6-byernes kulturpolitikerkreds

Kultur- og Kirkeudvalget
Folketinget
Christiansborg
Rigsdagsgården 4
1218 København K

Kære Kultur- og Kirkeudvalget

I 6-byernes kulturnetværk ser vi frem til et godt og konstruktivt samarbejde i en åben dialog om udviklingen af dansk kulturpolitik i de kommende år.

6-byernes kulturnetværk repræsenterer Danmarks seks største byer, hvor kommunerne tilsammen rummer ca. 28 % af befolkningen. Med 6-byernes størrelse følger både et ansvar og en solid erfaring med udvikling, drift og nytænkning på kulturområdet. Vi oplever dagligt, hvordan kulturen bidrager væsentligt til sammenhængskraft, livskvalitet og vækst.

Her har de lokale spillesteder stor betydning. Det gælder i hele landet, men bestemt også i de seks største byer. Stat og kommuner bidrager sammen om tilskud til rytmiske spillesteder gennem støtteordningerne for regionale spillesteder, netværks- og genrespillesteder og honorarstøttede spillesteder og musikforeninger. Honorarstøtteordningen er en særligt forbilledlig ordning, idet stat og kommune deles 50/50 om støtten til spillestederne, og det er en af de få puljer, hvor pengene går direkte til betaling af musikernes arbejde.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede i 2025 at frigøre klippene fra Dansk Musiker Forbunds tarif og hævede dem væsentligt. Dansk Musiker Forbund er siden fulgt efter.

Det drejer sig om en opregulering på ca. 20 % til 3.150 kr. for en tarif i 2026 mod 2.500 kr. i 2025. Opreguleringen har medført betydeligt færre honorarstøttede koncerter i hele landet, hvilket har betydning både for de lokale spillesteder, der har sværere ved at opretholde deres aktivitetsniveau og for de kunstnere, hvilket oftest er vækstlaget, der får muligheden for at optræde med honorarstøtten som sikkerhed.

Samtidig mærkes de stigende honorarudgifter bredt i musiklivet, herunder på regionale spillesteder samt netværks- og genrespillesteder, som ligeledes står over for udfordringer med at fastholde aktivitet og udvikling.

Det kræver øgede tilskud fra både stat og kommuner, hvis antallet af honorarstøtteklip til musikere på spillesteder skal tilbage til samme

09-10-2026

Edoc sagsnummer
2026-0348981

F2 sagsnummer
2026 - 21273

Borgmesteren
Rådhuset
1599 København V

Telefon
33 66 23 20

E-mail
borgmesterenKFF@kk.dk

www.kk.dk

niveau som tidligere. Hvis kommunerne alene tilfører midler til flere honorarstøtteklip, vil det ramme spillesteder og musikforeninger, som selv vil være nødt til at finansiere halvdelen af musikhonorarerne.

Det vil være relevant at styrke de økonomiske rammer for musiklivet, så vi kan bevare aktivitetsniveauet på vores spillesteder, men det vil være under forudsætning af, at staten tilsvarende prioriterer støtteordningerne på musikområdet, herunder honorarstøtteordningen.

Vi opfordrer jer derfor på tværs af kommuner og partiskel til at tildele flere midler til spillestedernes musikerhonorarer, i forbindelse med de kommende forhandlinger om finanslov for 2027. I er velkomne til at række ud til os, såfremt I ønsker videre dialog om vores forespørgsel.

Kommunerne har forskellige forudsætninger, organiseringer og prioriteringer på kulturområdet. Eventuelle løsninger bør derfor understøtte lokal fleksibilitet og give kommunerne mulighed for selv at vælge, hvordan de bedst bidrager til udviklingen af det lokale musikliv.

Det er i vores optik vigtigt, at de statslige støtteordninger på musikområdet samlet set giver mulighed for at understøtte både kunstnernes arbejdsvilkår, spillestedernes udvikling og borgernes adgang til musikoplevelser i hele landet.

Venlig hilsen

Christopher Røhl, Kultur-, fritids- og borgerserviceborgmester, Københavns Kommune

Jesper Kjeldsen, Rådmand for Kultur og Borgerservice, Aarhus Kommune

Erik Bo Andersen, Formand for Sundheds-, idræts- og kulturudvalget, Randers Kommune

Jan Nymark Rose Thaysen, Rådmand for Klima-, Kultur og Sundhed, Aalborg Kommune

Susanne Dyreborg, Formand for Kultur & Fritidsudvalget, Esbjerg Kommune

Lars Christian Lilleholt, Rådmand for By- og Kultur, Odense Kommune