



Til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget

Orientering om kortlægning af faciliteter for det kulturelle vækstlag i Københavns Kommune

Kultur- Fritids- og Borgerserviceudvalget orienteres om en gennemført kortlægning af faciliteter, hvor der er adgang for det kulturelle vækstlag i Københavns Kommune.

Kortlægningen er udarbejdet på baggrund af Kultur- og Fritidspolitikken 2023-2026 og har til formål at skabe et vidensgrundlag, der kan understøtte udvalgets arbejde med at styrke Københavns kulturelle vækstlag.

Kortlægningens resultater kan naturligt indgå som en del af datagrundlaget for udvalgets igangværende strategiarbejde og forvaltningens udmøntning heraf.

Notatet fremlægger en oversigt over faciliteter for det kulturelle vækstlag i Kultur, Fritids- og Borgerserviceforvaltningens egne institutioner og i institutioner, som modtager tilskud fra Københavns Kommune. Kortlægningen er baseret på data pr. ultimo 2025.

Kortlægningens resultater fremgår af bilag 1-4 og udfoldes for hvert enkelt område i notatet herunder. De overordnede nøgletal er:

- 170 øvelokaler (musik)
- 51 åbne værksteder og 120 atelierpladser (visuel kunst)
- 42 øvesale (scenekunst)
- 31 prøvescener (facilitet til fremvisning for et publikum, alle kunstarter)

Faciliteterne er generelt fordelt over alle bydele. Deres placering og fordeling fremgår af oversigtskortene i bilag 6. og de enkelte faciliteters kapacitet fremgår af bilag 1-4.

En stor del af de kortlagte lokaler er placeret i forvaltningens institutioner (kulturhuse og biblioteker m.v.) og med få undtagelser er de ikke målrettet vækstlaget. Dog giver mange af kommunens kulturhuse mulighed for, at vækstlagskunstnere kan præsentere deres kunst på

13. marts 2026

Edoc sagsnummer
2025-0418868

F2 sagsnummer
2025 - 27195

Sagsbehandler
Inger Ellekilde Bonde

Plan og Tilskud

Nyropsgade 1
1602 København V

E-mail
bj44@kk.dk

EAN-nummer
5798009780515

kulturhusenes scener og i nogle tilfælde desuden få sparring om projekter.

Faciliteterne hos tilskudsmodtagerne skaber bedre forudsætninger for vækstlagskunstneres udvikling, da de for det meste giver mulighed for kontinuerlig brug af lokaler til en lav pris, opbevaring af gear og materialer samt mulighed for at indgå i et fagligt miljø med netværk og sparringsmuligheder.

Kortlægningen afdækker ikke, om de eksisterende faciliteter indfrier vækstlagets behov, og der foreligger ikke for nuværende et datagrundlag herom i Københavns Kommune. En sådan afdækning vil være kompleks og kræver ekstra ressourcer til udførelse af brugerundersøgelser blandt vækstlagskunstnere, kunstnerorganisationer, brancheorganisationer og foreninger.

Kortlægningens data er baseret på eksisterende og tilgængelig information. For faciliteter hos tilskudsmodtagere er oplysninger indhentet fra tilskudsmodtagere, fra tilskudsaftaler og information på hjemmesider. For forvaltningens institutioners vedkommende, herunder kulturhuse og biblioteker, er tallene baseret på tilgængelige oversigter i Book byen, oplysninger fra bydelsledere og informationer på institutionernes hjemmesider.

Det kulturelle vækstlag

Det kulturelle vækstlag er et bredt og varieret felt. I kortlægningen afgrænses det til miljøer og aktører, der hverken er en del af amatørfeltet eller det professionelle lag.

Vækstlaget kan defineres som aktører og miljøer, der arbejder karrierefremmende og med fokus på kunstnerisk udvikling og etablering i det kunstneriske miljø; ofte uden for de etablerede institutioner og med begrænset adgang til økonomisk støtte.

Særligt vækstlagskunstnere, der arbejder selvorganiseret, har behov for faciliteter før og efter uddannelse.

Afgrænsning

Kortlægningen afdækker faciliteter i forvaltningens institutioner og hos tilskudsmodtagere, der kan benyttes af vækstlagene inden for musik, visuel kunst og scenekunst, og som tillader en høj grad af selvorganisering.

Kortlægningen er opdelt i fire kategorier af faciliteter, hvoraf de tre er målrettet de enkelte kunstarter og den fjerde er på tværs af kunstarterne. De fire kategorier er:

- Øvelokaler (musik)
- Atelierer/værksteder (visuel kunst)
- Øvesale (scenekunst)
- Prøvescener (facilitet til fremvisning for et publikum, alle kunstarter)

Kortlægningen omfatter *ikke* uddannelsesstilbud som daghøjskoler, musik- kunst-, og teaterskoler, idrætssale på kommunens skoler, som kun udlånes til folkeoplysende foreninger, og private udbydere af faciliteter, som ikke modtager tilskud fra Københavns Kommune.

