



# Kunststrategi

for Haraldsgadekvarteret



# Indhold

## UDGIVET AF

Områdefornyelsen ved Skjolds Plads

Teknik- og Miljøforvaltningen

Københavns Kommune

April 2024

## TAK TIL

Statens Kunstfond for støtte til kunstrådgiver og til Stenka Hellfach fra Somewhere for kyndig rådgivning.

De frivillige medlemmer i den lokale arbejdsgruppe for Kunst og Kultur for deres engagement.

Copenhagen Contemporary, Goethe-Institut Dänemark og Institut Français du Danmark for det gode samarbejde.

De involverede kunstnere Annika Nilsson, Maja Helene Vestergaard, Lea Emilie Hansen, Bjørg Dyg Nielsen, Sofia Ivarsson, Cecilie Waagner Falkenstrøm, Hanne Lise Thomsen, Collectif Etc og Raumlabor Berlin for bidrag til udvikling af kunststrategien.

## FOTOS

Københavns Kommune,  
hvor intet andet er angivet

## FORSIDE

Midlertidig kunstinstallation af Collectif Etc og Raumlabor Berlin. Sigurdsgade, juni 2023

Fotograf: Melissa Ørnstrup

06 Hvorfor en kunststrategi?

---

07 Vision

---

07 anbefalinger

---

08 Om Haraldsgadekvarteret

---

10 Proces

---

14 Feedback fra kvarteret

---

16 Placering af kunst i kvarteret

---

18 Tematiske spor

---

22 Inspiration til borgerinddragelse i kunstprojekter

---



*Snake the Day Away* (2023) af Maja Helene Vestergaard,  
Lea Emilie Hansen og Bjørg Dyg Nielsen

Foto: Jens Panduro

# Hvorfor en kunststrategi?

I Haraldsgadekvarteret er der et lokalt ønske om at få mere kunst i bybilledet. Modsat andre bydele i København som fx naboen Indre Nørrebro er der langt mellem de kunstneriske oplevelser i kvarterets offentlige rum. For at finde ud af, hvilken kunst Haraldsgadekvarteret ønsker sig, har Områdefornyelsen udviklet denne kunststrategi i tæt dialog med kvarteret.

Strategien er udviklet over et år i samarbejde med en arbejdsgruppe, der består af lokale beboere og aktører. Arbejdsgruppen har taget initiativ til flere kunstneriske afprøvninger i kvarterets offentlige rum, for at sætte gang i en bred lokal samtale om kunst og finde ud af, hvad kunsten skal kunne lige netop her.

Der har været fokus på at afprøve forskellige værktøjer og placeringer i kvarteret. Lige så vigtigt har det været at invitere lokale beboere til at deltage i kunstnerisk samskabelse og

indsamle den lokale feedback. Ved at afprøve og synliggøre de lokale ønsker til kunst bliver det i fremtiden muligt at tilgodese dem, når der skabes ny kunst til kvarteret. Både i de eksisterende offentlige rum og i nye byggerier og byområder i Haraldsgadekvarteret. Kunststrategien skal bidrage til at:

- Synliggøre lokale ønsker til kunst i Haraldsgadekvarteret.
- Synliggøre kunstens potentialer gennem dialog med lokale beboere og aktører i Haraldsgadekvarteret.
- Kvalificere Områdefornyelsens arbejde med kunst i Haraldsgadekvarteret frem til 2026.
- Fungere som inspiration for fremtidige kunstprojekter i Haraldsgadekvarteret.



MADE OF STARDUST (2023) af Cecilie Waagner Falkenstrøm på Sifs Plads.

Foto: David Stjernholm

# Vision

*“Kunsten i Haraldsgadekvarteret skal tage udgangspunkt i de mennesker der bor her og stedets særegenhed. Kunsten skal skabe vedkommende og overraskende oplevelser som styrker sammenhæng, deltagelse og fællesskab i kvarteret”*

# Anbefalinger

Den lokale arbejdsgruppe har sammen med Områdefornyelsen formuleret visionen for kunst i Haraldsgadekvarteret. For at indfri visionen har arbejdsgruppen udarbejdet seks konkrete anbefalinger til alle der ønsker at opføre kunstværker i kvarteret.

Anbefalingerne er relevante for Områdefornyelsens kommende kunstprojekter men også for lokale aktører, beboere, foreninger eller andre dele af kommunen, der ønsker at tilføre ny kunst til Haraldsgadekvarteret.

