



Notat

Sharing Copenhagen partnerskaber 2025

Resume

Udvalget orienteres hermed om Sharing Copenhagen partnerskaber i 2025. I 2025 er der indgået 27 partnerskaber med forskellige sociale, kulturelle og bæredygtige iværksættere. Fokus har i 2025 været på projektformater, der understøtter visionen Vores København 2024-2035 med synlige og borgernære partnerskaber inden for temaer som klimaadfærd, ressourcebevidsthed mv.

Sagsfremstilling

I 2014 blev København udnævnt som European Green Capital, og Sharing Copenhagen blev dannet for at udvikle og dele Københavns Kommunes erfaringer med at skabe en grøn og CO2-neutral by.

Efter 2014 fortsatte Sharing Copenhagen med et fokus på by- og borgernære partnerskaber med byens borgere, startups, foreninger og sociale, kulturelle og bæredygtige ildsjæle.

Sharing Copenhagen partnerskaber havde i 2025 fokus på projektformater, der understøtter visionen Vores København med synlige og borgernære partnerskaber indenfor temaerne:

- Nye fællesskaber og mødesteder
- Klimaadfærd - aktiviteter og fællesskaber til et storbyliv med en klimavenlig hverdag
- Ressourcebevidsthed - projekter der øger affaldsminimering, genbrug, genanvendelse, deleøkonomi, cirkulær økonomi mm.
- Byrum der kan mere for flere og midlertidig anvendelse
- Social beskæftigelse - der inkluderer udsatte i projekter i byen

Formålet er at skabe en by i tråd med visionen "Vores København". En by, hvor høj livskvalitet går hånd i hånd med nytænkende byudvikling med en klimavenlig hverdag i en grøn og inkluderende by, der har sammenhængskraft, fællesskab og nærhed. En by med plads til alle og hvor borgere og besøgende mødes på kryds og tværs. Det strategiske fokus fastlægges hvert år i Klima, Miljø og Teknikforvaltningen, og der kan søges om partnerskaber på 5.000-25.000 kr.

20-03-2026

Sagsnummer I F2
2026 - 3742

Dokumentnummer i F2
243655

Sagsnummer eDoc
2026-0066495

Rådhussekretariatet
Rådhuspladsen 1
1550 København V

EAN-nummer
5798009809452

Vedlagt som bilag er en oversigt over partnerskaber i 2025 med billeder, beskrivelser og formål.

Videre proces

Klima-, Miljø- og Teknikudvalget vil blive orienteret om Sharing Copenhagen partnerskaber igen i 2027.

Peter Højer
Vicedirektør



Foto:

SHARING COPENHAGEN

PARTNERSKABER 2025

Samskabelse med byens sociale,
kulturelle og bæredygtige ildsjæle

SHARING COPENHAGEN



Sharing Copenhagen indgår partnerskaber med byens sociale, kulturelle og grønne iværksættere og ildsjæle.

Partnerskaberne understøtter kommunens strategiske indsatser, planer og visioner med borgernære, synlige og handlingsrettede projekter. Alt sammen for at skabe en by, hvor høj livskvalitet går hånd i hånd med nytænkende bæredygtig byudvikling. En grøn og inkluderende by, der har sammenhængskraft, fællesskab, nærhed og plads til alle.

Sharing Copenhagen partnerskaber havde i 2025 fokus på projektformater, der understøtter visionen Vores København 2024-2035 med synlige og borgernære partnerskaber indenfor:

- nye fællesskaber og mødesteder
- klimaadfærd – aktiviteter og fællesskaber til et storbyliv med en klimavenlig hverdag
- ressourcebevidsthed - projekter der øger affaldsminimering, genbrug, genanvendelse, deleøkonomi, cirkulær økonomi mm.
- byrum der kan mere for flere og midlertidig anvendelse
- social beskæftigelse – der inkluderer udsatte i projekter i byen

Sharing Copenhagen arbejder med byliv, samskabelse og midlertidighed og har fokus på at lette processen fra idé til afholdelse. Det indebærer blandt andet konkret hands-on vejledning i kommunens krav, regler, puljer og målsætninger. Samtidig tilbydes projektsparring for at sikre, at aktørerne kan udvikle levedygtige og relevante projekter, der skaber værdi for byen.