Vækstlagsfaciliteter - definition og resultater

I det følgende gennemgås de fire kategorier enkeltvis. Det beskrives hvilke kriterier faciliteterne skal opfylde for at understøtte vækstlaget i de enkelte kunstarter, og hovedtræk i kortlægningens data inden for hver kategori fremhæves.

Øvelokaler

Faciliteterne for det musikalske vækstlag dækker i det følgende hovedsageligt øvelokaler, med ganske få indspilningsstudier og korlokaler som undtagelser. Øvelokaler benyttes som en fællesbetegnelse.

Der er forskellige krav til øvelokaler afhængigt af genre og instrumenter, og om det angår akustisk eller elektrisk musik. Helt grundlæggende skal lokalerne være lydmæssigt isoleret fra omgivelserne og være akustisk tilpassede med f.eks. tæpper og gardiner/plader. Hertil er der en række krav til teknik og inventar, herunder instrumenter, hvis de skal kunne bruges på tværs af genrer. Det gælder f.eks. forstærkere, lydanlæg, højtalere, og helst nodestativ, kabler, mikrofon(er), klaver og/eller keyboard og trommesæt.

Øvrige faciliteter som toiletter, tekøkken, opholdsrum og plads til opbevaring af gear er desuden af afgørende betydning for udfoldelsesmulighederne. Fælles arealer er fordrende for opbygning af netværk med andre kunstnere, mens erfaringer viser, at adgang til toiletter er væsentligt for lige tilgængelighed for alle køn.

Der er ingen substantielle forskelle i kravene for vækstlaget, og henholdsvis amatører og professionelle, og de deler ofte faciliteter. Dog kan de kvalitative rammer, f.eks. problemer med teknik, dårlige forstærkere, ustemte klaverer og dårlig akustik, skabe væsentlige barrierer for den kunstneriske udvikling.

Resultater - øvelokaler

Kortlægningen af øvelokaler fremgår af bilag 1 og kan opsummeres i følgende nøgledata:

- 4 øvelokaler i forvaltningens institutioner
- 166 øvelokaler hos tilskudsmodtagere
- Øvelokalerne er jævnt fordelt over byen.

De fire øvelokaler i forvaltningens institutioner kan benyttes af alle borgere, men kan kun bookes enkeltvis og giver derfor ikke mulighed for faste tider og opbevaring af gear.

Øvelokalerne hos tilskudsmodtagerne er enten forankret i øvelokaleforeninger eller kulturhuse og giver mulighed for faste tider og ofte opbevaring af gear mv.

I øvelokaleforeningerne skal man være medlem for at kunne benytte faciliteterne, mens det i de brugerdrevne kulturhuse oftest kræver, at man er bruger af huset, hvilket der er forskellige minimumskrav til.

Af de 166 øvelokaler hos tilskudsmodtagerne er 34 desuden beliggende i enten bunkere eller containere, f.eks. i byens parker, hvor der ikke er adgang til toilet, og hvor indeklimaet sjældent er optimalt.

Atelierer og værksteder

Vækstlagsfaciliteter inden for visuel kunst kan opdeles i to typer: værksteder og atelierer. Værkstederne er midlertidige arbejdsrum, som er åbne for alle, mens ateliererne er tildelte faste pladser for enkelte kunstnere, hvor det også er muligt at opbevare sine materialer, redskaber og værker.

Der er forskellige behov knyttet til visuel kunst afhængig af medium og kunstart, men generelt er der brug for lokaler, der kan tåle at blive beskidte, med vægge man kan hænge værker og procesmateriale op på, og hvor der er adgang til opbevaringsplads. Store lokaler kan være nødvendige til større arbejder, og yderligere arbejdsbetingelser som godt lysindfald, arbejdsborde, internetadgang, vand og varme er forudsætninger for gode rammer til at skabe og udvikle sig kunstnerisk.

Resultater - værksteder og atelierer

Kortlægningens resultater for værksteder fremgår af bilag 2 og kan opsummeres i følgende nøgledata:

- 16 værkstedslokaler i forvaltningens institutioner
- 35 værkstedslokaler hos tilskudsmodtagere

- Værkstederne er jævnt fordelt over hele byen med færrest faciliteter på Amager.

Værkstederne spænder over grafiske værksteder, tekstil, design, tegning/maleri, film, foto og keramik. 6 af værkstedslokalerne er keramikværksteder.

I enkelte af forvaltningens institutioner er der fri adgang til værkstederne i institutionens åbningstid, men den typiske tilgængelighed er 1-2 dage om ugen i 3-5 timer ad gangen. Faciliteterne er ikke målrettet vækstlaget som brugergruppe, men er åbne for alle borgere. Brugere har ikke adgang til en fast plads, hvor man kan have eventuelle redskaber og sine arbejder placeret.

