

## KIRKEGÅRDENS STRUKTUR - BEPLANTNING

BEVOKSNINGSTYPER OG ALLÉER

STRUKTURELLE PLANTNINGER

SKOVEN

HAVEN

LUNDEN

ENGEN

## BEVOKSNINGSTYPER OG ALLÉER

Bispebjerg Kirkegård rummer varierende grader af åbne og lukkede landskabsrum. Grænserne mellem disse er flere steder uklare, og derfor kan det også være svært at orientere sig på kirkegården.

Et væsentligt fokusområde for kirkegården bør derfor være at tydeliggøre et hierarki mellem landskabskaraktererne. Med et klarere strukturelt anlæg, bliver kirkegården også et endnu mere interessant i sin dialog med den tilstødende mose. Ved at styrke nogle af akserne på kirkegården, kan man skabe bedre forbindelse mellem boligområderne og det grønne 'tilbud' Utterslev Mose rummer.

Udviklingen af biodiversiteten på selve kirkegården er også et trækplaster for besøgende. Flere arter og varieret natur giver flere oplevelser i den rolige kategori. Utterslev Mose og Bispebjerg Kirkegård er synergigivende. Mange af de parksøgende i Utterslev Mose kunne få glæde af Bispebjerg Kirkegårds naturkvaliteter og kirkegården rummer en smuk rute fra Bispebjerg til mosen. Søen på kirkegården er omfattet af naturbeskyttelseslovens § 3 om beskyttede naturtyper, som forbyder ændring af naturtypens tilstand.



## STRUKTURELLE PLANTNINGER

Kirkegården rummer med sit stramme og klassicistiske formsprog en række vigtige strukturelle plantninger - også selv om den meget karakterfulde poppelallé fra kirken til mosen ikke længere syner af så meget. Heldigvis er alléen genplantet og vil om relativt få år igen indtage sin strukturelle plads.

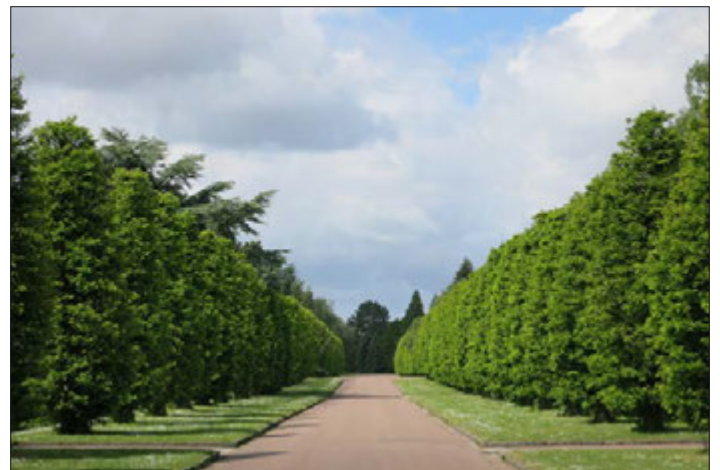
Et andet vigtigt element er den meget smukke fritvoksende rand af lærketræer i afd. 17. Her ses det tydeligt, hvor stor betydning disse plantninger har for opfattelsen af kirkegårdens struktur, og det ville i høj grad have været ønskeligt, om netop denne lærkeplantning havde omfattet hele halvcirklen. Andre steder er de strukturelle plantninger på kirkegården blevet 'uldne' og trykket af omgivende busketter. En del af disse bør fritlægges for derigennem at medvirke til at øge oversigtligheden og styrke stedsfornemmelsen. Andre steder vil det være mere nærliggende at starte forfra og - gennem arbejdet med et meget bevidst arts- og sortsvalg - skabe nye karaktergivende strukturelle plantninger, der kan supplere poppelalléen, lærkealléen og kirsebæralléen som kommende bærere af Bispebjerg Kirkegårds overordnede karakter. Nye strukturgivende alléer kan fx bestå af duftende, gråløvede sølvblad eller vandgran. Alléer med høstfarver kan bestå af syltornet hvidtjørn eller den smukke rønnesort 'Dodong'.



Lærkerand afd.17.



Birkeallé.



Avnbøgallé - en af hovedakserne.



collage

Destruktuelle plantninger er et af de skabende elementer for kirkegårdens akser. Nogle er tætte, lave og lukkede, andre er åbne, luftige og himmelstræbende. Sammen med mange akser og tydelige hæk motiver, som er med til at karakterisere en kirkegård, ses også tydelige linjer og strukturer i gravstenenes placering, som fx. servitutgravsten på liggerækker. Alle disse ting er med til at definere Bispebjerg Kirkegårds omsted med en helt særlig karakter.

## SKOVEN

Skoven rummer som beplantningselement en større grad af tæthed og massivitet end Haven og Lunden. Det er dog vigtigt, at denne tæthed ikke af de besøgende bliver opfattet som utryk. Der er steder, hvor det er nærliggende at skære ned og lade plantninger begynde forfra, og steder, hvor det er oplagt at stamme op og skabe mere lys til skovbunden.