I 2025 er der indgået 27 partnerskaber med byens sociale, kulturelle og bæredygtige iværksættere og ildsjæle. Partnerskaberne præsenteres i denne årsrapport med tekst og billede. Sharing Copenhagen har et budget på 490.000 kr. i projektmidler til indgåelse af projektpartnerskaber på mellem 5.000 - 25.000 kr. pr. projekt. Sharing Copenhagen partnerskaber er ofte samfinansierede med andre finansieringsmuligheder og fonde.

Sharing Copenhagen har et budget, svarende til et halvt årsværk til administration samt 475.000 kr. til indgåelse af projektpartnerskaber. Sharing Copenhagen partnerskaber er ofte samfinansierede med andre støttemuligheder og fonde.

Sharing Copenhagen som kickstarter for iværksætteri med fokus på borgernære samarbejder om byens udvikling

I gennem tiden er det blevet til over 225 partnerskaber – fra de mindste til de største. Nogle er blevet til en fast del af byen, nogle var pop-up projekter, nogle projekter forsatte ikke, mens andre er genopstået i nye konstellationer. Østergro, Øens have, Bygaard, Havhøst, BY RUM SKOLE, Bybi, Tagtomat m.fl. er eksempler på veletablerede virksomheder og foreninger, som tidligt i deres udvikling har indgået i partnerskaber med Sharing Copenhagen.

I 2026 arbejdes med en form, der grundlæggende inddrager byens borgere i samskabelse af byens liv. Fagligt set med synlige og borgernære partnerskaber, der understøtter forvaltningens forskellige strategier indenfor klima, kultur og samskabelse, herunder Vores København 2024-2035, Klimastrategien med flere.

SHARING COPENHAGEN PARTNERSKABER 2025

Det følgende er en oversigt over Sharing Copenhagens partnerskaber indenfor fem temaer:

Fællesskaber og mødesteder, Klima og borgerprojekter, Ressourcer og forbrug, Byrum der kan mere for flere og Social beskæftigelse.

Fællesskaber og mødesteder



Sidste mole

er et fællesskab for sociale, kulturelle og bæredygtige iværksættere med fokus på mangfoldighed, medejerskab og bæredygtighed. Kultur og bæredygtighed anvendes som et redskab til midlertidig byudvikling og til at understøtte identitet og fællesskab i Bådehavnsgrøden, som er et byområde under forandring.

Et nyt kultursted for unge er udviklet med aktiv inddragelse af unge brugere. Opbygningen af de fysiske rammer fungerer som en fælles læringsproces, hvor deltagerne bidrog til udformningen af stedet. Materialer fra blandt andet Sydhavns genbrugsstation anvendtes i konstruktionen af midlertidige installationer, møbler og en mobil sauna. Der er også afholdt aktiviteter som fermentering og madkonservering med fokus på overskudsmad og sæsonbaserede råvarer. [Sidste mole](#)