- Prioriter at kunstnere, der arbejder i kvarteret, har tid til at møde de mennesker som bor her og sætte sig ind i kvarterets særegenhed.
- Samarbejd med kunstnere som har en sensibilitet over for det at arbejde i et mangfoldigt kvarter.
- Indtænk kunst i anlægs- og byggeprojekter fra start.
- Indgå i samarbejder fx med lokale virksomheder og uddannelsesinstitutioner, fonde eller større kunstinstitutioner.
- Tag udgangspunkt i de fem tematiske spor, når der skal udvikles ny kunst til kvarteret (se side 18).
- Arbejd stedsspecifikt og inddragende i udviklingen af kunsten fx ved at bruge midlertidighed som dialogredskab i forbindelse med kunstprojekter (se side 22).

# Om Haraldsgadekvarteret

Haraldsgadekvarteret står over for store forandringer de kommende år. Kvarteret rummer nogle af de sidste tomme byggegrunde i København, og store klimasikrings- og anlægsprojekter er på vej. Kvarteret bærer i dag præg af sin fortid som industri- og arbejderkvarter og har indtil byggeriet af metrostopet Skjolds Plads ligget lidt skjult og "uspoleret" hen. Det har givet plads til at kreative undergrundsmiljøer på bl.a. KTK-grunden ved Ragnhildgade er spiret frem.

Haraldsgadekvarteret er en blandet bydel med omkring 10.000 indbyggere, hvoraf 50 % er under

30 år. Som kontrast til det livlige byliv på fx Indre Nørrebro opleves kvarteret som roligt.

Bydelen rummer mange forskellige typer af arkitektur: fra glasfacaderne hos bilforhandlerne på larmende Rovsingsgade til gamle fine industrilevn som Merkur Kaffe på Sigurdsgade, som ligger side om side med nyopførte studieboliger og uddannelsesinstitutioner. De idylliske byggeforeningshuse fra 1920'erne i Vibekevang er nabo til de to store almene boligområder Titanparken og Den Grønne Trekant, opført i 1980'erne og 1990'erne.



Vibekevangs idylliske byhuse.

Foto: Jens Panduro



Deltagere til Københavnerpicnic juni 2023 i Sigurdsgade.

Foto: Melissa Ørnstrup

*"Et kvarter præget af en rolig mangfoldighed og en kontrastfuld diversitet - af skjulte bagsider som hjemsted for stærke subkulturer, og et kvarter med landsbyens kvaliteter såsom ro og hjemlighed"*

Kilde: Stedsidentitetsanalyse af Haraldsgadekvarteret

BARK for Københavns Kommune 2024



Blandet arkitektur i Rådmandsgade

Foto: Astrid KBH

# Proces

I oktober 2022 startede arbejdet med denne kunststrategi for Haraldsgadekvarteret. Kunststrategien bygger på erfaringer fra flere midlertidige kunstprojekter. Kunstprojekterne er formet af den lokale arbejdsgruppe for Kunst og Kultur, som består af lokale beboere og aktører fra kvarteret.

Arbejdsgruppen har afholdt 13 møder om kunst, igangsat tre midlertidige kunstværker og samarbejdet med tre kunstnere om kunstneriske

events i det offentlige rum i Haraldsgadekvarteret. Værkerne har skabt debat i kvarteret og Områdefornyelsen har løbende opsamlet respons og erfaringer gennem dialog bl.a. på sociale medier og ved værkerne.

Der er udsendt spørgeskemaer i forbindelse med hvert kunstværk, afholdt workshop med det lokale Ungeråd og inviteret ind til et åbent kvarterhusmøde, hvor kunststrategien er blevet præsenteret, drøftet og rettet til.

De tre kunstprojekter *Snake the Day Away*, *MADE OF STARDUST* og *Kærlighedserklæringer fra Haraldsgadekvarteret* har afprøvet forskellige værktøjer og placering til kunst i kvarteret.

Statens Kunstfond har støttet udviklingen af kunststrategien ved rådgivning om proces og valg af kunstnere varetaget af kunstrådgiver Stenka Hellfach.

Oktober 2022  
Første arbejdsgruppemøde.

November 2023

Åbent kvarterhusmøde i Osramhuset.

December 2023

Workshop i Ungerådet.

Januar 2024

Endelig godkendelse af strategi i arbejdsgruppen.