Hvor der skal nyetableres skov, er det vigtigt at vælge træarter, der danner et imødekommende skovbillede. Lysåbne træer giver mulighed for en tæt undervegetation af buske og urter, mens skyggetræer i højere grad fremtræder med fritstående stammer og sammenhængende kronetag. Denne karakter - som vi kender den fra bøgeskoven med dens bund af hvide anemoner - vil kunne byde på strukturerende plantninger, der på sigt vil kunne danne ramme om nye typer af gravformer, måske en form for 'de ukendtes skovkirkegård'. Skyggegivende og måske endda spiselige træer som fx valnød, kastanje, tyrkisk hassel eller træer med fantastiske høstfarver som røddeg vil kunne danne grundlag for etableringen af nye skovholme med oplevelsesrige karakterer.

Skovkarakteren giver også mulighed for at øge biodiversiteten på kirkegården. Der er kendte bestande af brun- og dværgflagermus på kirkegården. Alle flagermus er fredede og beskyttet af Artsfredningsbekendtgørelsen. Der er et behov for at varetage flagermusenes yngle- og rasteområder på kirkegården, og træer med hulheder må ikke fældes i perioden 1. november - 31. august.



højskov --- skovfyr  
birk  
eg  
lærk  
ceder  
løn  
robinie  
poppel



etageret skov med og uden lysninger --- skovfyr  
birk  
eg  
lærk  
gran  
tjørn  
hæg  
fuglekirsebær  
hassel  
ene  
taks  
syren  
æble  
røn  
uægte jasmin



collage

Skovområderne vil opleve sættere, køligere og mørkere end de omkringliggende zoner. På deres heltegenmåde mere intense udtryk. Lyset filteres gennem trækrone og roens sænker sig. Disse områder er vildtvoksende, men stadig velholdte.

## HAVEN

Bepantningstypen Have er overordnet set den klassiske, velkendte kirkegård med blomster, klippede hække, stedsegrønne/blomstrende buske og træer. I disse zoner skal hjemfaldne gravsteder ikke nødvendigvis sløjfes helt, men det skal i stedet overvejes, om de efter gravstenens fjernelse kan tilplantes på en driftsvenlig måde med robuste løg, stauder og mindre buske, der bidrager til områdets helhedskarakter og øger gravstedernes salgbarhed, hvad enten det er som kistegravsteder eller som urnegravsteder med servitutbepantning.

Er der tale om flere hjemfaldne gravsteder i sammenhæng, kan disse omdannes til mindre urnegravhaver, der karaktermæssigt lægger sig op ad områdets øvrige karakter.

I forbindelse med nyanlæg er det nærliggende at tænke i andre plantematerialer, der kan være mere driftsvenlige, eksempelvis meget langsomtvoksende, men sunde japansk kristorn, Ilex crenata, som erstatning for thuja og buksbom, således at det væsentlige og karakteristiske hækelement for denne type kirkegårdsanlæg kan bevares.



Frodighavemedsolitæretræer, buske, pur, løg og bundplanter



Åben have med buske, pur, hække og bundplanter



Stiliseret have med solitære træer, buske og hække

3 typiske hovedkarakterer



collage

Deterherdenklassiskekirkegårdkanopleves.Områderneerfineogvelplejede,medhække og bede. På én gang kan områder føles åbent og lukket, alt efter hækkens karakter.

## LUNDEN

Den overordnede karakter af kirkegårdens lundområder skal være let aflæselig og invitere til den ønskede form for ophold. Store, åbne græsflader vil indbyde til uønsket boldspil, mens mindre lysninger omgivet af stemningskabende områder med blomstrende enggræs, blomstrende buske og letløvede, skyggelovende træer i højere grad vil opfordre til mere stilfærdig adfærd. Derfor er det vigtigt ikke at rydde unødigt, men i stedet etablere - eller styrke - karakterer, der signalerer intimitet. Der kan etableres frugtlunde med sunde æblesorter som 'Discovery', 'Filippa' og 'Ingrid Marie' i bund af forårsløg i græs. Busketter af spiselige, blomstrende og frugtbærende buske som surbær, blåbær og laksebær. Områder med mynte, rabarber og ramsløg. Bede med sunde, driftssikre buskroser i bund af robuste stauder i forbindelse med nye siddemuligheder.

Denne styrkelse af beplantningen vil ligeledes medvirke til en øget biodiversitet og en større grad af årstidsvariation, der igen vil kunne tiltrække nye grupper af besøgende.



lund --- kirsebær  
æble  
birk  
tjørn  
kornel  
løn  
eg



grupper og solitære træer



grid-plantning --- kirsebær  
æble



collage

Lundenerenåben, lys og grøn flade med solitære træer. Den bliver hovedsageligt præget af friske grønne farver og her er åbent mod himlen. I de områder, hvor gravstedsfunktionen ophører, indbyder lunden til kreativt ophold i græsset, og hele fladen bliver omkranset og beskyttet af en tæt randbeplantning.

## ENGEN

Engen kan være et smukt og yndefuldt element men har også sine begrænsninger. En eng med blomster i langt græs tåler ikke færdsel eller solbadning og lignende aktiviteter, for blomster og langt græs er vådt langt op ad dagen og rejser sig ikke uden videre op igen - som vi andre kan gøre det.

