for sten, og der bør tages mere hensyn til mindre både i udformningen.

1 DEN KLASSISKE KAJKANT



**1.1 Nyhavn og
Chr Havns kanal**



1.2 Trappe og plateau
f.eks. Gammel Strand



1.3 Stålkant/spuns
f.eks. Havnegade



1.4 Trækant
f.eks. Sluseholmen



Københavns Havn

1.F Nyhavn



Københavns Havn

1.A Stenkant



Københavns Havn

1.B Trækant



Københavns Havn

1.C Bolværk, Nyhavn



Københavns Havn

1.D Stenkant



Københavns Havn

1.E Stenkant



Lyon
Adgang til vandet

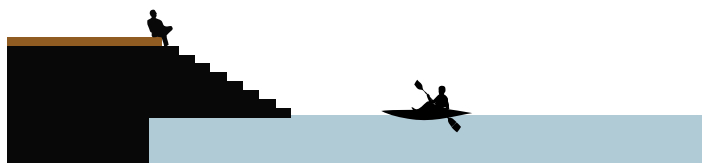
ADGANG TIL 2 VANDET

Havnens vigtigste attraktion er vandet. Afstanden fra kajkanten til vandoverfladen kan mindskes, varieres og den direkte tilgængelighed dyrkes. Dette kan ske ved at omdanne kanter til trapper, ramper og slisker, danne stenmoler eller anlægge flydende bro- og gangsystemer langs/på vandoverfladen.

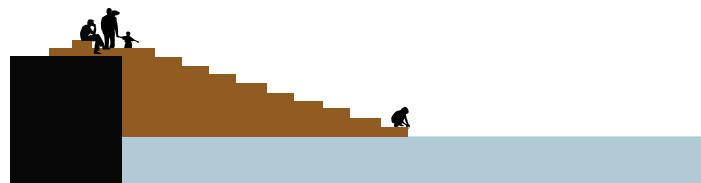
2 ADGANG TIL VANDET



2.1 Promenadetrappe



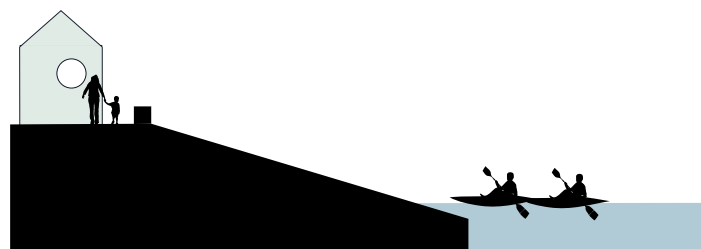
2.2 Trædæk og trappe



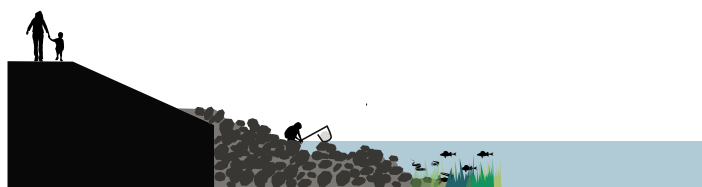
2.3 Trætrappe
Havneelement koblet på promenade og kajkant