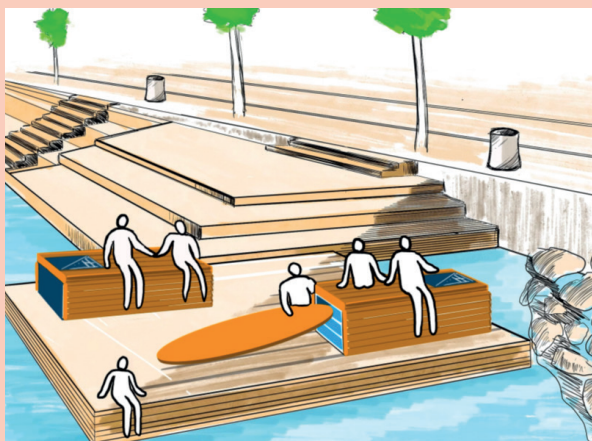
Klima og borgerprojekter



Degrowth festival og regenerativ klimaomstilling

er en festival for borgerinddragelse, kunstneriske praksisser og tværfaglig vidensdeling i klimaarbejdet. Festivalen samlede borgere, forskere, kunstnere og civilsamfundsaktører i et hierarkifrit fællesrum, hvor miljøretfærdighed, kritiske perspektiver på vækstsamfundet og nye former for klimabevidsthed blev udforsket. Kunstneriske formater åbnede nye erkendelsesrum om krise, omsorg og fremtid. Ved at kombinere faglig viden med sanselige og kreative formater blev der skabt alternative indgange til forståelse af klima, omsorg og ansvar. Festivalen viste, hvordan kunst og fællesskab kan understøtte inkluderende, handlingsorienterede og lokalt forankrede tilgange til bæredygtig omstilling. Degrowth Festival #3 blev afholdt i samarbejde med Kulturhuset Islands Brygge og udgjorde senere en vigtig inspiration til en klimakonference afholdt af Københavns Kommune om borgerdrevne klimahandlinger. [Degrowth Festival Copenhagen | International Degrowth Network](#)

Byrum der kan mere for flere



Stand Up Paddle udlæjningsboks

er designet af to studerende. De har udviklet et modulbaseret udlæjningssystem til SUP boards med fokus på enkel adgang og lav ressourceanvendelse. Konceptet blev afprøvet på Sluseholmen og blev mødt med stor interesse og positiv respons fra både lokale og besøgende. Projektet er siden videreudviklet i regi af DTU Skylab Incubator med et mindre tværfagligt studenterteam fra DTU og Erhvervsakademi København. I 2026 er næste skridt at finde en egnet placering i Københavns Havn, hvor løsningen kan testes i en bredere bymæssig sammenhæng. [Stand Up Paddle](#)



Alternative Fashion Week 2025

er en modbevægelse til Copenhagen Fashion Week. 3.000 besøgende satte over to dage fokus på plastik- og tekstilproduktion som globalt problem, håndværk som praksis og mode som politisk og kulturelt redskab frem for kommerciel vare. Festivalen fungerede som en midlertidig modstandszone og rum for bæredygtige alternativer, og samlede unge designere, aktivister og internationale deltagere, herunder et designerkollektiv fra Kampala. Engagementet rakte ud over selve eventet og pegede på behovet for flere frivillige samt nye fællesskabs- og ejerskabsmodeller frem mod Alternative Fashion Week 2026. Festivalen afholdtes i samarbejde med Kulturhus Indre By og nærgenbrugsstationen på Charlotte Amundsens Plads.

<https://www.afwcph.com/about>



Free the freaks festival

Free the Freaks Festival 2025 blev afholdt som en åben scenekunsthøjsfest i det offentlige byrum på Christiania med særligt fokus på Pusherstreet. Formålet var at aktivere området gennem positive kulturelle aktiviteter og skabe alternative former for byliv præget af kunst, fællesskab og dialog.

Over 36 forestillinger tiltrak et stort og mangfoldigt publikum. Festivalen præsenterede en bred vifte af kunstformer, herunder gadeteater, nycirkus, musik, dukketeater og fotoudstillinger med både lokale og internationale aktører. Festivalen bidrog til at omdanne byrummet midlertidigt ved at erstatte utryghedsskabende aktiviteter med inkluderende kulturelle møder. Evalueringen peger på, at festivalen har styrket områdets sociale og kulturelle potentiale og skabt grundlag for en tilbagevendende begivenhed. Free the Freaks Festival er samfinansieret med Forandringsplanen for Pusherstreet og en række fonde.

[Free the freaks](#)



Åben svampefarm på Bylandbruget

er et iværksætterprojekt, der vil folkeliggøre lokalt producerede svampe og give børn konkret erfaring med recirkulation og grøn handlekraft.

Der er afholdt cirkulære svampeworkshops, hvor skolebørn dyrker svampe på kaffegrums og recirkuleret genbrugsemballage på Bylandbruget Baggården i Sydhavnen. I alt deltog 45 børn fra diverse skoleklasser fra Københavns Kommune. Børnene fulgte hele processen fra affald til færdigt fødevarerprodukt og tog deres egne grokasser med hjem. Der var stor nysgerrighed og engagement hos børnene gennem hele forløbet, hvor igennem børnenes forståelse for ressourcer, biologi og bæredygtighed i praksis er styrket. Erfaringer fra Åben svampefarm danner i 2026 grundlag for udviklingen af et fremtidigt undervisningstilbud til skoler i København.

