



Niels Peder Ravn
Medlem af Borgerrepræsentationen

Forvaltningssvar til Niels Peder Ravn (C) om administrationspraksis og økonomiske rammevilkår for bevægelsesfag i Københavns Kommune

18. maj 2026

Edoc sagsnummer
2026-0168904

F2 sagsnummer
2026 - 10781

Sagsbehandler
Tom Kaadtman Buck

Spørgsmål

1. *Hvilke konkrete kriterier anvender forvaltningen, når bevægelsesfag som yoga, afspænding og motionsgymnastik vurderes som tilskudsberettiget undervisning i aftenskoleregi?*
2. *Hvilken viden har forvaltningen om omfanget af bevægelsesfag i aftenskolerne, herunder udviklingen over tid og andelen af den samlede tilskudsberettigede aftenskoleaktivitet?*
3. *Hvordan følger forvaltningen op på aktiviteter, hvor der kan være et betydeligt overlap mellem aftenskoleundervisning og foreningsidræt?*
4. *Hvilke erfaringer har forvaltningen fra stikprøve- og tematilsyn på aftenskoleområdet, når det gælder aktiviteterens indhold og organisering?*
5. *Vil forvaltningen udarbejde en analyse af samspillet mellem aftenskoler og folkeoplysende foreninger på voksenområdet, herunder betydningen af forskellige tilskudsformer, lokaletildeling og mulighederne for at styrke voksnes deltagelse i folkeoplysende fællesskaber*

Spørgsmålene er en opfølgning på svar af 4. maj 2026 til Niels Peder Ravn vedr. administrationspraksis og økonomiske rammevilkår for bevægelsesfag i Københavns Kommune

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningens svar

Ad 1.

Hvilke konkrete kriterier anvender forvaltningen, når bevægelsesfag som yoga, afspænding og motionsgymnastik vurderes som tilskudsberettiget undervisning i aftenskoleregi?

Forvaltningen anvender ikke yderligere kriterier ud over de allerede i svar af 4. maj 2026 oplyste. Dette skyldes bl.a., at det ikke er muligt at definere overgangen fra motionsgymnastik til gymnastik utvetydigt, at der vil være grænsetilfælde, der kræver en konkret vurdering, og at der i

Borgmester- og
Direktionssekretariat

Rådhuspladsen 1
1550 København V

E-mail
f19r@kk.dk

EAN-nummer
5798009780515

Øvrigt i dette grænseområde vil være aktiviteter, der både kan udøves i forenings- og aftenskoleregi.

Ad 2.

Hvilken viden har forvaltningen om omfanget af bevægelsesfag i aftenskolerne, herunder udviklingen over tid og andelen af den samlede tilskudsberettigede aftenskoleaktivitet?

Aftenskolerne afrapporterer deres aktiviteter i 9 faggrupper:

- Sundhedsfag
- Personlighedsudviklende fag
- Musiske fag
- Manuelle fag
- Kulturfag
- Kommunikationsfag
- Instrumentalundervisning
- Grundlæggende fag
- Andet

Antal timer fordelt på almen undervisning, foredrag, handicap og instrumental i årene 2010, 2015, 2020 og 2025 fremgår af bilag 1.

Bevægelsesfag er en del af faggruppen "Sundhedsfag", som dog også indeholder anden undervisning, og det kan derfor ikke entydigt tolkes, at alle timer er egentlige bevægelsesfag.

Ad 3.

Hvordan følger forvaltningen op på aktiviteter, hvor der kan være et betydeligt overlap mellem aftenskoleundervisning og foreningsidræt?

Som nævnt i svaret på spørgsmål 1 er der grænseområder, hvor aktiviteter både kan udøves i forenings- og aftenskoleregi. Det gælder ud over fysisk aktivitet f.eks. musik/kor og billedkunst/kreative fag. Overlappet i sig selv er således ikke afgørende.

Hvis forvaltningen bliver opmærksom på aftenskoleaktiviteter, der kan ligge inden for området for "idræt og sports- og konkurrencepræget virksomhed", vil den pågældende aftenskole blive stillet yderligere opklarende spørgsmål til den konkrete aktivitet, hvorefter forvaltningen på grundlag af folkeoplysningsbekendtgørelsen og Retningslinjer for støtte til folkeoplysning i København træffer afgørelse efter en konkret vurdering. Disse afgørelser bliver typisk forelagt Folkeoplysningsudvalget.

Ad 4.

Hvilke erfaringer har forvaltningen fra stikprøve- og tematilsyn på aftenskoleområdet, når det gælder aktiviteterne indhold og organisering?

Forvaltningen oplever med jævne mellemrum både foreninger og aftenskoler, hvis aktiviteter forandrer sig både fra folkeoplysende til ikke-folkeoplysende og fra foreningsområdet til aftenskoleområdet og omvendt.

Som eksempler kan nævnes en kor-/musikforening, som – primært på grund af medlemssammensætningen – gik fra at være registreret som forening til at være registreret som aftenskole, og en aftenskole der ud over såkaldt blød bevægelse/motionsgymnastik også var begyndt at udbyde dans. Denne forening blev oplyst om, at danseundervisningen ikke var tilskudsberettiget som aftenskoleundervisning, men at man i stedet kunne bruge "visitkortmodellen", som betyder, at en forening eller aftenskole tilbyder aktivitet på det andet område (aftenskole/forening): Aktiviteten udbydes og får tilskud efter de regler, der gælder på det pågældende område, men finansieres af den økonomiske ramme for det hovedområde, foreningen eller aftenskolen tilhører.

Ad. 5.