Af de 35 værksteder hos tilskudsmodtagere er 27 i de brugerdrevne kulturhuse, hvor det kræves, at man er bruger af husene for at få adgang til værkstederne.

Værkstederne hos tilskudsmodtagere, der stiller faciliteter til rådighed, ligner værkstedstyperne i forvaltningens institutioner.

Kortlægningens resultater for atelierpladser fremgår af bilag 2 og kan opsummeres i følgende nøgledata:

- 80 lokaler med 120 atelierpladser hos tilskudsmodtagere
- Atelierpladserne er fordelt på fire lokationer placeret i bydelene Amager Vest og Vesterbro/Kgs. Enghave, heraf to atelierfællesskaber i Kødbyen

Atelierpladserne i Københavns Kommune fordeles både til etablerede og nyligt uddannede/aspirerende kunstnere. En plads tildeles af tilskudsmodtager ved open call/ansøgning. Pladser opslås, når en plads opsiges og bliver ledig.

Øvesale

Scenekunst udgør et bredt felt og dækker over mange forskellige genrer indenfor dans, teater, og performance. Genrerne såvel som den enkelte produktion stiller forskellige krav til øvefaciliteter.

Øvesale bruges her som betegnelse for lokaler, hvor scenekunstnere kan udvikle sig og afprøve materiale, inden det skal opvises for et publikum. En øvesal skal generelt have en tilstrækkelig mængde fri gulvplads. Med fordel kan øvesale desuden have højt til loftet, mulighed for mørklægning og

adgang til kraftstrøm og lysopsætning. Endelig kan det i nogle tilfælde være vigtigt at have ubesværet adgang til at transportere teknisk udstyr og rekvisitter ind i lokalet. Særligt for faciliteter til dans kan det også være afgørende, at lokalet har en væg med spejle og et lydanlæg.

Resultater - øvesale

Kortlægningens resultater for øvesale fremgår af bilag 3 og kan opsummeres i følgende nøgledata:

- 26 øvesale i forvaltningens institutioner
- 16 øvesale hos tilskudsmodtagere
- Øvesalene er jævnt fordelt over hele byen, dog med størst koncentration i Indre By og på Nørrebro.

Størstedelen af øvesalene i forvaltningens institutioner er gymnastik- og bevægelsessale, som er velegnet til dans, men som kan være mindre anvendelige til teater, da der i salene ofte ikke er mulighed for eksempelvis mørklægning og lysopsætning.

Flere faciliteter blandt tilskudsmodtagere er målrettede teater end i forvaltningens institutioner. Størstedelen ligger hos foreningen Teaterhuset, hvor der i modsætning til i forvaltningens institutioner er et scenekunstnerisk miljø og netværksmuligheder, samt billigere adgang til lokaler gennem foreningsmedlemsskab.

Øvesale hos teatrene

Teatrene, der får tilskud fra Københavns Kommune, understøtter vækstlaget i forskellig grad. Det er oftest ved at etablere residencies og udviklingsforløb, hvor vækstlagskunstnere kan deltage. Enkelte teatre indgår desuden i co-produktioner med vækstlagskunstnere eller stiller deres scene til rådighed for afgangsforestillinger fra scenekunstskeoler. Kun få af teatrene har mulighed for at leje deres sale ud til priser, hvor vækstlaget kan være med.

Prøvescener til forestillinger, koncerter og udstillinger

Begrebet prøvescener bruges til at beskrive platforme, hvor vækstlaget indenfor scenekunst, visuel kunst og musik kan præsentere deres kunst for et publikum. Indenfor musik og scenekunst dækker begrebet over reelle scener i varierende størrelse, hvor begrebet indenfor den visuelle kunst henviser til udstillingslokaler.

En prøvescene giver vækstlagskunstnerne mulighed for selv at arrangere, deltage i og opføre en koncert, forestilling eller

udstilling. Det kan foregå ved at vækstlagskunstnerne selv lejer faciliteten, eller gennem en udvælgelsesproces via ansøgning.

Resultater - prøvescener

Kortlægningens resultater for prøvescener fremgår af bilag 4 og kan opsummeres i følgende nøgledata:

- 24 prøvescener i forvaltningens institutioner
- 7 prøvescener hos tilskudsmodtagere
- Prøvescenerne er jævnt fordelt over byen.

Seks af scenerne kan bookes frit via book byen, mens 24 af scenerne kan bookes og lejes ved forespørgsel eller gennem en ansøgningsproces. Hovedparten af prøvescenerne er til afholdelse af koncerter og forestillinger, mens kun seks faciliteter kan anvendes til udstillinger. Langt de fleste prøvescener er ikke rettet direkte mod vækstlaget, da de kan bookes af alle borgere.

Flere kulturhuse arbejder med konceptet "Skab Kultur", hvor kulturaktører – heriblandt vækstlaget – opfordres til at henvende sig med projekter og kulturarrangementer, der kan afholdes i kulturhusene.