Engkarakteren kan derimod være velegnet til at give blomsteroplevelser og biodiversitet til randzoner med skovbrynspræg, hvor skyggen giver begrænsninger i væksten af grove ukrudtsarter. Eller steppepræg på tørre og solåbne områder, hvor indsåning af halvsnyltere på græs kan mindske konkurrencen og favorisere engblomsterne. Der findes en enårig blomstrende urt, som ved sin blotte tilstedeværelse kan bidrage hertil. Skjaller - liden eller stor - *Rhinanthus minor* eller *Rhinanthus major* er en sådan hjemmehørende halvsnylter på græs. En tredje mulighed er temporære enge, præget af forårs- eller forsommerflor af enten de meget tidlige blomsterløg på lidt tørre jorder eller engkarse på de fugtige. Her vil engen kunne slås efter nedvisningen og fungere som almindelig brugsplæne resten af sæsonen.



Uklippet græs.



Klippede formationer i græs.



Temporær eng og plæne



collage

Engørnfladeiforandring. Fladen og himlens spiller op med hinanden, med den grønne og blå farve. Engens skiftende isit udtryk, der skal kunne tænk til tag til, før den ændres markant.



## GRAVSTEDER

LIGE NU TILBYDER BISPEBJERG KIRKEGÅRD

STATISTIK

ZONERING

ZONER MED RENE BEGRAVELSESHAVER

ZONER MED OVERVÆGT AF GRAVSTEDER

ZONER MED FOKUS PÅ REKREATIV BRUG

ZONER DER HJEMFALDER TIL REKREATIV BRUG

MULIGHED FOR UDVIKLING AF GRAVSTEDSTYPER

LAPIDARIUM

## LIGE NU TILBYDER BISPEBJERG KIRKEGÅRD



### Traditionelt urnegravsted

Et gravsted med egen, individuel afgrænsning, plantrng og valg af gravsten.

> Læs mere om traditionelt urnegravsted



### Urnegravsted i Lunden

Familiens eget træ - gravstederne er i græs med navneskilt i børstet stål. Man vælger et gravsted med et paradisæbletræ eller et japansk kirsebærtæ.

> Læs mere om urnegravsted i Lunden



### Urnefællesgrave

Et urnegravsted i et fælles anlæg, der vedligeholdes af kirkegården. Der kan vælges afdelinger med eller uden mulighed for at sætte monument på graven.

> Læs mere om urnefællesgrave



### Askefællesgraven (ukendt)

Askefællesgraven eller "de ukendtes grav", som den også kaldes, er anlagt som et smukt fælles anlæg på kirkegården. Der kan ikke sættes individuel gravsten, og man kan ikke være til stede ved nedlættelsen af asken.

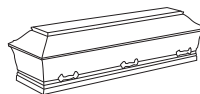
> Læs mere om askefællesgraven



### Kolumbarium (urnehal) og urnemur

I urnehallen kan der bemsættes keramik- eller porcelænsurner. I urnemuren anbringes urnen med en marmorglæde foran.

> Læs mere om kolumbarium og urnemur



### Traditionelt kistegravsted

Et gravsted med egen, individuel afgrænsning, plantrng og valg af gravsten, alt inden for vide rammer.

> Læs mere om traditionelt kistegravsted



### Kistefællesgrav i græsareal

Et kistegravsted i et fælles anlæg, der vedligeholdes af kirkegården. I nogle områder kan der sættes monument på graven.

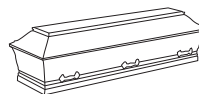
> Læs mere om kistefællesgrave



### Muslimsk afdeling

På muslimsk afdeling kan man erhverve gravsteder anlagt med græs eller gravsteder, der anlægges med steinkant eller hæk. Der er også mindre gravsteder for børn.

> Læs mere om muslimsk afdeling



### Blomsten eller Flora

Gravstederne er placeret i et anlæg udformet som en blomst. Gravstederne er indhegnet med en chausstenskant.

> Læs mere om Blomsten og Flora

## STATISTIK



Salg af gravsteder i perioden 2009 - 2014 1:5000

Kirkegårdsforskellige gravstedsformer formidler på kommunens hjemmeside i en enkel og gængs form. De er de kendte gravstedsformer, som præger udvalget. Hele spektret repræsenterer med kolumbarier og det måske mest eksotiske blandt mulighederne. Begravelsesstatistikken viser en meget tydelig tendens til at byens borgere vælger økonomisk og prioriterer dem mere anonyme gravsteder. I hvor høj grad gravstedskunderne vælger etisk og stemningspræget, eller om det også handler om, hvordan de enkelte afdelinger opkaldt kirkegården formidler til gravstedskunderne kan undersøges i forbindelse med udvikling af nye gravstedsformer.

