

A.P. MØLLER FONDEN ETABLERER NYT GRØNT FRIRUM I KØBENHAVN

Om få år åbner en ny park ved Operaen midt i Københavns havn. Operaparken er doneret af A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formål og skal udgøre et klimavenligt frirum midt i en hektisk byudvikling.

Pressemeddelelse den 3. september 2019.

I en tid med voldsom byggeaktivitet i hele København kommer naturen mere og mere i klemme. Derfor skal en af byens mest attraktive byggegrunde ikke bebygges, men beplantes.

Operaparken er navnet på et nyt grønt frirum, der efter planen skal åbne i 2023, og som kommer til at ligge i hjertet af København. På Sydøen mellem Operaen og Papirøen har det danske arkitektfirma COBE tegnet et frodigt, levende og sanseligt byrum. Et rum, hvor naturen sætter tempoet midt i en hektisk byudvikling. Et rum, hvor vi for et øjeblik kan lade tiden gå og tankerne flyve.

EN MODERNE ROMANTISK PARK.

København har – bogstaveligt talt – en smuk tradition for grønne områder. Lige siden de første skibe med eksotiske frø fra hele verden anløb Københavns havn, har det grønne slået rod som de haver og parker, der i flere hundrede år har udgjort byens grønne frirum. Operaparkens komposition er inspireret af 1800-tallets romantiske haver og romantikkens landskabsmalerier. Den lave engelske have er plantet i forgrunden, mens canadiske træer rejser sig i baggrunden som et bagtæppe. I Operaparkens front skråner landskabet ned mod vandet, så planterne og landskabet møder vandet i havnen.

OM TANKEN.

Operaparken er designet med tanke på vind og vejr. Biodiversitet og klimavenlighed er et gennemgående greb. Regnvandet behandles som en særlig ressource for parken og ledes fra tage og belægninger ned i såkaldte forsinkelsesbede. Det overskydende vand ender i underjordiske vandreservoirer, der anvendes til at vande parken. Materialerne i parken er langtidsholdbare og kan genbruges, ligesom dele af jorden fra det nuværende jordlag på øen

bliver genanvendt til udvidelse af parkens vestlige side. De mange træer og planter bryder den kraftige vind fra havnen og havet og stopper vindturbulensen. Desuden hæves terrænet, så øen sikres mod oversvømmelse ved skybrud og større vandstigninger.

ÅRET OG NATUREN RUNDT.

Parken skal være en indbydende attraktion hele året. Derfor er samtlige træer, planter og blomster nøje valgt ud fra deres skift i farver og blomstringer, så parkens flora altid har noget at byde på uanset årstiden. Beplantningen skifter udseende, duft, farver og tæthed efter sæson og afhængigt af, hvor i parken, man opholder sig. Hver sæson skaber således en ny ramme for parkens gæster. Om foråret mødes gæsterne af en blomstrende park i en overdådig farvepalet. Om sommeren af de forskellige grønne nuancer, og om efteråret skaber skarpe røde og gule toner et markant og iøjnefaldende bagtæppe. Vintersæsonen er under de grønne fyrretræers dominans, og søerne kan bruges til skøjteløb, når frosten melder sig.

PARKENS HJERTE.

Foruden det grønne haveanlæg kommer parken til at indeholde et væksthuse med café og underjordisk parkering. Væksthuset er designet som en glasbygning med et tyndt, svævende tag. Bygningens placering i midten af parken gør den til en overraskelse, der først åbenbarer sig, når den besøgende bevæger sig gennem det tætte landskab. Væksthuset og den omkransende café skal sikre, at Operaparken bliver et aktivt besøgsmaal hele året. Også i vintermånederne, hvor mange af byens andre grønne områder ligger øde hen. Væksthuset leder ned til den underjordiske parkering med plads til 300 biler. En stor biotop skaber forbindelse mellem parkens planter og kælderetagen og paneler fastholder det harmoniske og varme udtryk fra parken.

ET ØKOLOGISK OG ØKONOMISK KREDSLØB.

Den underjordiske parkering og den overjordiske park udgør et kredsløb, der er lige så økologisk som økonomisk bæredygtigt. Ligesom regnvand genanvendes til vanding, finansierer indtægterne fra parkeringen parkens drift og vedligehold. Der bliver således ingen driftsudgifter for teatret eller kommunen.

PRESSEKONTAKT

For yderligere information kontakt venligst:

A.P. Møller Fonden, Direktør Henrik Tvarnø,
E: henrik.tvarno@apmollerfonde.dk, T: +3363 3400, M: +45 2917 1017
www.apmollerfonde.dk

FAKTA

- Sted: Dokøen, København.
- Bygherre: A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal.
- Arkitekt: COBE.
- Program: Offentlig park med væksthuse inkl. café og parkeringsanlæg.
- Størrelse: 21.500 m².
- Ingeniører: Vita Ingeniører, Via Trafik og DBI.
- Parken består af ca. 80 forskellige planter og blomster fra hele verden.
- A.P. Møller Fonden indhentede forslag fra tegnestuerne COBE, SLA, Schønherr, West 8, Kamel Louafi og DEH Landschaft.

OM A.P. MØLLER FONDEN

A.P. Møller Fonden modtager årligt ca. 1.600 ansøgninger og har i en årrække støttet omkring 200-300 projekter om året. Størrelsen af årets uddelinger kan variere fra år til år. Samlet er der fra 2013 til 2018 bevilget støtte for 6,23 mia. kr. Heri indeholdt, at der i 2013 ekstraordinært blev bevilget 1 mia. kr. til at styrke undervisningen i den danske folkeskole. Donationen markerede 100-året for Fondens mangeårige formand, Hr. Mærsk Mc-Kinney Møllers fødsel. Fonden ejer 100% af aktierne i A.P. Møller Holding A/S, som ejer 41,51% af kapitalen og 51,45% af de stemmeberettigede aktier i A.P. Møller - Mærsk A/S.