2.4 Skråning



2.5 Slæbested, havneskur, kajak, sejlefaciliteter



2.6 Rev og skråning



2.7 Kajkant som vindbryder



Malmö

2.A Trætrappe



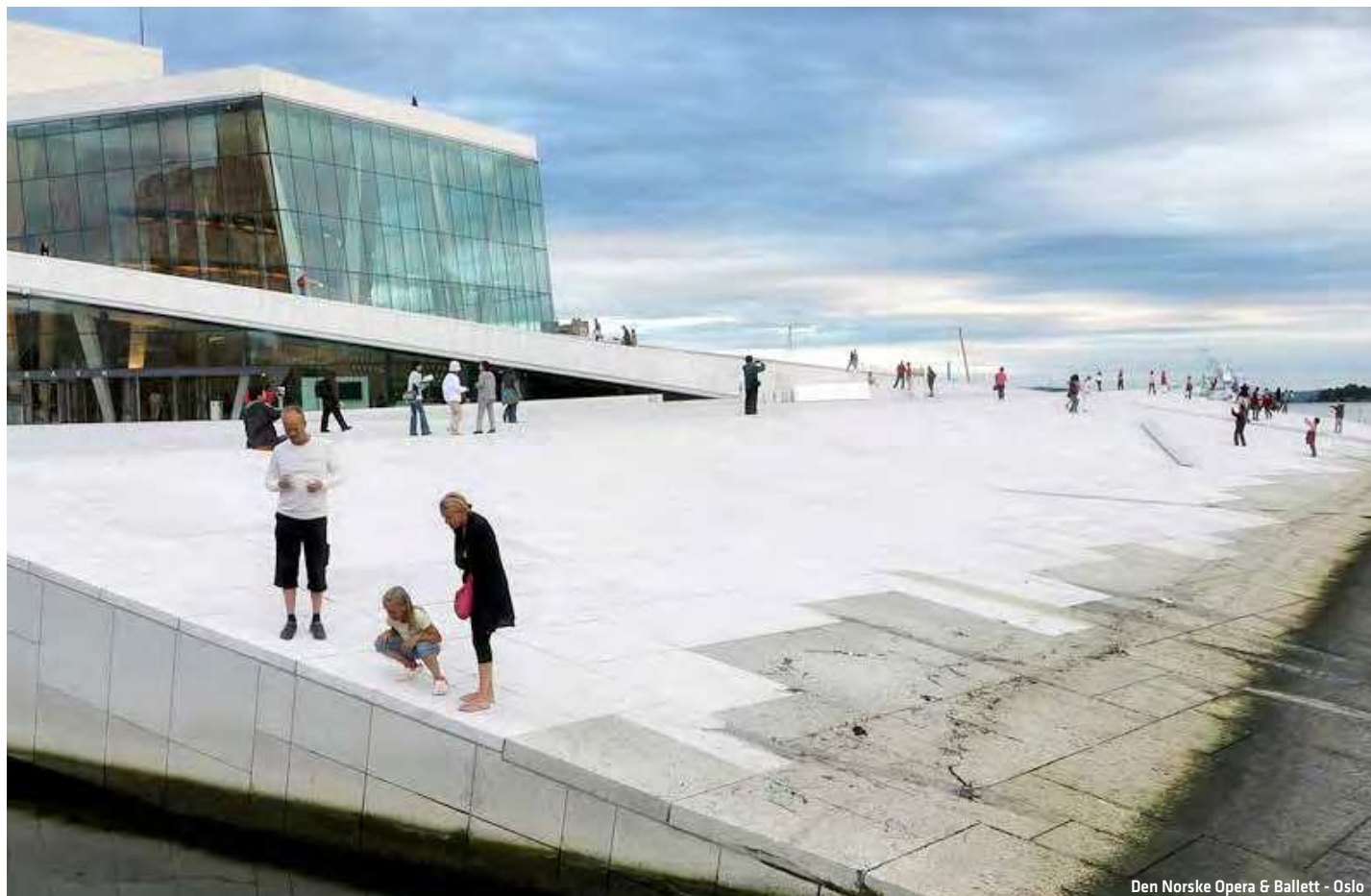
København

2.B Trapper og dæk



Letten Areal - Zürich

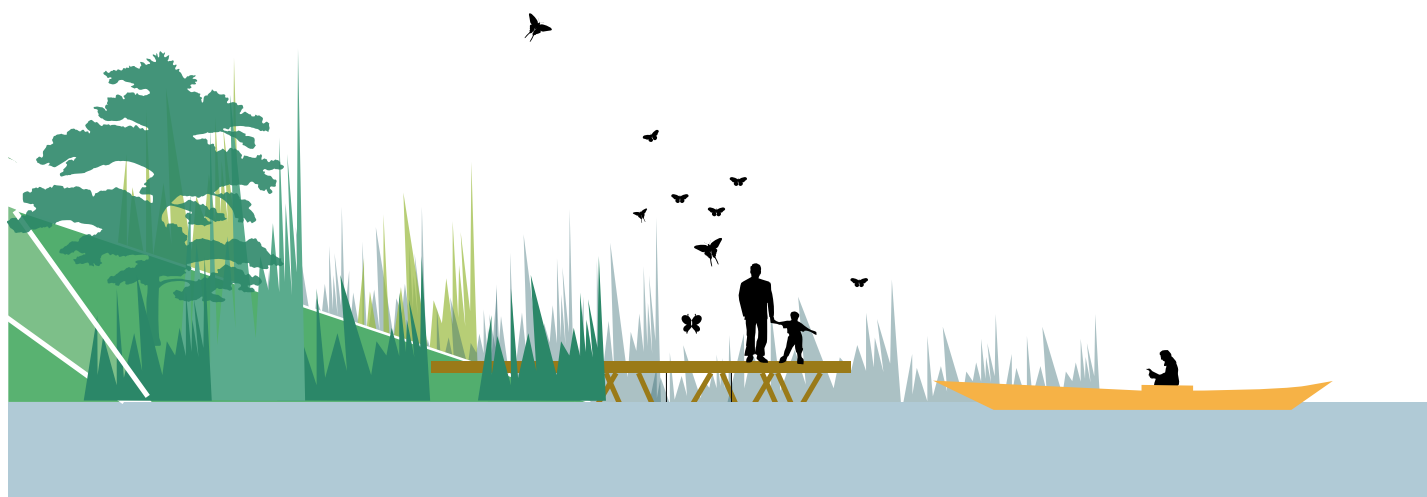
2.C Promenadetrappe



Den Norske Opera & Ballett - Oslo

2.D Skråning