Februar 2024

Godkendelse i styregruppen.



September 2022, Skjolds Plads

Et samskabt relief af genbrugsmaterialer af Annika Nilsson til kvarterfejring på Skjolds Plads.



December 2022, Skjolds Plads

Udsmykning af juletræ med reflekser af Sofia Ivarsson til julemarked på Skjolds Plads.



April 2023, Skjolds Plads

Naturkunstprojektet *Snake the Day Away* af Maja Helene Vestergaard, Lea Emilie Hansen og Bjørg Dyg Nielsen.



Juni 2023, Sigurdsgade

Midlertidig kunstinstitution af Raumlabor Berlin og Collectif Etc til københavner-picnic i Sigurdsgade i samarbejde med Goethe-Institutet og Institut Français.



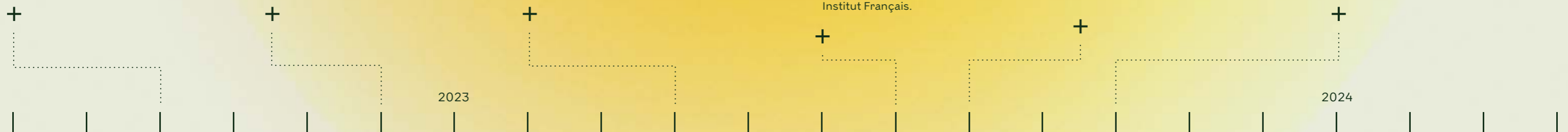
August 2023, Sifs Plads

Interaktivt videoværk *MADE OF STARDUST* af Cecilie Waagner Falkenstrøm i samarbejde med Copenhagen Contemporary.



Oktober 2023, Haraldsgadekvarteret

Portrætserien *Kærlighedserklæringer fra Haraldsgadekvarteret* af Hanne Lise Thomsen.





FIGARO

MADE OF STARFUST (2023) af Cecilie Waagner Falkenstrøm

Foto: David Stjernholm

# Feedback fra kvarteret

I forbindelse med de tre midlertidige kunstværker *Snake the Day Away*, *MADE OF STARDUST* og *Kærlighedserklæringer fra Haraldsgadekvarteret* har Områdefornyelsen indsamlet feedback fra kvarteret gennem tre spørgeskemaundersøgelser.

Besvarelserne viser en stor opbakning til mere kunst. 84% af de lokale beboere tilkendegiver, at de ønsker mere kunst i Haraldsgadekvarteret.

På tværs af spørgeskemabesvarelser, workshops og drøftelser i den lokale arbejdsgruppe tegner sig fire gennemgående ønsker til ny kunst i Haraldsgadekvarteret. Kvarteret ønsker:

- **Multifunktionelle og interaktive værker**
- **Kunst der fremmer biodiversiteten og arbejder med naturen**
- **Kunst der lyser op og skaber tryghed**
- **Udsmykning af kvarterets gavle der skaber oplevelser i hverdagen**

Der er ikke et ønske om:

- ÷ **Klassiske skulpturer**
- ÷ **Lyd som er til gene for naboer**

Der er derudover en særlig interesse for at arbejde med værker som giver kvarteret nye orienteringspunkter og som inviterer resten af København inden for i Haraldsgadekvarteret fx ved indgangene til kvarteret (se mere på side 16).

*“Kunsten må gerne være et vartegn for kvarteret, som man orienterer sig efter og som inviterer folk udefra indenfor”*

*Medlem af arbejdsgruppen for Kunst og Kultur*

*“Det ville være spændende at have kunst som visualiserer orienteringsløsheden på en humoristisk måde”*

*Medlem af arbejdsgruppen for Kunst og Kultur*

*“Ser gerne en kunst der afspejler forskelligheden i bygningstyper, ophold og funktioner. Ingen mænd til hest, tak.”*

*Kommentar fra besvarelse af spørgeskema*

## Besvarelser fra spørgeskema om ønsker til kunst i kvarteret



Gavlmaleri 28%

Naturkunst 26%

Kunstlegeplads 18%

Lyskunst 14%

Skulptur 10%

Andet 3%

Videokunst 1%

# Placering af kunst i kvarteret

- + Mulig placering til kunstværk
- Mulig placering til gavlmaleri
- ↖ Indgange til kvarteret
- Kommende anlægs- og udviklingsområder



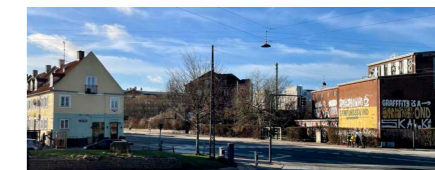
Kortet over Haraldsgadekvarteret viser hvor kvarteret ønsker nye kunstværker opført. Lokalt er der særlig interesse for at arbejde med kvarterets indgange og at indtænke kunstværker i kommende

udviklingsområder på Vingelodden og Lersø Parkallé. Stederne er udpeget af arbejdsgruppen og af deltagere til et åbent kvarterhusmøde i det lokale kulturhus Osramhuset.