[Bylandbruget Baggården](#)



Foto:

Secondhand Daylight

vil i dialog med den selvgroede, ad hoc-prægede kultur, der hersker under Bispeengbuen og samtidig skabe et markant vartegn, der kan udvide forståelsen af, hvad der kan leve under buen.

Studerende fra Kunst og Arkitektur ved Det Kongelige Akademi har bygget et kulturelt samlingssted under Bispeengbuen. Stedet fungerer som værksted og arbejdsplads for kreative iværksættere og bidrager samtidig til det spirende byrum under Bispeengbuen. Den nye bygning er delvist opført med genbrugte materialer fra Det flydende hus opført af studerende i 2024 og der planlægges et opfølgende projekt i 2026.



Transfer byhavefællesskabet

er et biodiversitetsinitiativ på Refshaleøen i en gammel byhave.

I løbet af året er der afholdt arrangementer, workshops og udstillinger med fokus på bæredygtige materialer og metoder. Haven er løbende blevet videreudviklet gennem fælles arbejdsdage og workshops med kunstnere, håndværkere og forskere. Aktiviteterne har omfattet sanselige madarrangementer, tilbagevendende bålsøndage og samarbejder med madentreprenører. I sensommeren blev haven transformeret til en udstilling, der reflekterede samliv mellem arter og fælles habitater. Vinteren over passer byhavefællesskabet hønsene fra Øens have. Projektet har omkring 50 aktive medlemmer med anslået 180 workshopdeltagere og 3.000 besøgende. I samarbejde med Refshaleøens udviklingselskab planlægges en delvis flytning af haven i 2026 med fokus på at bevare biodiversiteten.



Regenerativ klimaudbuddannelse

er et udviklingsforløb for at skabe et nyt koncept for en regenerativ klimaudbuddannelse for unge.

I et aktivt samskabelses- og inddragelsesforløb med unge, er der identificeret behov for viden om at connecte til naturen, hinanden og jorden og en dybere forståelse for bæredygtighed, cirkulære løsninger og en ny regenerativ praksis. Med transformativ læring, trivsel, demokrati og alternative økonomiske modeller. Der er interesse fra uddannelsesinstitutioner og samarbejdspartnere som Erhvervsakademi København og Grønt Living Lab, der peger på potentialet for videreudvikling af et åbent og tværfagligt uddannelseskoncept, der kombinerer teori, praksis og fællesskabsbaseret læring med sigte på fremtidens grønne arbejdsmarked.



AI Social lab - chatGpt med socialt udsatte

er en alliance mellem sociale organisationer og tech-virksomheder, der sammen undersøger AI og digitale teknologiers potentiale til at sænke barrieren for nogle af de mest udsatte medborgeres mulighed for at deltage i det store fællesskab. I laboratoriet blev der udbetalt løn på det sociale frikort til udsatte deltagere, der deltog på lige fod med professionelle fagfolk. Laboratoriet ledte til 2 nye arbejdsgrupper, der arbejder videre med: AI som værktøj til at skabe mere nærværende og ligeværdige møder mellem myndighed og borgere samt udviklingen af en ChatGPT, der kan hjælpe med at bearbejde stofrang på skæve tidspunkter - udsprunget af deltagernes egne erfaringer med stofrang og chat GPT. Foreningen FishTank afholdt laboratoriet i samarbejde med Gadens Stemmer, Medvind, Lunai Consulting og Socialforvaltningen i København.



Den grønne Bogklub

er et inkluderende lærings- og samtalerum, hvor fælleslæsning styrkede boglighed, refleksion og sociale fællesskaber. Deltagergruppen var mangfoldig og talte både gymnasieelever, aktivister, etablerede forfattere, punkere og lokale naboer i alderen 14 til 40 år. Den bæredygtige, feministiske bogcafé Det Lilla Rum bidrog med feedback på formatet, bestilling af bøger og formidling af kontakter til forfatterne Athena Farrokhzad og Deniz Kiy. Der blev afholdt syv åbne bogklubber sammen med Det grønne loppemarked. Samtalerne kredsede om emner som bypolitik, kolonialisme, klasse, adoption og hjem. Gennem litteraturen blev deltagernes demokratiske engagement og viden om verden og lokalmiljø styrket på en kreativ og sanselig måde. Bogklubben blev samfinansieret med Snabslanten.