Bilag

Bilag 1 – Øvelokaler

Bilag 2 – Atelierer og værksteder

Bilag 3 – Øvesale

Bilag 4 – Prøvescener

Bilag 5 – Oversigt over typer af brugeradgang

Bilag 6 – Vækstlagsfaciliteter, geografisk spredning

ØVELOKALER

Øvefaciliteter til vækstlaget inden for musik

Kategori	Antal medlemmer (forening)	Antal lokaler	Bydel	Brugeradgang	Type
Kommunens egne faciliteter i Kulturhuse mv.					
BRØK	-	2	Brønshøj-Husum	Ved forespørgsel	Alm. øvelokale
Valby Kulturhus	-	1	Valby	Fri booking	Alm. øvelokale
Kulturstationen Vanløse	-	1	Vanløse	Fri booking	Korlokale
I alt		4			
Tilskudsmodtagere der stiller faciliteter til rådighed					
Øvelokaleforeningen ALT	20	2	Amager Øst	Foreningsmedlemskab	Bunker
RUSK	329	17	Amager Øst	Foreningsmedlemskab	Alm. øvelokale
Studiet i Sigurdsgade		1	Amager Øst	Foreningsmedlemskab	Alm. øvelokale
Ungdomshuset	-	6	Bispebjerg	Brugere af huset	Alm. øvelokale
Bunkeriet	28	4	Bispebjerg	Foreningsmedlemskab	Bunker
DG370H	8	1	Bispebjerg	Foreningsmedlemskab	Bunker
Musikforeningen under jorden	7	1	Bispebjerg	Foreningsmedlemskab	Bunker
Spring	-	1	Indre by	Foreningsmedlemskab	Bunker
Apeiron	10	1	Indre by	Foreningsmedlemskab	Bunker
Foreningen EKHO EKHO	457	62	Indre by	Foreningsmedlemskab	Alm. øvelokale
Christianshavns Beboerhus	-	3	Indre by	Foreningsmedlemskab	Alm. øvelokaler
Bolsjefabrikken	-	9	Nørrebro	Brugere af huset	Alm. øvelokale
Mayhem	-	6	Nørrebro	Brugere af huset	Alm. øvelokale
Ballader	16	3	Nørrebro	Foreningsmedlemskab	Bunker
Kulturlab Kapellet / Turning Tables	-	2	Nørrebro	Brugere af huset	Lydstudier
Karens Minde Kulturhus	-	1	Vesterbro/ Kgs Eng	Foreningsmedlemskab	Container
Bedrock	86	9	Østerbro	Foreningsmedlemskab	Bunker
Bunkerbauer	19	2	Østerbro	Foreningsmedlemskab	Bunker
Musikbunkeren	39	4	Østerbro	Foreningsmedlemskab	Bunker
MUVE	546	11	Vesterbro/ Kgs Eng	Foreningsmedlemskab	Alm. øvelokale
		3	Nørrebro	Foreningsmedlemskab	Bunker, container
		1	Sydhavnen	Foreningsmedlemskab	Alm. øvelokale
RMK - Rytmisk Musik København	219	9	Østerbro	Foreningsmedlemskab	Alm. øvelokale
		5	Valby	Foreningsmedlemskab	Alm. øvelokale
		2	Nørrebro	Foreningsmedlemskab	Bunker
I alt	1784	166			

ATELIERER OG VÆRKSTEDER

Faciliteter til vækstlaget inden for visuel kunst

Værksteder er midlertidige arbejdsrum, som er åbne for alle, mens atelierer er tildelte faste pladser for enkelte kunstnere, hvor det også er muligt at opbevare sine materialer, redskaber og værker.