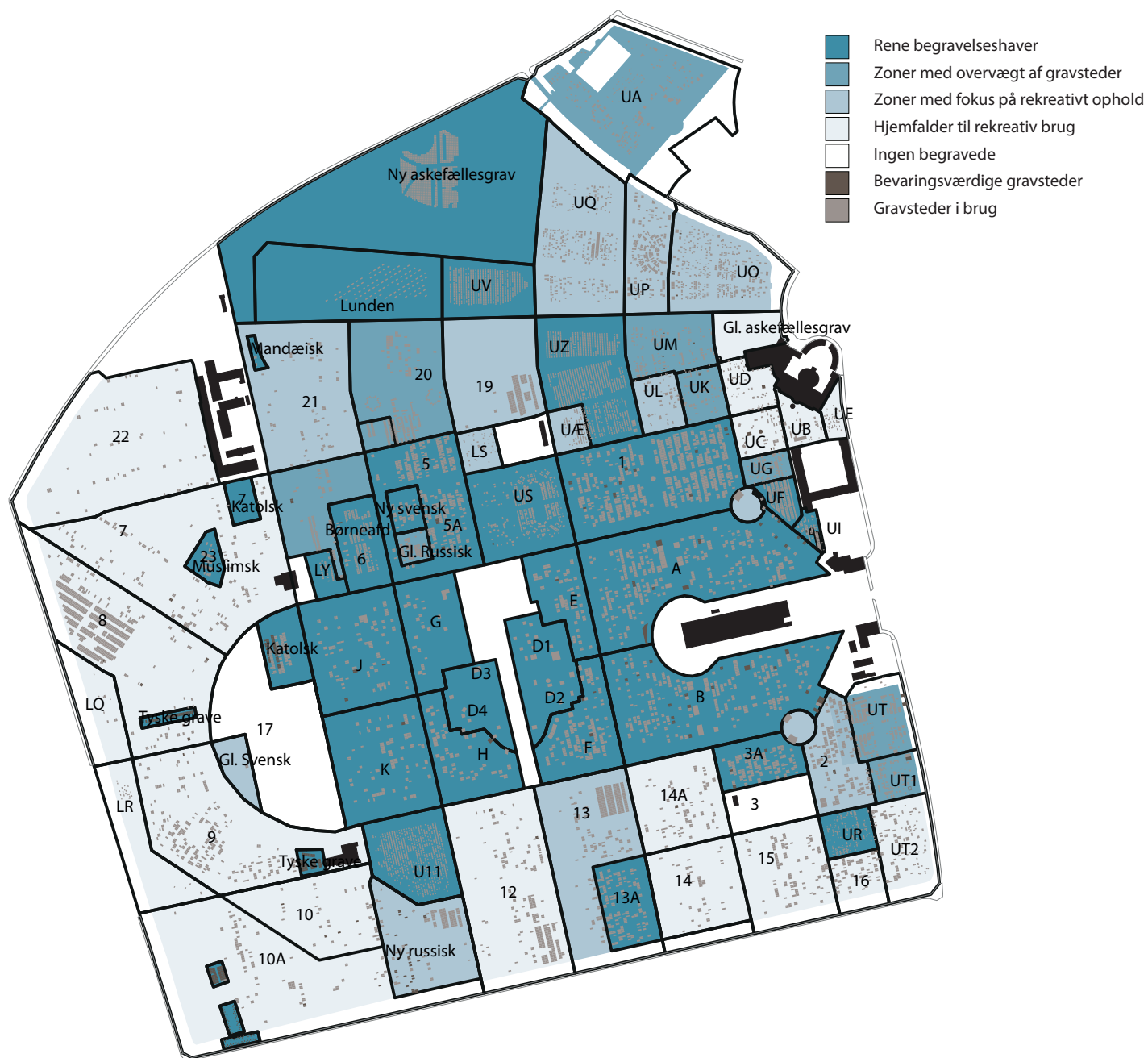
## ZONERING

I en del områder synes det som om, begravelsesfunktionen allerede er ophørt og er trukket væk fra kanten/muren og ind mod midten. I andre områder er der stadig større ledige græsarealer som ligger ubenyttede hen. Der er dog stadig en del gravsteder, bevaringsværdige og almindelige grave, som er placeret spredt og giver et uroligt helhedsindtryk. Det ses tydeligt at det klassiske, tidligere mere tæt 'belagte', kirkegårdspræg ikke fylder helt så meget som i ældre tider.

De mange spredte gravsteder skal derfor skærmes med rumdannende grønne elementer, så de kan opnå mere værdige rammer inden for zonerne med mere rekreativ karakter, uden at blive forstyrrede. Den foreslåede indramning af gravzoner og en generel strategi, der styrker balancen mellem rekreative områder og gravområder, er grundfilosofien i udviklingen af gravsteder, der sikrer balance mellem spændingsfelterne.

Zonerne skal defineres tydeligt af nye hække, både fritvoksende, blomstrende, stedsgrønne og klippede. En stedsspecifik detailregistrering af gravområdets nuværende beplantning skal danne basis for det præcise valg, så der altid tages udgangspunkt i de eksisterende kvaliteter og disse understøttes og forædles.

Når disse gravzoner skal planlægges, skal der udføres en landskabsarkitektonisk analyse af stedet og beplantningerne. Nye 'haver i haven' skal etableres med et sikkert øje for den sammenhæng de indgår i, således at Bispebjerg Kirkegårds overordnede arkitektur understøttes og ikke nedbrydes af et fragmenteret helhedsindtryk.



Zoneringskortet viser hvorman fremover intensiverer gravstederne og hvor man i højere grad faser ud, til fordel for rekreative områder og parkpræg

## ZONER MED RENE BEGRAVELSESHAVER

Gravområder der overgår til fuld udnyttelse uden zoner med rekreativ anvendelse.

For at stimulere nysalg i disse områder, skal de eksisterende kvaliteter understøttes. Der, hvor salget går langsomt, kan servitutbeplantning og blomstrende buske udfylde nedlagte gravsteder. Et andet typisk initiativ vil være at etablere nogle underafdelinger som mindre urnehaver i kistegravsområder med beplantningskarakterer, der gør det attraktivt at besøge gravhaven. Det giver en højere grad af intimitet til gravstedsbesøget, hvilket også kan være et stort plus i salgssituationen.

