



## Til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget og Musikudvalget

### Orientering om konsekvenser af forhøjede minimumstariffer til honorarstøtten

#### Resume

Minimumshonoreringen af musikere, kaldet en tarif, er fastsat af Dansk Musiker Forbund (DMF). Tariffen har normalt en størrelse, hvor halvdelen, kaldet et klip, finansieres af kommunen og halvdelen af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg.

Statens Kunstfond Projektstøtteudvalg for Musik besluttede den 13. august 2025 at frigøre klippene fra DMF's tarif og satte dem væsentlig højere. KFU blev den 25. februar 2026 orienteret om, at Dansk Musiker Forbund (DMF) pr. 1. april 2026 har opjusteret minimumstariffen til honorarstøtten tilsvarende.

Det drejer sig om en opregulering på ca. 20 % til 3.150 kr. for en tarif i 2026 mod 2.500 kr. i 2025. Beslutningen begrundes med samfundets generelt stigende omkostninger.

Der er på den baggrund uddelt 555 færre honorarstøtteklip i 2026 end de foregående år, hvilket betyder, at der bliver afholdt væsentligt færre honorarstøttede koncerter i 2026 end i 2025.

Hvis niveauet til musikerhonorarer fra tidligere år skal fastholdes i 2026, skal der tilføres ca. 1,7 mio. kr., da det vil være nødvendigt at uddele hele tariffer af 3.150 kr. Det samme økonomiske niveau vil også være gældende i 2027 og frem, hvis ikke Statens Projektstøtteudvalg for Musik også fra 2027 også kan øge antallet af honorarstøtteklip. Hvis staten på tilsvarende vis øger den økonomiske ramme til musikerhonorarer og under forudsætning af, at de bevilges til københavnske spillesteder, skal der tilføres ca. 0,87 mio. kr. til 555 honorarstøtteklip, så der sammen med staten kan uddeles 555 flere tariffer.

Forvaltningen er ikke bekendt med, at der fra statslig side er overvejelser om en forøgelse af den økonomiske ramme til honorarstøtte.

20. marts 2026

Edoc sagsnummer  
2026-0070694

F2 sagsnummer  
2026 - 3863

Sagsbehandler  
Nanna Bugge

Kunst og Historie

Stormgade 20  
1555 København V

E-mail  
nbugge@kk.dk

EAN-nummer  
5798009780515

Fra 'Puljen til støtte til musik på Pleje- og aktivitetscentre' er der uddelt 39 færre tariffer i 2026. Hvis antallet af tariffer skal fastholdes på de tidligere 197 tariffer, skal der tilføjes 0,14 mio. kr., jf. nedenfor.

### Baggrund

På baggrund af en KFU-beslutning fra 2019 er der fra 2019-2025 årligt uddelt minimum 4.240 klip i København.

#### Budget og udgift pr. klip/tarif fra 2023 til 2026

	Budget t. kr.	Klip/tarif kr.	Klip til uddeling	Difference i antal klip i forhold til 2019-2025
<b>2026</b>	5.804	1.575/3.150	3.685	555
<b>2025</b>	5.395	1.250/2.520	4.280	
<b>2024</b>	5.263	1.190/2.403	4.420	
<b>2023</b>	4.692	1.150 /2.319	4.240	

#### Difference i antal klip samt budget hvis antal klip og tariffer skal opretholdes på samme niveau som fra 2019-2025

	2026	t.kr
Difference i antal klip i forhold til 2019-2025	555	
Difference i forhold til 2019-2025, hvis antal klip opretholdes i kr.		874
Difference i budget, hvis København skal finansiere hele tariffer og opretholde niveauet på 4.240 musikerhonorarer.		1.748

### Puljen til støtte til musik på Pleje- og aktivitetscent

Puljen til støtte til musik på Pleje- og aktivitetscentre er en varig pulje på 568 t. kr. Hvert år tildeles pleje- og aktivitetscentre under Københavns Kommune et antal tariffer, som de kan anvende til betaling af musikere for koncerter afholdt på centrene.

Plejecentrene kan vælge musikere fra en liste, som efter ansøgning er blevet godkendt af Københavns Musikudvalg. Puljen administreres af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen, og tariffordelingen foretages af Sundheds- og Omsorgsforvaltningen. Puljen blev oprettet i 2020 som en forsøgsordning og blev ved budget 2024 gjort varig.

I 2025 blev der fordelt 197 tariffer ud til pleje- og aktivitetscentre. I 2026 er det 158. Københavns Kommune finansierer hele tariffen til støtte til musik på pleje- og aktivitetscentre.

Hvis antallet af tariffer skal fastholdes på 197, skal der med den nye tarif på 3.150 kr. tilføjes midler til 39 tariffer, hvilket svarer til 122 t.kr. Derudover skal der betales KODA og Gramex af de ekstra koncerter, hvilket svarer til ca. 10-15 t. kr. Der vil derfor i 2026 mangle ca. 140 t.kr., hvis antallet af tariffer skal fastholdes.