



Til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget

Orientering om henvendelse fra Dansk Musiker Forbund vedrørende opjustering af minimumstariffen for livemusik

Orientering om henvendelse af 13. februar 2026 fra Dansk Musiker Forbund (DMF) vedrørende opjustering af minimumstariffen for livemusik.

Indhold

DMF orienterer i skrivelse om, at forbundet pr. 1. april 2026 vil opregulere minimumstariffen for livemusik med knap 20 % til 3.150 kr.

Beslutningen begrundes i samfundets generelt stigende omkostninger, men DMF erkender samtidig, at de øgede tariffer særligt kan udfordre de kapacitetsmæssigt mindre spillesteder økonomisk.

DMF er klar over, at de fleste kommuner allerede har lagt budgetter og uddelt honorarklip til spillestederne for 2026, men opfordrer med henvendelsen kommunerne til at være åbne overfor genforhandling og eventuelle merbevillinger.

Som bilag til DMF's henvendelse er vedhæftet en tidligere fremsendt orientering til KFU vedr. stigning af honorarstøttens klipstørrelse.

25. februar 2026

Edoc sagsnummer
2026-0070694

F2 sagsnummer
2026 - 3863

Sagsbehandler
Laura Bolt Sørensen

Kunst og Historie

Stormgade 20
1555 København V

E-mail
ce9b@kk.dk

EAN-nummer
5798009780515

Til kommunen

d. 13. 2. 2026

Att. Kulturdirektør / kulturechef

Dansk Musiker Forbund skriver direkte til jer for at gøre jer særligt opmærksomme på en ændring i vores tarifsystem, som især får betydning for de honorarstøttede spillesteder i jeres kommune.

Pr. 1. april 2026 opregulerer vi vores minimumstarif for livemusik med knap 20 % til 3.150 kr.

Det har vi valgt at gøre efter grundige overvejelser og en samlet vurdering af, hvad der udgør et rimeligt og bæredygtigt minimumsniveau for de honorarlønnede professionelle musikere.

Musikere har gennem de senere år oplevet betydeligt stigende omkostninger til bl.a. transport, udstyr og generelle leveomkostninger, som vi ser det i samfundet i øvrigt. Reguleringen af minimumstariffen afspejler derfor et nødvendigt lønloft, som også Statens Kunstfonds "Projektstøtteudvalg for musik" har vurderet det, da de har valgt samme stigning.

For spillestederne ude i landet, der er vant til at følge Dansk Musiker Forbunds minimumstarif, betyder denne mere markante stigning selvfølgelig noget. Især for de kapacitetsmæssigt mindre spillesteder kan denne tarifstigning udfordre deres samlede økonomi.

Da vi ved, at de fleste kommuner allerede har lagt budgetter og udmeldt honorarstøttestørrelsen til spillestederne, vil vi opfordre jer til at være imødekommende og åbne for genforhandlinger og merbevillinger. Det er trods alt ikke mange midler, det drejer sig om - set i et større kommunalt budget. Men bevillingerne her vil gøre en stor forskel.

Musik er fortsat den mest brugte kunstform i Danmark, og koncerter skaber stærke fællesskaber og fælles oplevelser på tværs af samfundsgrupper og geografi. Her har spillestederne og festivalerne en helt central rolle i det lokale musik- og kulturliv – både som platforme for professionelle musikere, formidlere af mangfoldig musik og som samlingspunkter for borgerne.

Vi står naturligvis til rådighed for dialog om både tarifændringen og de konsekvenser, den kan have lokalt. I er velkomne til at kontakte os, hvis I ønsker yderligere information eller en drøftelse af mulighederne.

På vegne af

Dansk Musiker Forbund

Susanne Docherty, direktør

Tlf. 2677 3301 – sdo@dmf.dk



Dansk Musiker Forbund

Sankt Hans Torv 26 · 2200 København N

+45 35 24 02 40

dmf@dmf.dk

www.dmf.dk



Til Kultur- og Fritidsudvalget

Orientering om stigning af honorarstøttens klipstørrelse

Baggrund

Honorarstøtte er et tilskud, der gives til rytmiske spillesteder og musikforeninger for at dække en del af musikerhonorarerne ved koncerter. Det er Københavns Kommunes Musikudvalg, der på baggrund af ansøgninger, en gang årligt fordeler kommunes honorarstøttemidler.

Minimumshonoreringen af musikere, kaldet en tarif, fastsættes af Dansk Musiker Forbund (DMF), og har indtil 2025 udgjort 2.520 kr. Tariffen, hvor halvdelen, kaldet et klip, finansieres halvt af kommunen og halvt af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg.

I august 2025 besluttede Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg, at et klip pr. 1. januar 2026 skulle hæves med 325 kr. fra 1.250 kr. til 1.575 kr. Da ordningen fordrer, at stat og kommune hver finansierer halvdelen af et klip, betyder det, at Københavns Musikudvalg i efteråret 2025 ligeledes fra 1. januar 2026 måtte hæve klipstørrelsen.

Konsekvenser

I 2025 uddelte Musikudvalget 4.280 honorarklip á 1.250 kr. til 39 forskellige spillesteder og musikforeninger i København.

Stigningen på over 20 % i klipstørrelsen fra 2026 betyder, at der nu er færre tilgængelige klip, da Musikudvalgets årlige budget til honorarstøtte ikke er tilsvarende øget. I 2026 er der således uddelt 3685 klip, hvilket er et fald på 595 klip.

Hvis Musikudvalget skulle uddele samme antal honorarklip i 2026 som i 2025, skulle der tilføres yderligere 873.460 kr. til udvalgets budget.

Den øgede klipstørrelse i 2026 har derfor medført, at nogle tilskudsmodtagere har fået tildelt et lavere antal klip end tidligere år.

Musikudvalget udmønter herudover en pulje på 0,6 mio. kr. årligt til musik på pleje- og aktivitetscentre. Musikere honoreres igennem denne

19. januar 2026

Edoc sagsnummer
2025-0255159

F2 sagsnummer
2025 - 16609

Sagsbehandler
Laura Bolt Sørensen

Kunst og Historie

Stormgade 20
1555 København V

E-mail
ce9b@kk.dk

EAN-nummer
5798009780515

ordning med en tarif pr. musiker. Med de nye forhøjede tariffer er antallet af tariffer faldet fra 197 i 2025 til 158 i 2026.

Konsekvenser for spillesteder

Dansk Musiker Forbund (DMF) oplyste i begyndelsen af januar 2026, at forbundet fra 1. april 2026 vil hæve minimumstariffen til 3.150 kr., så den flugter med Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalgs.

Stigningen i tariffen til musikere har udfordret flere af byens spillesteder, hvis budgetter for 2026 tog udgangspunkt i sidste års tariffer.

På den baggrund kan spillesteder og musikforeninger på sigt se sig nødsaget til at nedjustere aktivitetsniveauet.

Forvaltningen har på baggrund af stigningen af honorarstøttens klipstørrelse indtil nu modtaget to henvendelser fra københavnske spillesteder, der forudser, at de enten må nedjustere antallet af koncerter eller bevilges ekstra økonomiske ressourcer (bilag 1 og 2).

Bilag 1: Henvendelse fra Jazzhus Montmartre

Bilag 2: Henvendelse fra La Fontaine