Kategori	Kapacitet	Brugeradgang	Bydel	Type	Genre
Kommunens egne faciliteter i Kulturhuse mv.					
BIBLIOTEKET Rentemestervej	5 lokaler	Værkstedsmemberskab	Bispebjerg	Værksted	Grafik, serigrafi, tekstil, mørkekammer, tegning og maleri
BIBLIOTEKET Rentemestervej	1 lokale	Værkstedsmemberskab	Bispebjerg	Keramikværksted	Keramik
BRØK	2 lokaler	Værkstedsmemberskab	Brønshøj-Husum	Værksted	Tegning, maleri, tekstil
BRØK	1 lokale	Værkstedsmemberskab	Brønshøj-Husum	Keramikværksted	Keramik
Tingbjerg Bibliotek\Kulturhus	1 lokale	Fremmøde	Nordvest	Værksted	Design, tegning
Valby Kulturhus	2 lokaler	Fremmøde	Valby	Værksted	Tegning, maleri og skulptur, serigrafi, læder, tekstil, trykkeri
Valby Kulturhus	1 lokale	Værkstedsmemberskab	Valby	Keramikværksted	Keramik
Vesterbro Bibliotek og Kulturhus	2 lokaler	Værkstedsmemberskab	Vesterbro / Kgs. Enghave	Værksted	Keramik
Kildevæld Kulturcenter	1 lokale	Fremmøde	Østerbro	Værksted	Digital kunst
I alt	16 lokaler				
Tilskudsmodtagere der stiller faciliteter til rådighed					
Fabrikken for Kunst og Design	52 lokaler/74 pladser	Ansøgning	Amager Vest	Atelierpladser	
Værkstedshuset i Hannovergade	4 lokaler	Foreningsmedlemskab	Amager Øst	Værksted	Tegning, maleri, træ og metal, syværksted og flex-værksted
Christianshavns Beboerhus	1 lokale	Værkstedsmemberskab	Indre by	Værksted	Serigrafi
Christianshavns Beboerhus	1 lokale	Værkstedsmemberskab	Indre by	Keramikværksted	Keramik
Ungdomshuset	7 lokaler	Brugere af huset	Bispebjerg	Værksted	Kreative værksteder
Kulturlab Kapellet / Turning Tables	2 lokaler	Brugere af huset	Nørrebro	Værksted	Film, fotografi, multimedie
Bolsjefabrikken	8 lokaler	Brugere af huset	Nørrebro	Værksted	Kreative værksteder
Mayhem	12 lokaler	Brugere af huset	Nørrebro	Værksted	Kreative værksteder
Atelierfællesskabet H11, Halmtorvet 11	2 lokaler/15 pladser	Ansøgning	Vesterbro / Kgs. Enghave	Atelierpladser	
Atelierfællesskabet KKT 31, Tietgensgade 31	19 lokaler/19 pladser	Ansøgning	Vesterbro / Kgs. Enghave	Atelierpladser	
Atelierfællesskabet Staldgade 70-72, 74	7 lokaler/12 pladser	Ansøgning	Vesterbro / Kgs. Enghave	Atelierpladser	
I alt	115 lokaler/120 pladser				

ØVESALE

Øvefaciliteter til vækstlaget inden for scenekunst (dans, teater mv.)

Kategori	Antal lokaler	Brugeradgang	Bydel
Kommunens egne faciliteter i Kulturhuse mv.			
Bella Uno		1 Fri booking	Amager Vest
Islands Brygge Kulturhus		2 Fri booking	Amager Vest
Ørestad Skøjtehal		1 Fri booking	Amager Vest
Prismen		2 Fri booking	Amager Øst
Sundbyøsterhallerne		1 Fri booking	Amager Øst
BRØK		1 Fri booking	Brønshøj-Husum
Hal C		1 Fri booking	Indre by
Osramhuset		1 Fri booking	Nørrebro
Kapelvej 44		3 Fri booking	Nørrebro
Korsgadehallen		1 Fri booking	Nørrebro
Støberiet		1 Fri booking	Nørrebro
Union		2 Fri booking	Nørrebro
Valby Kulturhus		1 Fri booking	Valby
Kulturstationen Vanløse		1 Fri booking	Vanløse
Vesterbro Bibliotek og Kulturhus		3 Fri booking	Vesterbro
Huset på Rymarksvej		1 Fri booking	Østerbro
Kildevæld Kulturcenter		1 Fri booking	Østerbro
Svanemøllehallen		1 Fri booking	Østerbro
Østerbrohuset		1 Fri booking	Østerbro
I alt		26	
Tilskudsmodtagere der stiller faciliteter til rådighed			
Energicenter Voldparken		1 Fri booking	Brønshøj-Husum
Teaterhuset		7 Foreningsmedlemskab	Indre by
Christianshavns Beboerhus		3 Fri booking	Indre by
Bolsjefabrikken		1 Brugere af huset	Nørrebro
AFUK / Circle of Arts		3 Foreningsmedlemskab	Vesterbro/ Kgs. Enghave
Sydhavn Teater		1 Ansøgning	Vesterbro/ Kgs. Enghave
I alt		16	

PRØVESCENER

Faciliteter hvor vækstlaget indenfor musik, visuel kunst og scenekunst kan optræde/udstille for et publikum