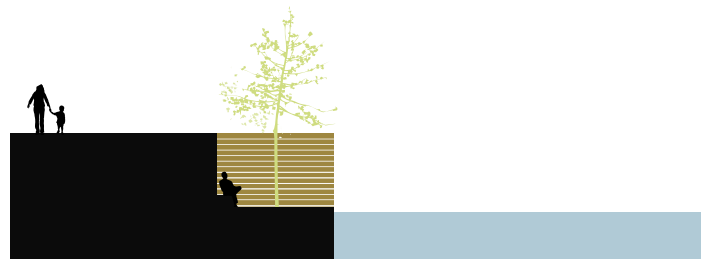
2 ADGANG TIL VANDET



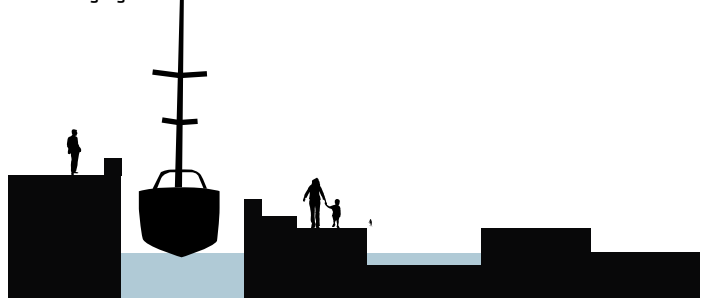
2.8 Bådebro
Lokale adgange til vandet



2.9 Grøn adgang til vandet



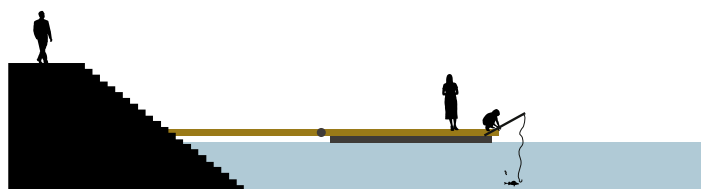
2.10 Trin/rampe langs kajkanten



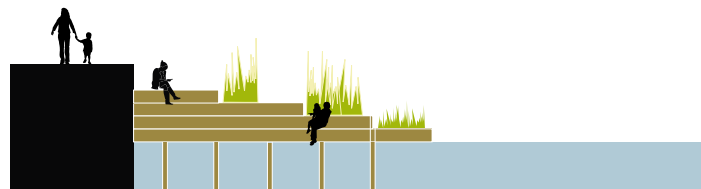
2.11 Kanalerne
Adgange for forskellige aktiviteter side om side