**A** De Tre Søstre (Boligforening)  
Tagensvej 162-182, 2200 København



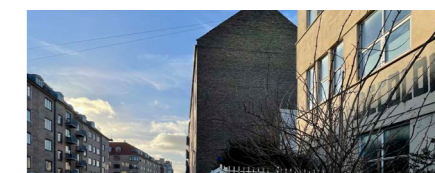
**G** Krydset, Lersø Parkallé / Haraldsgade  
Lersø Parkallé 71, 2200 København



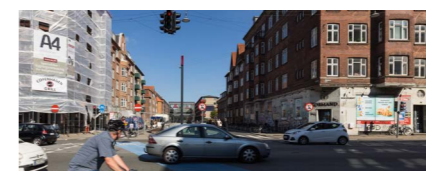
**B** Tunnel under Røvsingsgade  
Lersø Parkallé, 2200 København



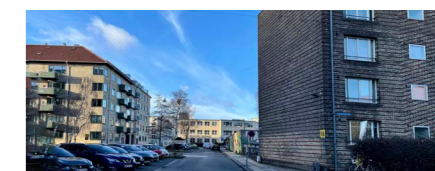
**H** Gavle, Tagensvej / Rådmandsgade  
Rådmandsgade 50A, 2200 København



**C** Skjolds Plads, Metroforplads  
Tagensvej 98, 2200 København



**I** Fogedgården  
Fogedmarken, 2200 København



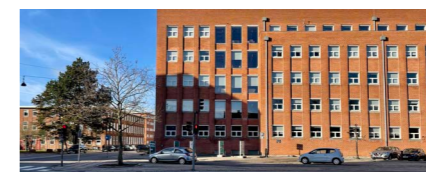
**D** Skjolds Plads  
Skjolds Pl., 2200 København



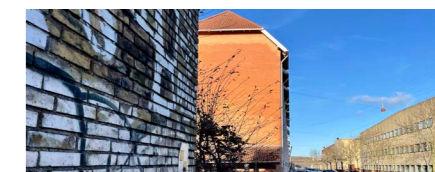
**J** KP, Indgang ved Rådmandsgade  
Titangade, 2200 København



**E** Haraldshus  
Haraldsgade 53, 2100 København



**K** Titanparken  
Titangade 3, 2200 København



**F** KTK-grunden  
Ragnhildgade 1, 2100 København



**L** Sifs Plads  
Rådmandsgade 71, 2200 København



## Tematiske spor

*“Kunsten skal være brugbar.  
Den skal invitere til engagement,  
interaktion, leg og medskabelse”*

*Medlem af arbejdsgruppen for Kunst og Kultur*

I gennem den løbende dialog med kvarteret tegner der sig fem gennemgående tematiske spor i de lokale ønsker til kunst i kvarteret. Temaerne udfoldes på de næste sider i en ikke-prioriteret rækkefølge. De fem temaer er:

- Naturen ind i byen
- Samlingspunkter
- Medskabelse og inddragelse
- Et mangfoldigt kvarter
- Stedets historie

### Naturen ind i byen

Der er et stort ønske om at kunsten skal være med til at fremme den grønne dagsorden fx ved arbejde med biodiversitet gennem kunstneriske oplevelser i byrummet eller ved at genbruge materialer når der opføres nye kunstværker.

Kunst der arbejder med naturen kan være med til at bringe en sanselighed, blødhed og poesi ind i de til tider “hårde” byrum i kvarteret.



