



**Til Simon Strange  
Medlem af Borgerrepræsentationen**

09-10-2014

Sagsnr.  
2014-0205719

**Spørgsmål til skriftlig besvarelse stillet den 6. oktober 2014 af  
Simon Strange (S)**

Dokumentnr.  
2014-0205719-1

### **Spørgsmål**

Kulturministeren blåstempler kommunal Art Cinema støtte – påvirker det også Københavns Kommunes mulighed for at støtte kunstbiografer?

### **Svar**

Kulturministeren har d. 9. juni 2014 med hjemmel § 18, stk. 2 i lov om film udstedt Bekendtgørelse om kommunalt tilskud til biografvirksomhed. Bekendtgørelsen træder i kraft d. 1. januar 2015 og giver kommuner mulighed for at yde tilskud til ”kunstbiografer” (Art Cinemas).

I bekendtgørelsen opstilles blandt andet følgende betingelser for støtten:

- Biografen skal have et repertoire og program, der primært har til formål at øge kulturel mangfoldighed og tilbyde publikum et bredt udbud af film og må ikke konkurrere med lokale, kommercielle biografer.
- Biografen skal være godkendt af Det Danske Filminstitut som ”kunstbiograf”, efter de samme kriterier som instituttet i øvrigt anvender i dets vurdering af, om en biograf kan benævnes ”kunstbiograf”. Godkendelsen skal fornys mindst en gang om året.
- Støttebeløbet skal være begrænset til det nødvendige minimum for at opnå ordningens formål.

Forvaltningen vurderer på den baggrund, at støtten kan gives til den del af virksomheden, som er godkendt som Art Cinema.

Foranlediget af den nye bekendtgørelse er Det Danske Filminstitut i gang med at udarbejde nye retningslinjer for godkendelsen af ”kunstbiografer”.

Retningslinjerne forventes sendt i høring medio november 2014, og målet er, at retningslinjerne kan træde i kraft samtidig med den nye bekendtgørelse. Forvaltningen har bedt om at Københavns Kommune bliver høringspart.

Kulturministeriet anfører i høringsnotat om forslag til lov om ændring af lov om film og bekendtgørelse om kommunalt tilskud til biografvirksomhed, at Det Danske Filminstituts udarbejdelse af retningslinjer vil ske med udgangspunkt i, at støtten til kunstbiografer er en kunststøtteordning.

Kulturministeriet forventer kun, at et mindre antal biografer vil kunne leve op til disse kriterier.

Fra d. 1. januar 2015 kan Københavns Kommune således – med hjemmel i og under iagttagelse af ovenstående bekendtgørelse og under forudsætning af Det Danske Filminstituts godkendelse af den konkrete ”kunstbiograf” – støtte ”kunstbiografer” i København.

/Carsten Haurum

/Mads Kamp Hansen