2.12 Lys
Oplysning af adgang til vandet



2.13 Trappe og pontoner



2.14 Træbygge



Københavns Havn

2.E Pontoner



Stockholm

2.F Bådebro og siddetrapper



Lyon

2.G Promenade og trapper integreret



Berlin

2.H Nicher ved vandet



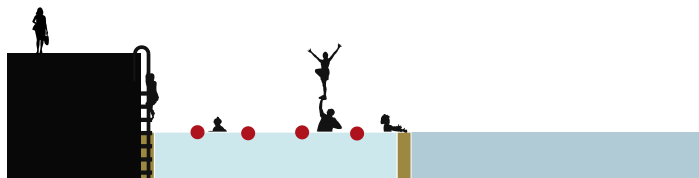
Kanalet - Amsterdam

2.I Grøn brygge

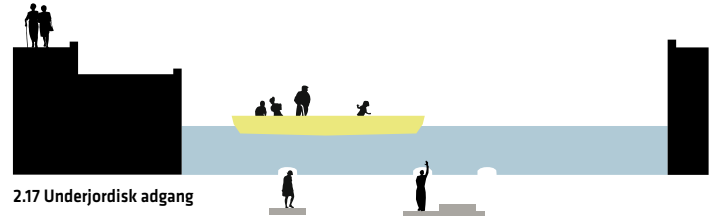
2 ADGANG TIL VANDET



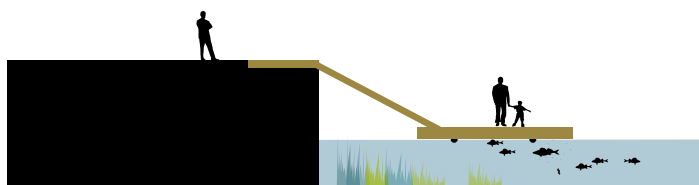
2.15 Hel tæt på marinebiologien



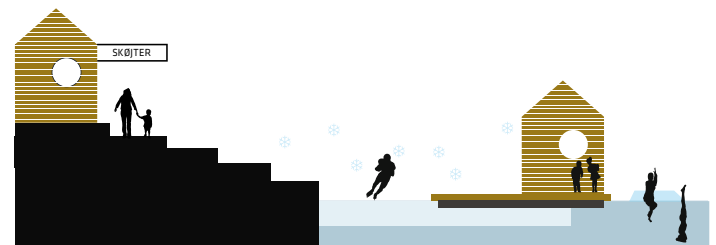
2.16 Adgang til havnebad



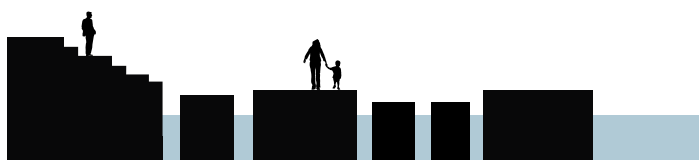
2.17 Underjordisk adgang



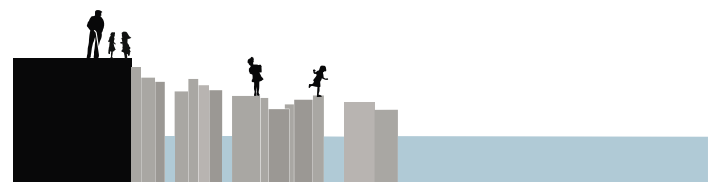
2.18 Pontoner
Særlige funktioner og særlige steder



2.19 Adgang til aktiviteter



2.20 Sluser



2.21 Søjler



Sidney

2.J Træbro



Letten Areal - Zürich

2.K Forskellige niveauer



Shanghai

2.L Underjordisk adgang



Århus

2.N Trædæk



Stockholm

2.M Træbro



Zürich

2.O Skråning



Zürich

2.P Træbygge

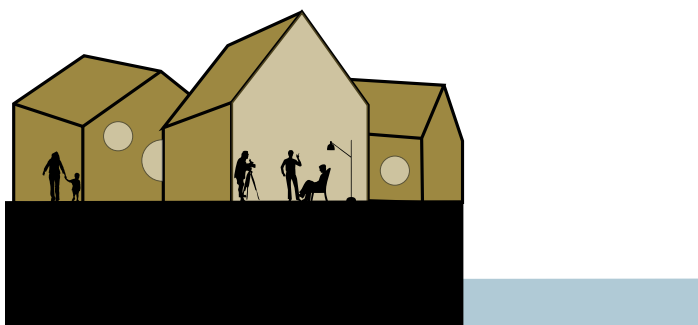


Islands Brygge
Opholdssteder

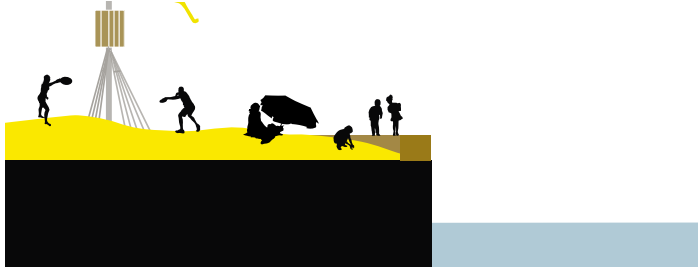
OPHOLDSSTEDER 3

På havnens promenade eller ved/på vandet inviteres der til ophold med siddepladser på trappeanlæg, i tilbagetrukne 'lommer' som på Gammel Strand, i grønne eller blå byrum på promenaden eller på trædæk og træbrygger ved vandet. Vindens påvirkning på den specifikke lokalitet bør undersøges, og vurderes i forhold til om der skal etableres zoner med læ. Orienterings-/stemningsbelysning eller tryghedsskabende belysning bør indgå i overvejelserne.

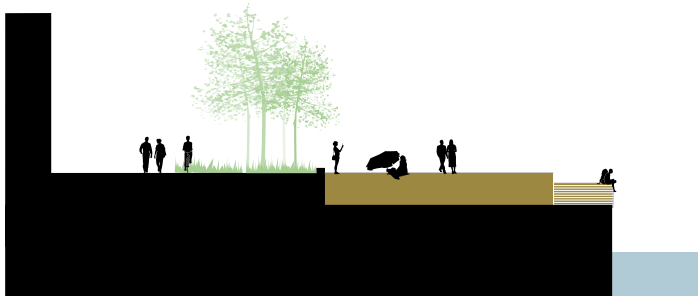
3 OPHOLDSSTEDER



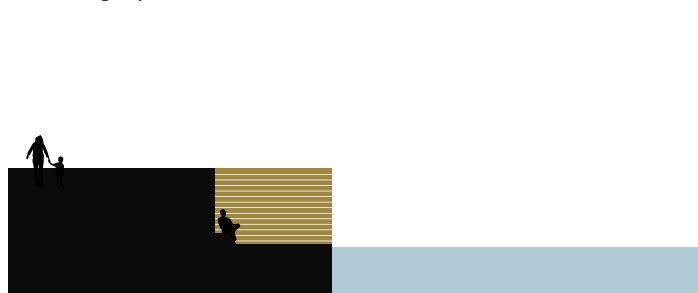
3.1 Havneskuret
Kulturformidling og mødested