Kategori	Antal lokaler	Brugeradgang	Bydel	Type
Kommunens egne faciliteter i Kulturhuse mv.				
Bryggeælderen	1	Ansøgning	Amager Vest	Musik, scenekunst
Lygten Station	1	Fri booking	Bispebjerg	Musik
BRØK	1	Fri booking	Brønshøj-Husum	Musik, Scenekunst
Brønshøj Vandtårn	1	Ansøgning	Brønshøj-Husum	Musik, scenekunst, visuel kunst
Tingbjerg Bibliotek og Kulturhus	1	Ansøgning	Brønshøj-Husum	Musik, scenekunst
HUSET	3	Ansøgning	Indre by	Musik, Scenekunst
Kulturhuset indre by	1	Fri booking	Indre by	Musik, scenekunst
Union	1	Fri booking	Nørrebro	Musik, scenekunst
Union/ Send flere krydderier	1	Ansøgning	Nørrebro	Musik
Kraftverket	4	Ansøgning	Valby	Musik, visuel kunst
Valby Kulturhus	1	Fri booking	Valby	Musik, Scenekunst
Kulturstationen Vanløse	1	Fri booking	Vanløse	Musik
Basement	1	Ansøgning	Vesterbro / Kgs. Enghave	Musik, Scenekunst
Onkel Dannys Plads - Råhuset	1	Ansøgning	Vesterbro / Kgs. Enghave	Musik
Arnestedet	1	Ansøgning	Vesterbro / Kgs. Enghave	Visuel kunst
Basement	1	Ansøgning	Vesterbro / Kgs. Enghave	Musik, Scenekunst
Onkel Dannys Plads - ODP3	1	Ansøgning	Vesterbro / Kgs. Enghave	Visuel Kunst
Huset på Rymarksvej	1	Ansøgning	Østerbro	Musik, scenekunst
Krudttønden	1	Ansøgning	Østerbro	Musik, scenekunst
I alt	24			
Tilskudsmodtagere der stiller faciliteter til rådighed				
Teater ZeBU	1	Ansøgning	Amager Øst	Scenekunst
Maskinhallen	1	Foreningsmedlemsskab	Amager Vest	Musik, scenekunst
Christianshavns Beboerhus	1	Ansøgning	Indre by	Musik, scenekunst, visuel kunst
Teaterhuset	1	Foreningsmedlemsskab	Indre by	Scenekunst
Kulturlab Kapellet	1	Brugere af huset	Nørrebro	Visuel kunst
Sydhavns Teater	1	Ansøgning	Vesterbro / Kgs. Enghave	Scenekunst
Teatret Zeppelin	1	Ansøgning	Vesterbro / Kgs. Enghave	Scenekunst
i alt	7			

Oversigt over typer af brugeradgang

Dokumentet har til formål at definere de typer af brugeradgange, der er anvendt i bilag 1, 2, 3 og 4 i kortlægningen.

Ansøgning: Adgang opnås ved indsendelse af en ansøgning om tildeling af et lokale eller en plads, og vurderes typisk på en faglig, kunstnerisk eller formålsmæssig baggrund.

Fri booking: Adgang opnås mod betaling af gebyr ved booking via BookByen eller ved direkte henvendelse til udbyderen. Alle har lige ret til at booke, og adgang afhænger udelukkende af, om der er ledig kapacitet.

Foreningsmedlemskab: Adgang opnås i kraft af medlemskab af foreningen, der administrerer faciliteten. Kun foreningens medlemmer har adgang.

Værkstedsmedlemskab: Adgang opnås i kraft af et betalt medlemskab af et værksted. Medlemmer kan typisk frit benytte værkstedet inden for de gældende åbningstider og efter gennemført introduktionskursus.

Bruger af huset: Adgang opnås på baggrund af en fast tilknytning til stedet. Det kan fx være borgere, der er en del af et fast brugermiljø, deltager regelmæssigt i aktiviteter og har en etableret relation til stedet.

Fremmøde: Adgang er åben for alle i åbningstiden uden forudgående booking, ansøgning eller medlemskab.

Københavns Kommune

Øvelokaler

Øvefaciliteter til vækstlaget inden for musik

Kommunens egne faciliteter i kulturhuse mv.