Mere blomstring og mindre græs i haverne bør også indgå i opgraderingen af gravhaverne. Mere årstidsvariation og lysere miljøer kan være andre strategier, der skaber liv til afdelingen. Men frem for alt vil nye indramninger skabe roligere forhold for den sørgende og en mere respektfuld stemning omkring gravstederne. Dette vil i høj grad kunne bidrage til at øge attraktionsværdien for nye gravsteds kunder.



Enfortætningafeksisterendegravområder,såurne-ogkistegravekanliggeisamme områder-dettekanskabeanderledesoplevelseafgravrummene.Derudoverkunne dertilbydesnyeformerforbegravelse,såsomskovkirkegård,en'walkoffame'elleret vandelement hvori asken kan spredes.

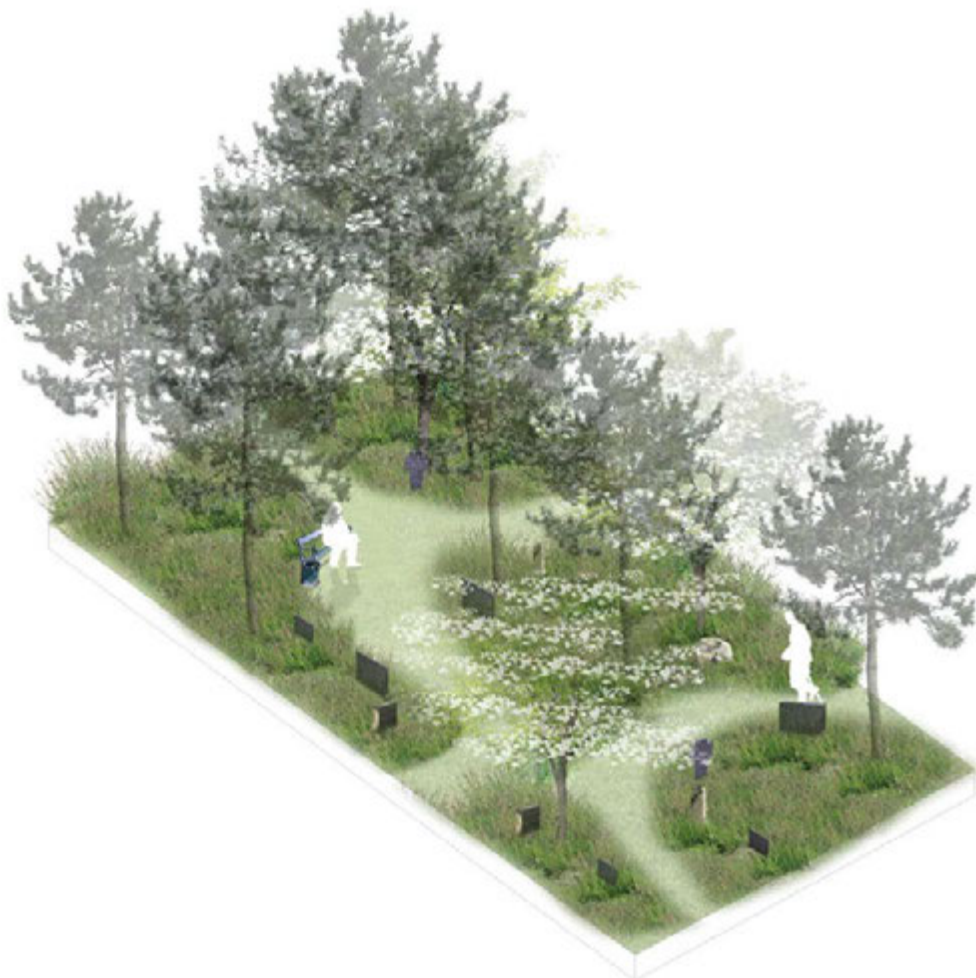


## ZONER MED OVERVÆGT AF GRAVSTEDER

Området har prioriteret anvendelse som gravområde. Zonering sikrer, at gæster uden ærinde i gravområder kan færdes af naturlige stier, således at de (større) gravområder er skærmet mod uvedkommende færdsel.

Gravstederne samles og omkranses med lavere blomstrende busketter, klippede hække eller uformelle hækforløb, afhængigt af den aktuelle lokalitet. I disse zoner er der klart

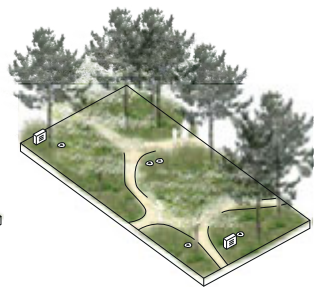
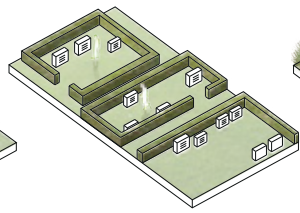
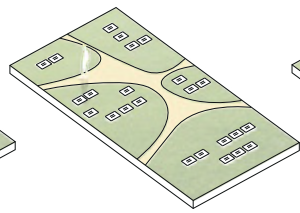
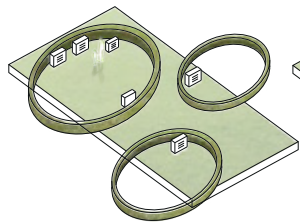
fokus på begravelse, mens omkringlæggende stier, er for alle. Her kan man bevæge sig gennem et begravningsrum, og være på kanten af det, uden at intimidere gravhaver. Disse små rekreative zoner, udenfor de egentlige gravhaver, kan også fint fungere som naturlige pausesteder og som kortvarige ophold for børn og andre mere rastløse ledsagere til kirkegårdsbesøget. Således skabes en god social rummelighed i stunder omkring begravelsen eller besøg til gravstedet.