3.3 Strandpark



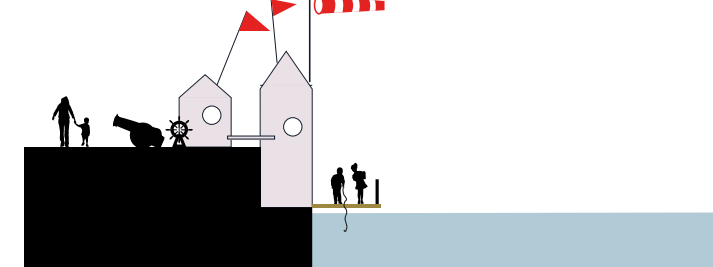
3.5 Trædæk og træpromenade



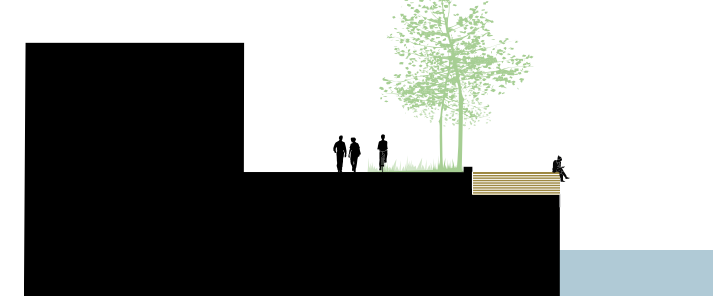
3.7 Nicher i læ nede ved vandet



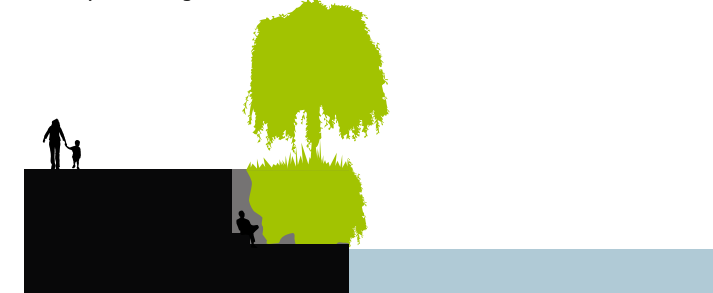
3.2 Promenadepark
Lydskyer



3.4 Vand-legeplads



3.6 Grøn promenade og trædæk



3.8 Grønne vægge og opholdsniche



Punggol - Singapore

3.A Overdækning



Tessiner Platz - Zürich

3.B Opholdspunkt



Sundholm - København

3.C Havneskuret



Nøkken - København

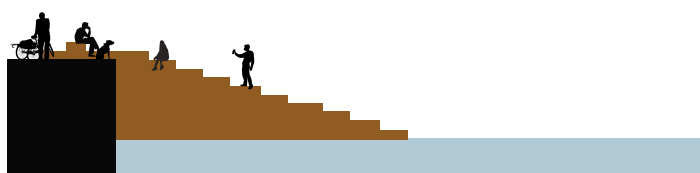
3.D Ophold i det grønne



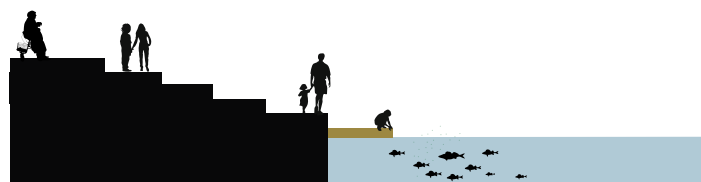
Berlin

3.E Strandpark

3 OPHOLDSSTEDER



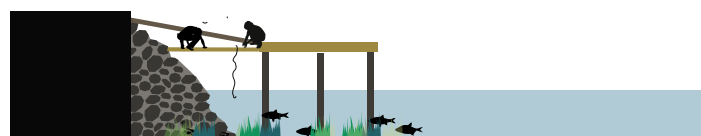
3.9 Træbygge
Ophold helt tæt på vandoverfladen



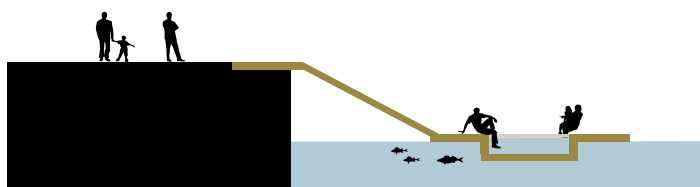
3.10 Trappe
Ophold i flere niveauer



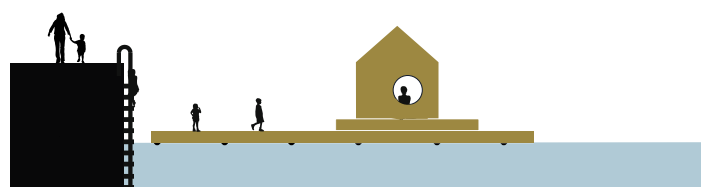
3.11 Stenblokke
Blokke danner en dramatisk kajkant