1. BRØK
2. Valby Kulturhus
3. Kulturstationen Vanløse

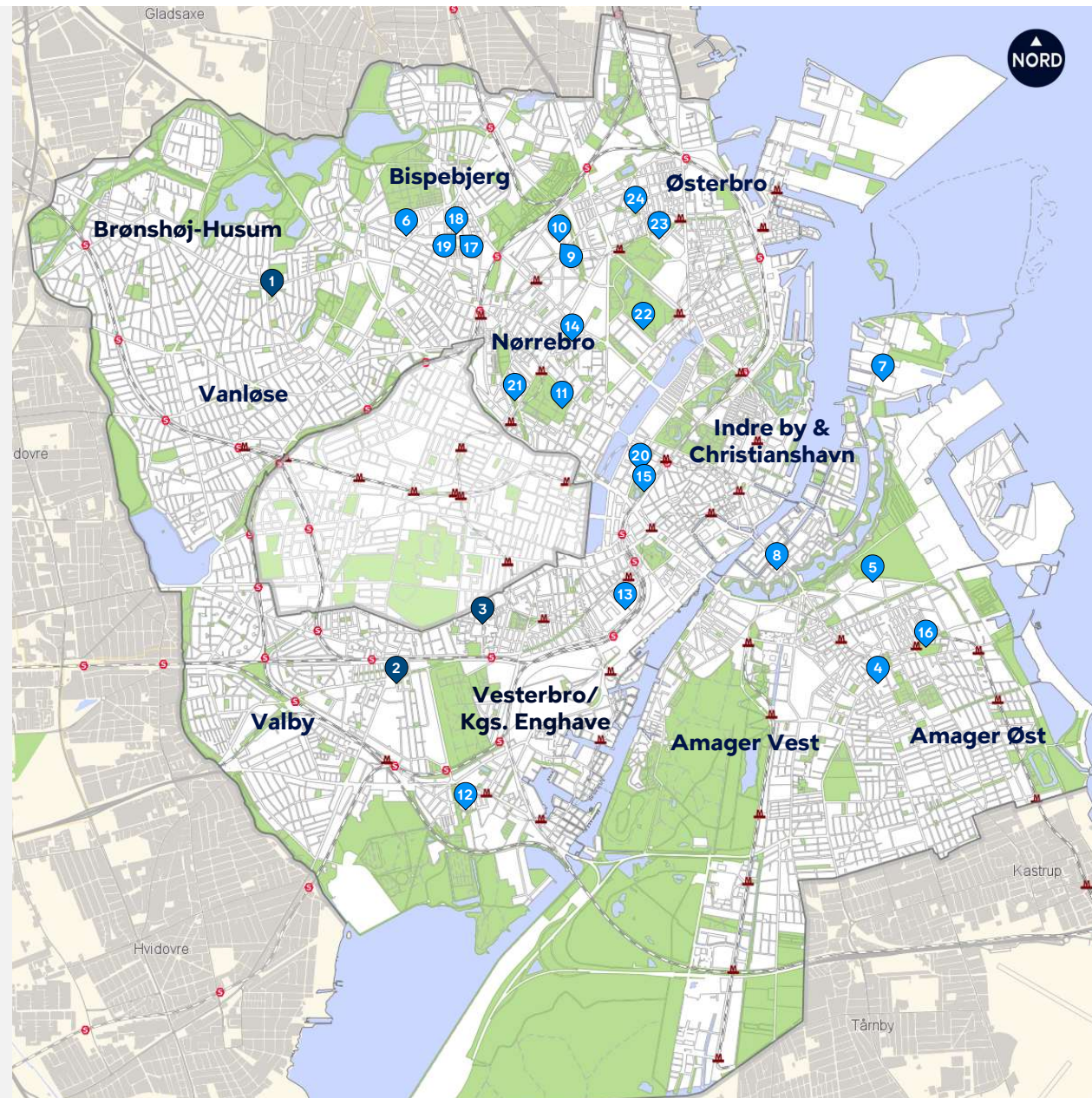
Tilskudsmodtagere der stiller faciliteter til rådighed

Øvelokaler

4. RUSK
5. Studiet i Sigurdsgade
6. Ungdomshuset
7. Foreningen EKHO EKHO
8. Christianshavns Beboerhus
9. Bolsjefabrikken
10. Mayhem
11. Kulturlab Kapellet/ Turning Tables
12. Karens Minde Kulturhus
13. MUVE
14. RMK - Rytmisk Musik København

Bunkere

15. Spring
16. Øveforeningen ALT
17. Bunkeriet
18. DG370H
19. Musikforeningen under jorden
20. Apeiron
21. Ballader
22. Bedrock
23. Bunkerbauer
24. Musikkbunken



Københavns Kommune

Atelierer og værksteder

Faciliteter til vækstlaget inden for visuel kunst

Kommunens egne faciliteter i kulturhuse mv.

1. Biblioteket Rentemestervej
2. BRØK
3. Tingbjerg Bibliotek og Kulturhus
4. Valby Kulturhus
5. Kildevæld Kulturcenter

Keramik-værksteder

6. Biblioteket Rentemestervej
7. BRØK
8. Valby Kulturhus

Tilskudsmodtagere der stiller faciliteter til rådighed

9. Fabrikken for Kunst og Design
10. Atelierfællesskabet H11
11. Atelierfællesskabet KKT 31
12. Atelierfællesskabet Staldgade 70-72
13. Værkstedet i Hannovergade
14. Christianshavns Beboerhus
15. Ungdomshuset
16. Kulturlab Kapellet / Turning Tables
17. Bolsjefabrikken
18. Mayhem