[Om os | Det Grønne Loppemarked](#)



Inverted aquariums - living windows

er en kunstnerisk installation til formidling af biodiversitetstab. Det omvendte akvarium blev opsat i Erdkehlgraven ved Øresundsmiljøskolen. Med installationen var det muligt at se fauna - eller mangel på fauna - søge op i det omvendte akvarie. Samtidigt blev der afholdt en plantebaseret madworkshop, hvor deltagerne blev introduceret til alternativer til fisk og deltog i samtaler om bæredygtige fødevalg. En kreativ biodiversitetsworkshop for børn gav mulighed for at arbejde med kunst og praktiske øvelser som indgang til læring, nysgerrighed og handlekraft i forhold til natur og miljø. Samlet set fungerede aktiviteterne som ramme for fælles oplevelser, der understøttede forståelse, ansvar og engagement i forhold til biodiversitet gennem inddragende formater. Projektet blev drevet af to udenlandske studerende i samarbejde med Øresundsmiljøskolen og Christiania.



Kunsten at lytte

udforskede en alternativ ramme for demokratisk deltagelse og åbnede for nye måder, hvor borgere kan indgå i dialog om byudvikling og klima. Det var et led i den offentlige høring om Københavns Kommunes Klimastrategi 2035 og Klimahandleplan 2026–2028. Initiativet kombinerede borgerinddragelse, kunstneriske formater og brugen af kunstig intelligens for at undersøge, hvordan AI og kultur kan bidrage til klimadagsordenen. I løbet af 3,5 timer deltog 35 borgere i arbejdet med både traditionelle og poetiske høringssvar. 75 procent af deltagerne havde ikke tidligere deltaget i en høring. De traditionelle høringssvar blev samlet med hjælp af kunstig intelligens og de poetiske høringssvar blev trykt i en bog og afleveret til overborgmesteren, teknik og miljøborgmesteren samt Teknik- og Miljøforvaltningen. Arrangementet Kunsten At Lytte blev afviklet af Foreningen Bæredygtigt kulturliv nu på Thoravej 29. [Kunsten At Lytte](#)



Nyt hjem til hjemløse

handler om at indrette nye hjem til hjemløse unge, der tidligere har været anbragt. Der er indrettet 14 nye hjem. Indretningen er foretaget med cirka 50% genbrug, hvilket har reduceret ressourceforbruget og styrket bæredygtigheden. De nye hjem har givet beboerne bedre rammer for hverdagsliv, stabilitet og social tilknytning. NGO'en Hjælp Din Næste er samfinansieret med en bred vifte af samarbejdspartnere og involverer en stor gruppe frivillige i arbejdet. [Projekt Nyt Hjem - Hjælp Din Næste](#)



Grønne fællesspisninger

har fokus på fællesskabsdannelse og lokal klimahandling. Forløbet blev indledt efter sommerferien. Foreningen Grønne Nabofællesskaber har afholdt 9 fællesspisninger, bl.a. Sydhavnen, Amager og Østerbro. Spisningerne har haft mellem 15-70 deltagere og har været kombineret med naturvandring med biodiversitet. Samtidigt er der opstartet et nyt grønt nabofællesskab med 15-20 medlemmer. Samlet set har arrangementerne styrket lokale fællesskaber og øget opmærksomheden på den presserende klimaopgave. [Grønne Nabofællesskaber](#)



Alive - scenekunst i træer

er en kunstnerisk udviklingsworkshop over tre dage, der undersøger træer som samlingspunkt for fælles ritualer og klimabevidsthed. Det er andet projektår og i 2026 skal offentlige forestillinger sætte fokus på forbindelsen mellem mennesker, natur og byrum.

Alive - scenekunst i træer blev afprøvet i Østre Anlæg i et træ nær Statens Museum for Kunst. Omkring 100 forbigående fik en ny oplevelse af det københavnske byrum som et intimt sted for nærvær og refleksion samtidigt med at den offentlige placering skabte dialog med forbigående og understregede potentialet for nye fællesskabsbaserede måder at arbejde med natur, kunst og klima i byens rum.