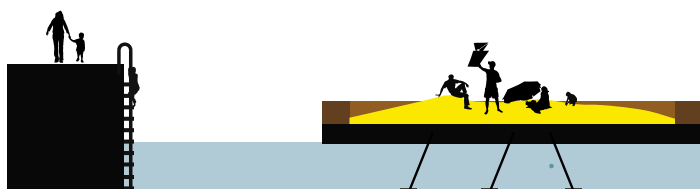
3.12 Træbro
mulighed for fiskeri og naturstudier



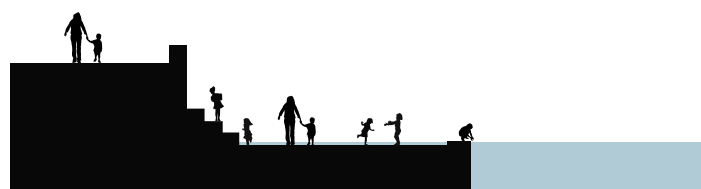
3.13 Soppebassin



3.14 "Havneskuret/havnedækket"
En flytbar ø på vandet



3.15 Strand ø
Ophold på vandfladen



3.16 Inddæmning ved vandstigning
(udvidelse / indskrænkning af havneprofil)



Vinaros - Spanien

3.F Siddemødel



Thisted

3.G Vandplads



Bornholm

3.H Landingsplads til fangst



New York

3.I Pause på promenaden



Ndr. Toldbod - København

3.J Mødested

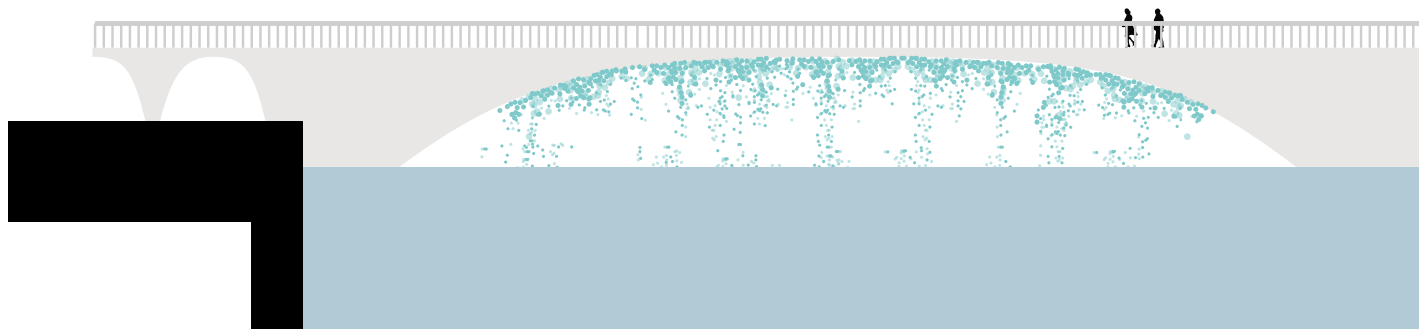


Brygge Broen
Forbindelse

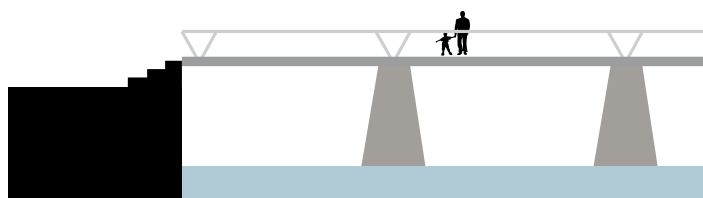
RUTER OG FORBINDELSER 4

Ved at styrke havnens forbindelser skabes der muligheder for sammenhængende, oplevelsesrige og cirkulære bevægelsesforløb i havnen. Dette kan eksempelvis ske ved at skabe dynamiske og varierede promenader i forlængelse af havnens fire kommende cykel- og gangbroer, ved at bearbejde kajkanten, så oplevelsen af vandets møde med land styrkes eller ved at anlægge nye forbindelser, der kan skabe liv og bevægelse på tværs af havneløbet.