Vil forvaltningen udarbejde en analyse af samspillet mellem aftenskoler og folkeoplysende foreninger på voksenområdet, herunder betydningen af forskellige tilskudsformer, lokaletildeling og mulighederne for at styrke voksnes deltagelse i folkeoplysende fællesskaber

Forvaltningen vurderer, at der er tale om en ganske kompleks og omfattende opgave/analyse, som kræver en politisk beslutning og finansiering til at f.eks. Videncenter for Folkeoplysning kan gennemføre en analyse.

Med venlig hilsen

Mikkel Boje

Administrerende direktør

2025	Almen		Foredrag		Handicap		Instrumental		Total	
	Antal undervisningstimer	Deltagere	Antal undervisningstimer	Deltagere	Antal undervisningstimer	Deltagere	Antal undervisningstimer	Deltagere	Antal undervisningstimer	Deltagere
Sundhedsfag	23,596.30	11,184	6	16	58,355.06	4,758			81,957.36	15,958
Personlighedsudviklende fag	2,436.50	305	123	302	104	22			2,663.50	629
Musiske fag	18,266.08	5,804			4,689.00	524			22,955.08	6,328
Manuelle fag	19,984.00	7,046	18	27	6,590.50	959			26,592.50	8,032
Kulturfag	131	123	1,006.00	1,670	1,116.00	240			2,253.00	2,033
Kommunikationsfag	1,140.00	272			2,371.50	379			3,511.50	651
Instrumentalundervisning					82.5	8	17,395.00	2,625	17,477.50	2,633
Grundlæggende fag	9,581.50	3,381	18	77	4,133.00	356			13,732.50	3,814
Andet	33	23	114	692					147	715
Total	75,168.38	28,138	1,285.00	2,784	77,441.56	7,246	17,395.00	2,625	171,289.94	40,793

2020	Almen		Foredrag		Handicap		Instrumental		Total	
	Antal undervisningstimer	Deltagere	Antal undervisningstimer	Deltagere	Antal undervisningstimer	Deltagere	Antal undervisningstimer	Deltagere	Antal undervisningstimer	Deltagere
Sundhedsfag	26,803.14	20,462	17.5	48	32,563.56	6,654			59,384.20	27,164
Personlighedsudviklende fag	3,406.00	693	6	22	1,375.00	187	10	2	4,797.00	904
Musiske fag	18,035.85	6,515	48	35	8,169.00	779	3,719.00	724	29,971.85	8,053
Manuelle fag	17,083.00	5,524	12	39	9,909.50	1,060			27,004.50	6,623
Kulturfag	612	292	1,611.00	2,488	1,542.00	224			3,765.00	3,004
Kommunikationsfag	1,850.00	471			6,750.50	511			8,600.50	982
Instrumentalundervisning	24	11			727.5	97	23,319.84	3,033	24,071.34	3,141
Grundlæggende fag	14,584.00	5,430			1,633.00	212			16,217.00	5,642
Andet	20,693.00	295	186	368	360	88			21,239.00	751
Total	103,090.99	39,693	1,880.50	3,000	63,030.06	9,812	27,048.84	3,759	195,050.39	56,264

2015	Almen		Foredrag		Handicap		Instrumental		Total	
	Antal undervisningstimer	Deltagere	Antal undervisningstimer	Deltagere	Antal undervisningstimer	Deltagere	Antal undervisningstimer	Deltagere	Antal undervisningstimer	Deltagere
Sundhedsfag	31,889.00	19,530	26	491	23,132.70	4,870			55,047.70	24,891
Personlighedsudviklende fag	2,772.50	1,290	9	388	2,392.00	221			5,173.50	1,899
Musiske fag	18,005.99	6,841	11	148	9,313.50	1,173	327	58	27,657.49	8,220
Manuelle fag	17,089.30	6,329	15	20	15,679.50	1,503			32,783.80	7,852
Kulturfag	2,747.00	512	874	7,277	3,284.00	356			6,905.00	8,145
Kommunikationsfag	3,237.00	1,338			7,192.00	767			10,429.00	2,105
Instrumentalundervisning	36	10			342	39	30,817.98	4,714	31,195.98	4,763
Grundlæggende fag	197,397.50	13,915			2,301.00	369			199,698.50	14,284
Andet	3,788.00	1,354	5	97	87	21			3,880.00	1,472
Total	276,962.29	51,119	940	8,421	63,723.70	9,319	31,144.98	4,772	372,770.97	73,631

2010	Almen		Foredrag		Handicap		Instrumental		Total	
	Antal undervisningstimer	Deltagere	Antal undervisningstimer	Deltagere	Antal undervisningstimer	Deltagere	Antal undervisningstimer	Deltagere	Antal undervisningstimer	Deltagere
Sundhedsfag	45,260.00	27,209	8	136	23,185.87	8,100			68,453.87	35,445
Personlighedsudviklende fag	4,050.00	1,048	129	1,323	1,197.50	161			5,376.50	2,532
Musiske fag	14,120.50	6,212			8,812.00	1,347	548	132	23,480.50	7,691
Manuelle fag	18,599.00	6,173	355	3,497	12,568.50	1,533			31,522.50	11,203
Kulturfag	2,906.00	559	134	4,547	3,061.00	470			6,101.00	5,576
Kommunikationsfag	4,808.00	1,437	50	3,083	6,127.00	832			10,985.00	5,352

Instrumentalundervisning					28	12	39,515.00	5,970	39,543.00	5,982
Grundlæggende fag	36,341.00	22,846			3,817.50	539			40,158.50	23,385
Andet	1,893.00	1,218	31	140	201	39			2,125.00	1,397
Total	127,977.50	66,702	707	12,726	58,998.37	13,033	40,063.00	6,102	227,745.87	98,563