



Christian Bülow
Medlem af Borgerrepræsentationen

Forvaltningssvar til Christian Bülow (O) om kunst i Københavns Museums og Kunst og Histories samling og mulighed for udlån til Københavns Rådhus

16. september 2026

Edoc sagsnummer
2026-0335082

F2 sagsnummer
2026 - 19972

Sagsbehandler
Tom Kaadtman Buck

Spørgsmål

Christian Bülow (O) har den 9. september 2026 fremsendt følgende spørgsmål:

- 1. I svaret på mine tidligere spørgsmål fra den 31. august fremgår det, at nogle af malerier er ejet af Københavns Museum mens andre er ejet af Kunst og Historie og indgår i deres samling. Gør det nogen praktisk forskel på anvendelse og udstilling af malerierne? Kan forvaltningen redegøre for forskellen på ejerskabet mellem Københavns Museum og Kunst og Historie, hvis der er en forskel?*
- 2. Er det muligt at rekvirere værker fra Københavns Museums samling eller Kunst og Histories samling, der er på magasin, så værkerne kan udlånes og udstilles på Københavns Rådhus? Enten til kortere udstillinger i Rådhuset som fx samlet udstilling af samtlige borgmesterportrætter eller udlån af et enkelt kunstværk af mere fast karakter? Alt under antagelse af, at de pågældende kunstværker ikke skal udstilles et andet sted?*
- 3. Hvis al kunsten er ejet af Københavns Kommune, hvorfor fremgår noget af kunsten så ikke på Københavns Kommunes kunstoversigt/kunstsamling over kunst, der kan udlånes Kunstoversigt? Er det muligt at få samlet al kunsten i en samlet kunstoversigt/kunstsamling?*

Spørgsmålene er en opfølgning på forvaltningssvar af 31. august 2026.

Kultur-, Fritids og Borgerserviceforvaltningens svar

Borgmester- og
Direktionssekretariat

Rådhuspladsen 1
1550 København V

E-mail
f19r@kk.dk

EAN-nummer
5798009780515

Ad 1)

I svaret på mine tidligere spørgsmål fra den 31. august fremgår det, at nogle af malerier er ejet af Københavns Museum mens andre er ejet af Kunst og Historie og indgår i deres samling. Gør det nogen praktisk forskel på anvendelse og udstilling af malerierne? Kan forvaltningen redegøre for forskellen på ejerskabet mellem Københavns Museum og Kunst og Historie, hvis der er en forskel?

Værkerne, der er registreret i Københavns Museums samling, er museumsgenstande, og dermed underlagt museumsloven. Dermed har museet en forpligtelse til at bevare værkerne inden for nogle fastsatte rammer, hvilket stiller krav til udstillingsstedets faciliteter, som sikkerhed, klima- og udstillingsforhold. Museets samling er opbygget af genstande, som aktivt er indsamlet af relevante fagmedarbejdere, og som understøtter museets indsamlingsstrategi. Museets samling af genstande tager udgangspunkt i en sags- og kulturmiljømæssig tilgang, mens museets samling af kunstværker er opbygget på baggrund af museumsinspektørens kunstfaglige viden og aktive indsamling.

Kommunens kunstsamling er ikke museumsgenstande og derfor ikke underlagt samme strenge krav til udstillingsstederne. Det er Rådet for Visuel Kunst, der indkøber nye værker til kommunens kunstsamling. Ifølge kommissoriet skal Rådet for Visuel Kunst virke til fremme af den visuelle kunst i København. Kunstsamlingen er således en dynamisk samling, hvor værker fra samlingen udlånes til kommunens institutioner og administrative lokaler. Ved udlån indgås låneaftaler, der bidrager til at sikre at værkerne håndteres med omhu, ophænges forsvarligt og placeres et sted, hvor risiko for tyveri, hærværk m.v. er minimal.

Der kan historisk forekomme få overlap mellem værker registreret i kunstsamlingen og genstande registreret i Københavns Museums samling. Forekommer disse overlap, overgår værket, på grund af den lovgivningsmæssige forpligtelse over for museumsloven, til museets samling.

Ad 2)

Er det muligt at rekvirere værker fra Københavns Museums samling eller Kunst og Histories samling, der er på magasin, så værkerne kan udlånes og udstilles på Københavns Rådhus? Enten til kortere udstillinger i Rådhuset som fx samlet udstilling af samtlige borgmesterportrætter eller udlån af et enkelt kunstværk af mere fast karakter? Alt under antagelse af, at de pågældende kunstværker ikke skal udstilles et andet sted?

Hvis genstande fra Københavns Museums samling skal udlånes til deponering eller udstilling, skal udstillingsstedet aflevere en facilitetsrapport, som redegør for stedets faciliteter, i forhold til sikkerhed, ophængningssted- og system, klima m.m. Dette er standardkrav for udlån af museumsgenstande. Klimakravene skal sikre, at der ikke sker permanent skade på værkerne under

udstillingsperioden, og kræver stabile forhold i temperatur og luftfugtighed. Skal en genstand udlånes, skal den vurderes stabil af konservator. Rådhuset har historisk set ikke levet op til minimumskravene for udlån af museumsgenstande.

Samlingen af borgmesterportrætter overgik med beslutningen i 2026 til Københavns Kommunes Kunstsamling. Forslaget 'Bevarelse af borgmesterportrætsamlingen (KF046)' omhandlede en indlemmelse af borgmesterportrætsamlingen i kommunes kunstsamling samt bevarelse af samlingen, herunder flytning, konservering, opbevaring og administration.

Borgmesterportrætter fra samlingen kan udlånes til kontorer på Rådhuset, og der vil også kunne arrangeres en udstilling på Rådhuset af samtlige portrætter efter de er restaureret, hvis det besluttet at afsætte midler til formålet.

Ad 3)

Hvis al kunsten er ejet af Københavns Kommune, hvorfor fremgår noget af kunsten så ikke på Københavns Kommunes kunstoversigt/kunstsamling over kunst, der kan udlånes Kunstoversigt? Er det muligt at få samlet al kunsten i en samlet kunstoversigt/kunstsamling?

Genstande i Københavns Museums samling er registreret i SARA. SARA er de statslige og statsanerkendte museers fælles system til indberetning, registrering og administration af deres kunst og kulturhistoriske samlinger. Genstande registreret i SARA er tilgængelig for andre museer, og er senest blevet gjort offentligt tilgængeligt i databasen, Museernes Samlinger ([Samlinger | Slots- og Kulturstyrelsen](#)).

Genstandene er således ikke tilgængelige i oversigten over kommunens kunstsamling, da de ikke, på linje med kunstsamlingen, er tilgængelige for udlån. Samlingen af borgmesterportrætter vil alene blive tilgængelige for udlån på Rådhuset.

Med venlig hilsen

Mikkel Boje

Administrerende direktør