4 RUTER OG FORBINDELSER

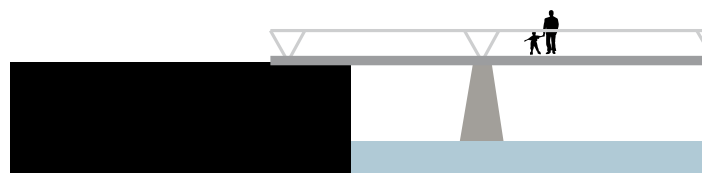


4.1 Langebro med vandgardin



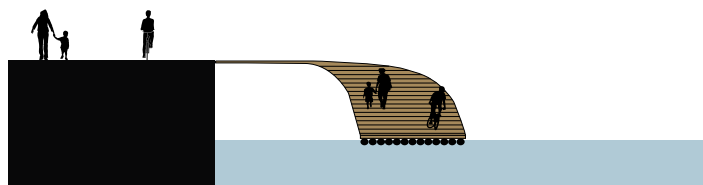
4.2 Trappe til broen

Trappen som overgang mellem gade og bro



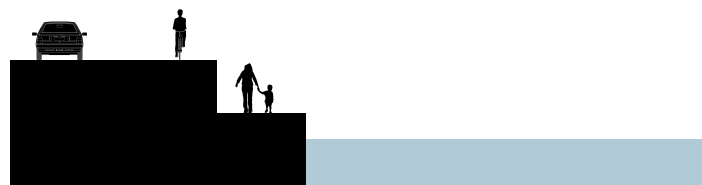
4.3 Broforbindelse

Niveaufri adgang over vandet



4.4 Træbrygge

Overgang mellem kajkant og en fritlagtræbrygge



4.5 Trafik adskillelse

Opdeling mellem trafikarter i niveauer



4.6 Variation i udtryk

Visuel varierende oplevelser



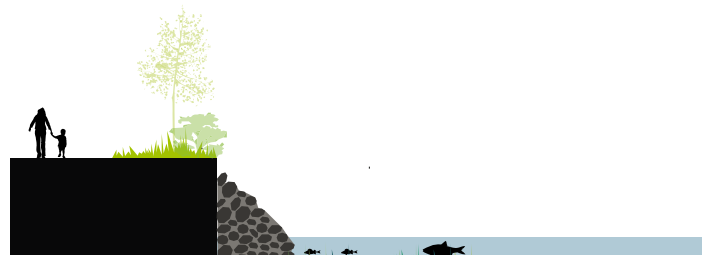
4.7 Brygge

Nedsænket brygge med promenade forløb tæt ved vandet



4.8 Piletræ og grønne vægge

Lavtliggende promenade / en grøn forbindelse



4.9 Grønne og blå biotoper langs promenen og kajkanten



4.A Piletræ som signaturtræ

Beijing



4.B Grøn promenade

Stockholm



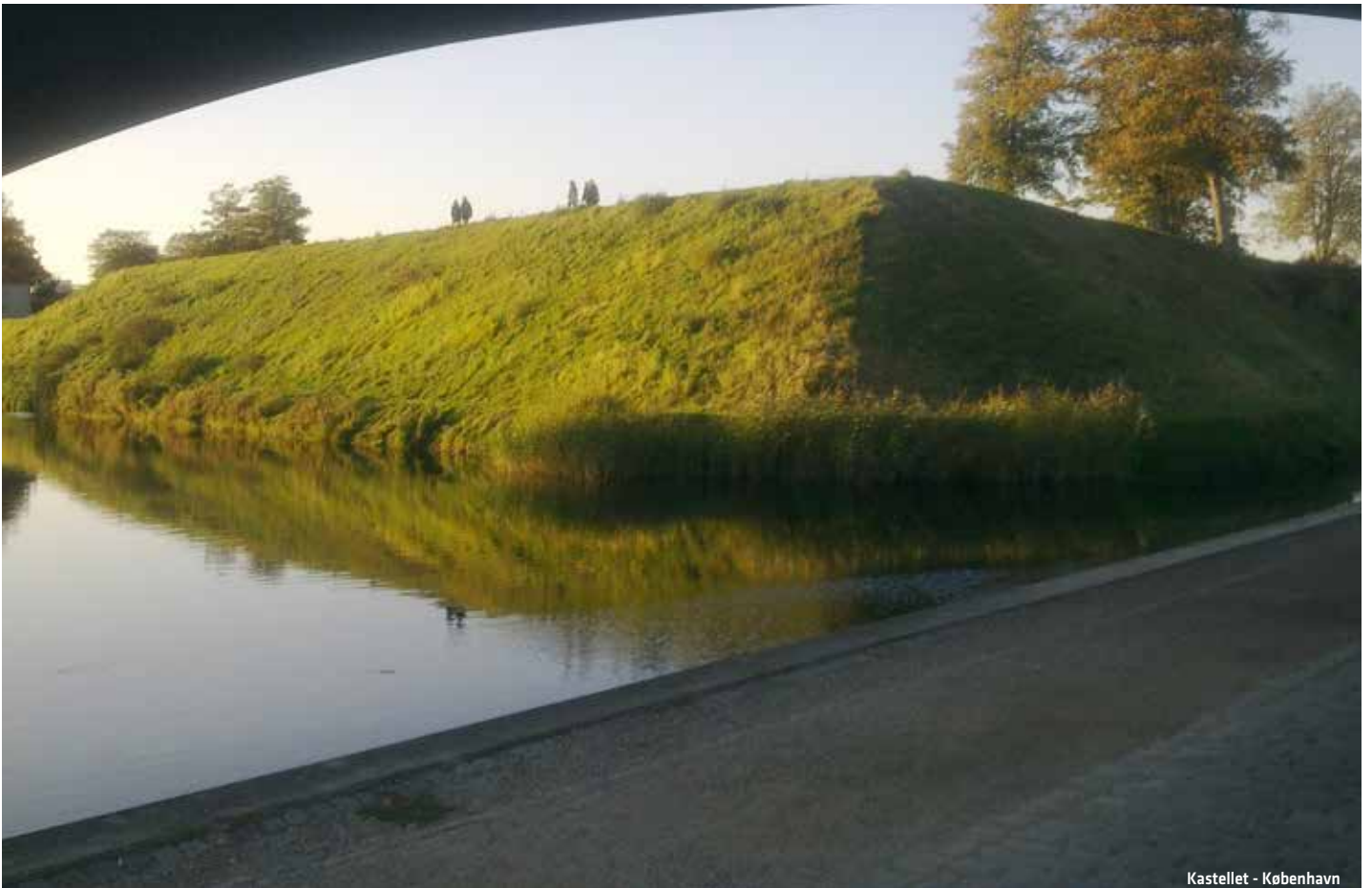