Gravstedernesamlesogomkranses.Viersocialevæsner,somsøgeratværesammenmed andre.I dissezonererderklartfokuspåbegravelse,mensdeomkringlæggende,iformaf stier,erforalle.Herkanmanbevægesigennemetbegravningsrumogvære påkanten af det.



- Zonering i skov
- Zonering i have
- Zonering i lund



Zonering 1:5000

## ZONER MED FOKUS PÅ REKREATIVT OPHOLD

Disse områder overgår til primær rekreativ brug. Zonering med hæk- og buskindramning sikrer mulighed for udvikling af mindre, beskyttede og attraktive gravhaver. De rekreative områder kan indrettes med enkle skulpturelle elementer (se afsnit om rekreative elementer).

Formålet er, at understøtte udviklingen henimod en balance mellem spændingsfelterne og perspektiverne i 'Hyldest til livet > < Rum til sorg'.

Når der ved en zonering af et gravområde skabes et større areal, som henligger åbent og frigives til rekreativt ophold, kan der opstå behov for at styre den ønskede brugeradgang og intensiteten, hvormed de rekreative områder udnyttes.

Der vil typisk være forskel på, hvor robuste afdelingerne er og i hvor høj grad man ønsker, at de rekreative områder skal indtages med ophold eller om de i mere udstrakt grad 'blot' skal henligge som smukke parkagtige zoner, hvor nye plantninger kan øge attraktionsværdien.

Det er også af afgørende betydning, at de valgte zoner understøtter en geometrisk/arkitektonisk indretning af kirkegårdsafsnittet eller har en mere fritvokset og naturpræget eller ekstensiv karakter. Disse prioriteringer skal foretages på baggrund af en stedsspecifik, landskabsarkitektonisk og historisk analyse.



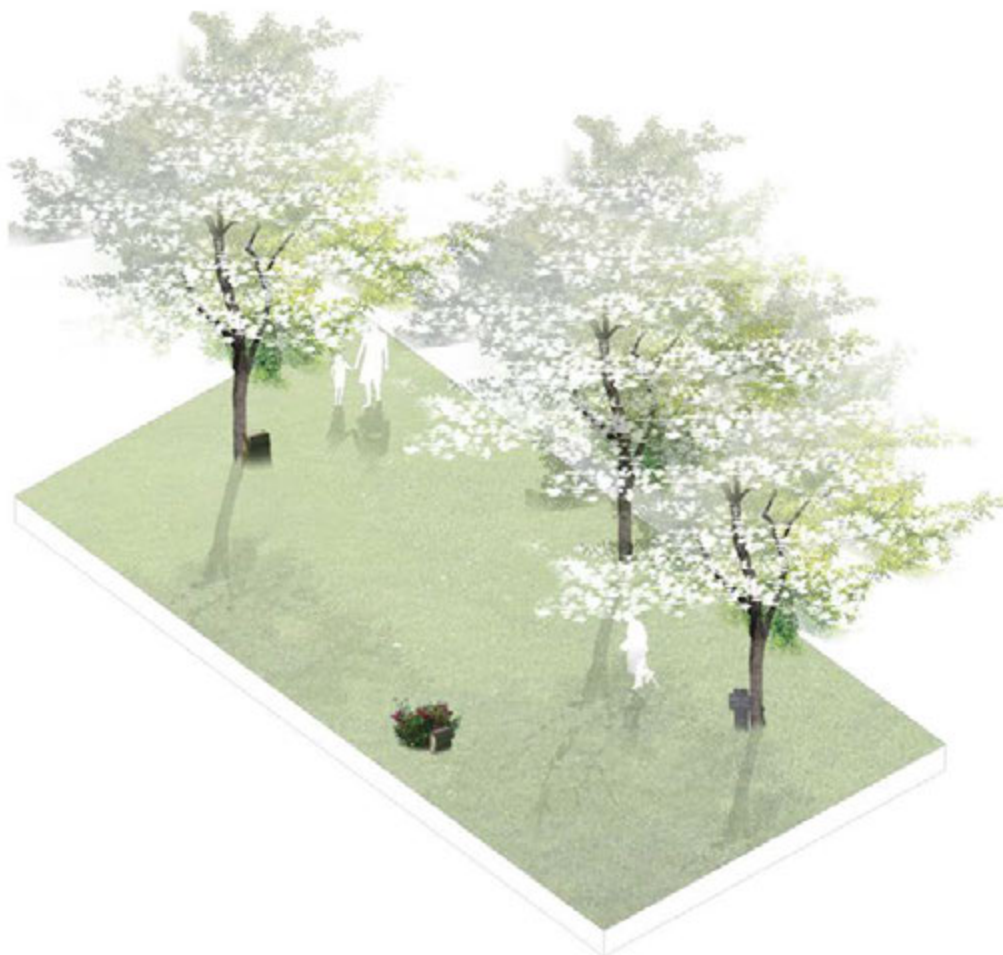
Området overgår til rekreativ brug. Zonering med hæk- og buskindramning sikrer mulighed for udvikling af beskyttede og attraktive gravhaver.