Keramik-værksteder

19. Christianshavns Beboerhus



Københavns Kommune

Øvesale

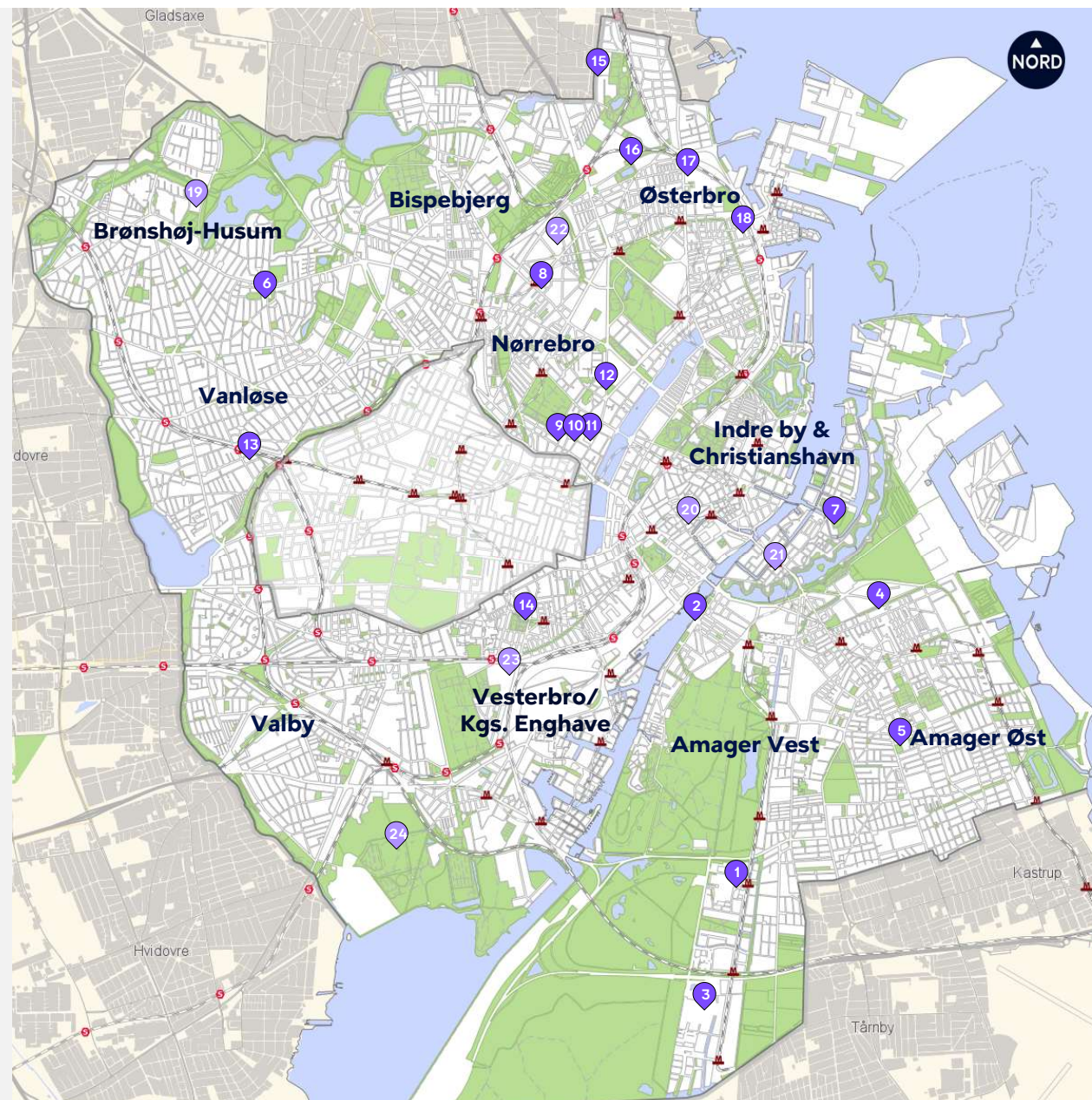
Øvefaciliteter til vækstlaget inden for scenekunst (dans, teater mv.)

Kommunens egne faciliteter i kulturhuse mv.

1. Bella Uno
2. Islands Brygge Kulturhus
3. Ørestad Skøjtehal
4. Prismen
5. Sundbyøsterhallerne
6. BRØK
7. Hal C
8. Osramhuset
9. Kapelvej 44
10. Korsgadehallen
11. Støberiet
12. Union
13. Kulturstationen Vanløse
14. Vesterbro Bibliotek og Kulturhus
15. Huset på Rymarksvej
16. Kildevæld Kulturcenter
17. Svanemøllehallen
18. Østerbrohuset

Tilskudsmodtagere der stiller faciliteter til rådighed

19. Energicenter Voldparken
20. Teaterhuset
21. Christianshavns Beboerhus
22. Bolsjefabrikken
23. AFUK / Circle of Arts
24. Sydhavn Teater



Københavns Kommune

Prøvescener

Faciliteter hvor vækstlaget indenfor musik, visuel kunst og scenekunst kan optræde/udstille for et publikum

Kommunens egne faciliteter i kulturhuse mv.

1. Brygge-kælderen
2. Lygten Station
3. BRØK
4. Brønshøj Vandtårn
5. Tingbjerg Bibliotek og Kulturhus
6. HUSET
7. Kulturhuset Indre by
8. Union
9. Kraftverket
10. Valby Kulturhus
11. Kulturstationen Vanløse
12. Basement
13. Onkel Dannys Plads - Råhuset/ODP3
14. Arnestedet
15. Huset på Rymarksvej
16. Krudttønden

Tilskudsmodtagere der stiller faciliteter til rådighed

17. Teater ZeBU
18. Maskinhallen
19. Christianshavns Beboerhus
20. Teaterhuset
21. Kulturlab Kapellet
22. Sydhavns Teater
23. Teatret Zeppelin

