



Emma Bach
Medlem af Borgerrepræsentationen

Forvaltningssvar til Emma Bach (Ø) om fordeling af midler på køn ved køb af kunst

10. september 2026

Spørgsmål

Emma Bach (Ø) har den 9. september 2026 fremsendt følgende spørgsmål:

Edoc sagsnummer
2026-0334014

F2 sagsnummer
2026 - 19841

Sagsbehandler
Nanna Bugge

Kan forvaltningen oplyse fordelingen af midler til køb af kunst i Rådet for Visuel Kunst fordelt på køn i perioden 2022-25?

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningens svar

I forbindelse med Rådet for Visuel Kunsts indkøb af kunst fra 2022-2025 har der været følgende fordeling mellem køn på antal værker samt andel af budgettet:

54,9 % af værkerne er udført af kvinder. Af det samlede budget er 55,3% anvendt til køb af de kvindelige kunstneres værker.

44,3 % af værkerne er udført af mænd. Af det samlede budget er 43,6% anvendt til køb af de mandlige kunstneres værker.

1,8 % af værkerne er udført af en nonbinær kunstner. Af det samlede budget er 1,1% anvendt til køb af disse værker.

Oplysningerne indgår som bilag 4 i Rådet for Visuel Kunsts årsberetningen 2025.

Med venlig hilsen

Mikkel Boje

Administrerende direktør

Kunst og Historie

Stormgade 20
1555 København V

E-mail
nbugge@kk.dk

EAN-nummer
5798009780515



Notat

Bilag 4. Oversigt over fordelingen mellem køn i indkøbte værker i perioden 2022-2025

År	Antal værker mænd	Antal værker kvinder	Antal værker nonbinære	Købspris Mænd	Købspris Kvinder	Købspris nonbinære
2022	24	22		330.763 kr.	335.751 kr.	
2023	22	49		230.018 kr.	537.435 kr.	
2024	22	33	4	330.584 kr.	531.960 kr.	35.424 kr.
2025	29	19		502.512 kr.	365.304 kr.	
I alt	97	123	4	1.393.877 kr.	1.770.450 kr.	35.424 kr.
Procent- fordeling	44,3%	54,9%	1,8 %	43,6%	55,3 %	1,1 %