## ZONER DER HJEMFALDER TIL REKREATIV BRUG

Områderne hjemfalder og overgår til rekreative formål. Gravstedsfunktionen ophører allerede fra i dag og der lægges en plan for hvorledes resterende gravsteder kan indgå i en smuk og værdig hjemfaldsproces. I disse zoner kan der ligge bevaringsværdige grave og andre gravsteder, som er i brug. Disse kan markeres og skærmes på en stille måde, fx med et træ eller en busk, måske suppleret med en bænk hist og her.

Hermed kommer de enkelte gravsteder ikke til at 'stå og 'flagre', men vil kunne indgå i sammenhæng med en smuk parkagtig karakter. Når gravstedet hjemfalder, vil træet stå tilbage og være en del af det rekreative rum. Disse områder kan yderligere tilføres nye attraktioner som løgplæner og integrerede bænke mv.



Området hjemfalder og overgår til rekreative formål. Blivende gravsteder beskyttes solitært med buske, træer eller lign.



## MULIGHED FOR UDVIKLING AF GRAVSTEDSTYPER

Nutidens gravtilbud går fra det helt anonyme til det stærkt personlige monument. Der er dog tegn på at den mere simple og nedtonede begravelsesplads generelt virker tiltrækkende på et stort antal mennesker. Samtidigt mærker man tendenser, til at flere søger alternative begravelsesceremonier som ateistiske ritualer, askespredning og skovbegravelser.

Pt. kan Bispebjerg Kirkegård kun i begrænset omfang tilbyde disse muligheder. Der er, med det nye zoneringsprincip, rig mulighed for at udvikle gravstedsformer indenfor afgrænsede rum og etablere et katalog af nye gravstedsformer, som afspejler samtiden. Nye spirituelle og ceremonielle gravstedselementer kunne inkludere fællesgrave i vand, nye tolkninger af gravsten nedlagt i gulve og belægnings, askefællesgrave i skovbryn eller eksempelvis smukke bronzeelementer indlagt i murværk med diskret lysvirkning. Udviklingen af gravstederne og fornyelser af disse skal være indenfor tidløse temaer og materialer der patinerer smukt. I fremtiden kunne man måske endda søge tilladelse til at sprede aske i en overdækket kilde eller kontrolleret vandstrøm på kirkegården. Et videre studie bør undersøge muligheden for sådanne nye begravelsesformer og undersøge de lovmæssige rammer for andre former for ceremonier.



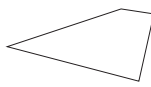

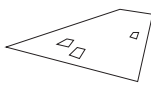

Lunden

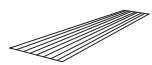



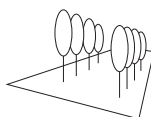

Ny askefælles

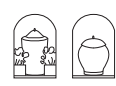

Anonymt

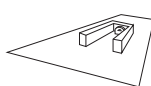

<input type="checkbox"/>  <p>Aske i vand</p>	 <p>Nyt tilbud</p>
---	---



<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>  <p>Fællesgrav</p>	
<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>  <p>Servitut sten i græsflade</p>	

<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>  <p>Walk of ...</p>	 <p>Nyt tilbud</p>
---	---


<input type="checkbox"/>  <p>Lunden</p>	
---	---

<input type="checkbox"/>  <p>Kolumbarium</p>	
---	---

<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>  <p>Individuelt gravsted</p>	
--	---

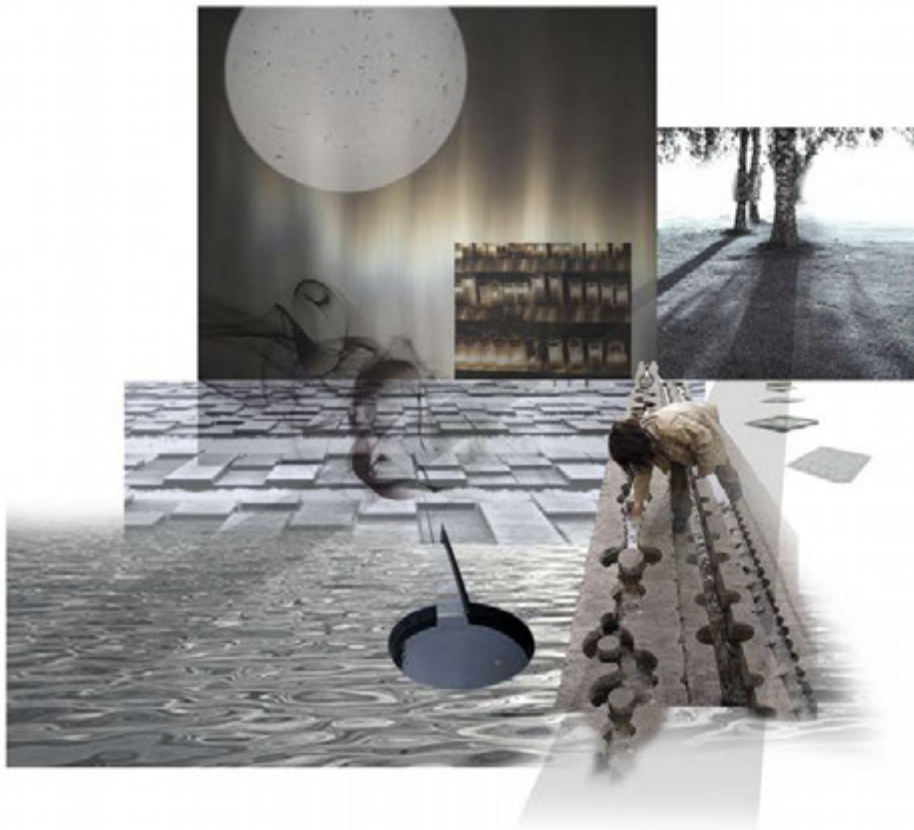
<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>  <p>Personligt monument</p>	 <p>Nyt tilbud</p>
---	---