*Snake the Day Away (2023)*

*Foto: Jens Panduro*



*Snake the Day Away på Skjolds Plads (2023)*

*Foto: Jens Panduro*



MADE OF STARDUST (2023) af Cecilie Waagner Falkenstrøm

Foto: David Stjernholm

*“Kunstværket må gerne skabe fællesskab i kvarteret, en fælles fortælling og erindring fx gennem performances”*

Medlem af arbejdsgruppen for Kunst og Kultur

*“Kunsten skal give mere lys og liv og farver!”*

*Kommentar fra besvarelse af spørgeskema*

### Samlingspunkter

Der er et lokalt ønske om at kunsten skal være med til at skabe fællesskab og møder mellem mennesker på tværs i kvarteret. Det kunne være ved at styrke mødesteder lokalt fx ved at gøre kvarteret attraktivt for kunstnere gennem oprettelse af nye værksteder, udstillingssteder og atelierer.

### Medskabelse og inddragelse

Når lokale beboere er medskabere af kunsten fx gennem inddragelse og workshops skabes der lokalt engagement og liv i kvarteret. Der er et stort ønske om fortsat at arbejde med samskabende og midlertidige kunstprojekter i kvarteret, både som redskab til dialog men også for fortsat at skabe varierende og fællesskabende oplevelser i kvarterets offentlige rum.

### Stedets historie

Et steds historie er vigtig og med til at binde os sammen som mennesker. Der er et ønske om at fremhæve og bevare Haraldsgadekvarterets industri- og arbejderhistorie, særligt når kvarteret i den kommende tid udvikles og der skal bygges nyt, dog uden at der er tale om direkte historiefremføring. Det kunne være ved at fremhæve kvarterets arkitektoniske perler gennem kunst der sætter fokus på ruter igennem kvarteret.

### Et mangfoldigt kvarter

Haraldsgadekvarteret er et mangfoldigt kvarter og der er et ønske om at fremhæve den store diversitet både blandt beboere og arkitektur i kvarteret. Dog uden at der er tale om deciderede portrætter af beboere, men som en tematik. Kunstnere der arbejder i kvarteret skal derfor enten have erfaring med eller et ønske om at samarbejde med en divers beboergruppe, i udviklingen af kunst til kvarteret.

Der er ligeledes et stort ønske om at bevare og understøtte undergrundskulturen og gadekunsten, fx på KTK-grunden, der giver kant og sjæl til kvarteret.



Kærlighedserklæringer fra Haraldsgadekvarteret (2023) på Sigynsgade af Hanne Lise Thomsen

# Inspiration til borgerinddragelse i kunstprojekter

Som et redskab til at løfte visionen for fremtidens kunst i Haraldsgadekvarteret, er her et forslag til hvordan man kan arbejde borgerinddragende med udviklingen af nye kunstværker til kvarteret:

**01** Inviter lokale beboere, aktører og brugere til at indgå i en arbejdsgruppe.

**02** Afhold møder og/eller workshops med arbejdsgruppe, for at finde ud af hvilken kunst der passer til det specifikke sted i kvarteret.

**03** Vær transparent og del din viden med gruppen og oplys dem om, hvad deres mandat er.

**04** Lav et mindre midlertidigt projekt sammen med arbejdsgruppen og en kunstner som afprøver jeres værktøje og vision på det valgte sted, før I beslutter noget endeligt. Dette skal være et værktøj for dialog med kvarteret omkring projektet og kan også bruges som anledning til at fortælle om jeres eventuelle øvrige indsatser i kvarteret.

**05** Lav et spørgeskema angående det midlertidige kunstprojekt og få fx Nørrebro Lokaludvalg til at dele det på deres SoMe. Del det også gerne på omkringliggende boligforeningers kanaler.

**06** Udvalg 3 kunstnere, som I vil invitere til en uforpligtende samtale om kunstprojektet. Hav repræsentanter fra lokalmiljøet med til samtalen evt. nogle som har deltaget i arbejdsgruppen.

**07** Efter samtalen udvælges en kunstner ved anonym afstemning, hvorefter kunstneren udarbejder et skitseforslag til det endelige værk.

**08** Når kunstværket er realiseret, inviteres hele kvarteret til en åben fernisering.



Ungeråd fra Ressourcecenter Ydre Nørrebro arbejder med temaer for kunst



Arbejdsgruppen udpeger steder for kunst



Lokale beboere er med til at bygge *Snake the Day Away*



Fernisering af *Kærlighedserklæringer* fra Haraldsgadekvarteret

**UDGIVET AF**

Områdefornyelsen ved Skjolds Plads

Teknik- og Miljøforvaltningen

Københavns Kommune

April 2024