4.C Åben promenade

Kastrup Søbad



4.D Havnepromenade

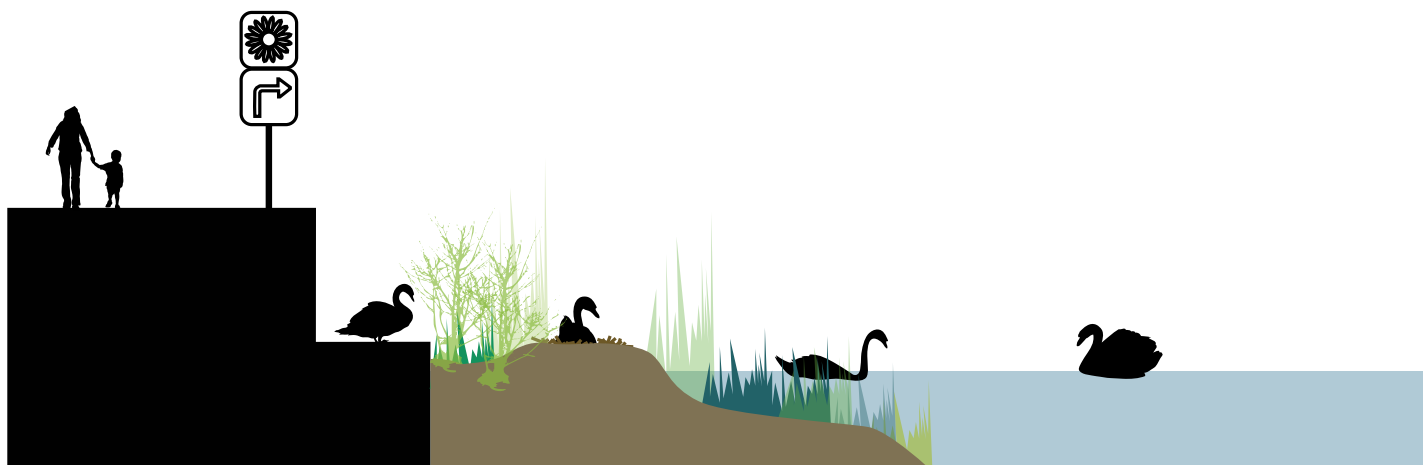
Københavns Havn



4.E Grønne og blå biotoper

Kastellet - København

4 RUTER OG FORBINDELSER



4.10 Seværdigheder
Markeringer langs havnefronten
"Københavns Havns Magueritrute"



4.11 Grøn promenade
Beplantet promenade



4.12 Grøn promenade tæt på vandet



4.13 Regnbed
Filtrering af vand fra tage inden udledning til havnen



4.14 Grøn parasol
Skygge fra grønne overdækninger



4.15 Møde vandet før du ved det!
Vandet trækkes ind til biotoper på promenaden



4.16 Lys
Visuel rute i aften- og nattimer



Stockholm

4.F Træbygge



Amsterdam

4.G Brygge



Amsterdam

4.H Bro



Ørestaden

4.I Variation i udtryk



B001 - Malmö

4.J Vandgardin



High Line Park - New York City

4.K Grøn og blå biotoper