Personificeret

<p>?</p> <p>Fælles - Rekreativ zone</p>	
---	---

Urnebegravelse  
 95% af københavnernes  
 80,9% af landsgennemsnittet

Kistebegravelse



collage

Forskellige nye begravelsestilbud, som fx et vandelement, hvori asken kan spredes, en 'walk of fame' under kirsebæralléen eller nogle mere personlige monumenter. Her kunne der arbejdes med elementer som lys, lyd, duft og vind.

## LAPIDARIUM

Der er flere arealer på Bispebjerg Kirkegård som over tid skal hjemfalde, så områderne kan udvikles til nye formål. De gravsten, som alle på hver deres måde er med til at formidle en kulturhistorie, skal gemmes. Den bedste placering for bevaringsværdige gravsten, vil som oftest være på være selve graven. Men mere traditionelle gravsten kan med stort held indgå i nye smukke befæstelser eller små uformelle stenhaver og stemningsskabende miljøer omkring eksempelvis Materielgården.

Andre bevaringsværdige minde- og gravsten kan gemmes og opstilles i et område af kirkegården, som i dag fremstår relativt ubenyttet. Det vil blive en samling, et lapidarium, eller et

udendørs museum, som både viser tidens sten og de kvaliteter stenhuggerfaget rummer.

Der er ikke bestemte regler for, hvilke sten der kan medtages eller hvordan de sættes i et lapidarium, men der er regler i kirke- og museumslove, for hvordan man skal sortere, når de skal rydde ud i gravsten, der ikke er afhentet af ejerne efter fredningstiden. Disse regler skal til enhver tid efterleves.



Gladsaxe Lapidarium \_ Schul Landskabsarkitekter



## BELYSNING OG INVENTAR

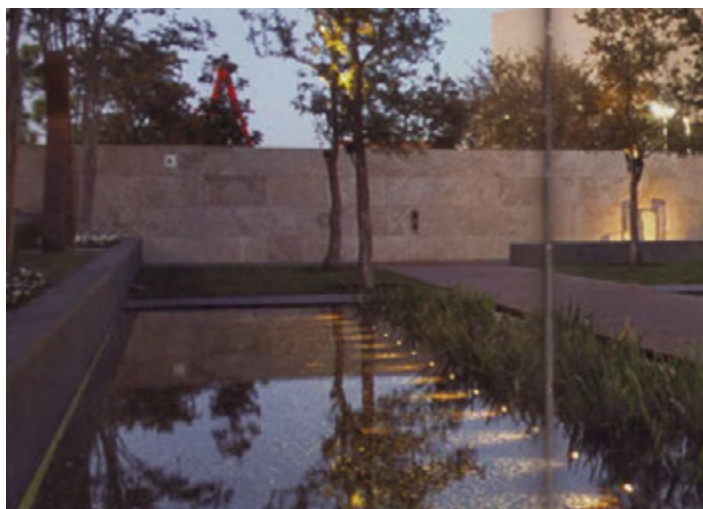
BELYSNING

INVENTAR

## BELYSNING

En forbedret belysning vil skabe mere trygge rammer og fremhæve de mange kvaliteter kirkegården rummer.

Belysningen vil kunne øge kvaliteten af opholdet på de små pladser, mødesteder og ankomstrum og sikre øget tilgængelighed for både ældre og utrygge borgere. Med en veltilpasset strategi sikres det, at større områder stadig giver plads til natten og stjernehimlen. Lyset bør placeres på lave master og pullerter. Stemningslyset kan give nyt liv til den ornamentale beplantning, alléerne og beplantninger omkring indgangspartierne.



## INVENTAR

Inventaret er karaktergivende, men mange flere steder vil man kunne lægge op til uformelt ophold og hvile. Når der skal etableres nyt inventar, skal der arbejdes efter kommunens senest gældende manual, i de tilfælde hvor almindeligt bænkestyr, skraldespande mv. opsættes. Ved særlige områder bør der udvikles stedsspecifikt, fast inventar som er med til at understøtte Bispebjerg Kirkegårds særkende. Der skal fremadrettet være fokus på, at få skabt værdige rammer omkring alle vandings-/affaldsstationer og hvor de besøgende ellers færdes.

Kvaliteten af disse mødesteder skal være på samme høje niveau som man må forvente omkring alle andre pladsskabelser og bygværker på kirkegården.

En kombination af klassisk Københavner- / byrumsinventar og nye stedsspecifikke elementer vil kunne være med til at koble kirkegården og byen lidt tættere sammen.