Grønne bønner 2025

afholder gratis og åbne kulturarrangementer i byrummet. Arrangementerne har været uden tilmelding og har givet plads til jordbrugere, kunstnere, musikere, tænkere og aktivister, som har anvendt området som ramme for formidling og dialog. Foreningen Grønne Bønner holder til i et containerbaseret grønttorv i Osramhusets baggård, hvor sæsonens høst danner udgangspunkt for fælles aktiviteter.

Der har været afholdt 22 kulturarrangementer. Arrangementerne har haft fokus på bæredygtig fødevarerproduktion, klima og naturrelationer. Rester fra torvet er blevet anvendt til fælles måltider. Aktiviteterne har samlet et nysgerrigt og bredt publikum og bidraget til sociale sammenhængskraft, miljømæssig opmærksomhed og kulturel værdiskabelse i lokalområdet.

[GRØNNE BØNNER - prayers of green.](#)



Blomstrende fællesskaber i byen

involverer mennesker, der kæmper med hjemløshed, misbrug og psykisk lidelse fra værestedet Hugs & Food, i etablering og beplantning af plantekasser på Nansensgade samt efterfølgende vedligeholdelse.

Den brugerdrevne tilgang dyrker ansvarsfølelsen, motivationen, fællesskab blandt deltagerne og skaber positiv opmærksomhed fra beboere, der oplever et mere åbent byrum med den lille lokale grønne oase. Undervejs blev projektet udvidet med endnu et fællesskab i form af et mini-cykelværksted. Her kan brugerne hjælpe hinanden med at give deres cykler en kærlig hånd.

[Hugs & Food Værested](#)



Insektbroen på Vesterbro

Projektet afprøver nye måder at arbejde med sanselige byrum, hvor kunst, arkitektur og natur integreres, og hvor installationerne fungerer som grønne oaser og ramme for borgerinddragelse og øget biodiversitet. Gennem workshops blev borgere inviteret til at reflektere over sameksistens, økologisk ansvar og byens potentiale som et mere bæredygtigt og regenerativt miljø med levesteder for fauna og flora. Den midlertidige installation ved Sønder Boulevard og Halmtorvet blev til i et samarbejde mellem CAFx og Studio Coquille. Den er sidenhen udstillet på Dansk Arkitektur Center.

[Insect Bridge | studio coquille](#)



Lydvandring på Christiania

er fire podcasts, der formidler Christianias historie om Pusherstreet og Christianshavn fra natur til bydel. Fortællingen bevæger sig fra 1989 og etableringen af Pusherstreet, ned gennem de historiske lag under brostenene, videre til Fredens Engs natur og bydelens fremvækst og afsluttes med sammenvævede fortællinger om kasernesoldater og christianitter.

Med guidede stop præsenteres perioder præget af konflikt, forandring og borgerinitiativer og sætter den nutidige brug af området ind i et bredere historisk perspektiv med en fælles kulturel oplevelse og mulighed for nye perspektiver på en unik del af København. Lydvandringerne blev videreudviklet og faste skilte og QR-koder gør dem tilgængelige for offentligheden med henblik på at understøtte en anderledes kulturelt brug af området. Lydvandring Christiania er samfinansieret med forandringsplanen for Pusherstreet. Lyt med her!

<https://podcasts.apple.com/.../fra-pusher.../id1863200441>



Ellebjerg skolehave

er en projektprototype, hvor voksne på kanten af arbejdsmarkedet kan deltage i meningsfulde fællesskaber gennem praktiske opgaver i Ellebjerg Skolehave.

Over sommeren deltog sociale frijobbere i naturpleje, havearbejde samt mindre bygge- og vedligeholdelsesopgaver. I alt har omkring 10 socialt udsatte borgere bidraget til projekter, der styrkede biodiversitet og gjorde haven mere tilgængelig for undervisning og offentlige arrangementer. Deltagerne spillede en aktiv rolle i tre åbne familiearrangementer, herunder en høstfest med cirka 350 deltagere. Projektet har styrket fællesskab, ansvar og lokal værdiskabelse og har lagt grundlaget for den efterfølgende videreudvikling af mere stabile ansættelser sammen med Mit Kvarter, hvor der søges midler gennem Børn og Ungeforvaltningen og Socialstyrelsen.



Planet PVC

er en kunstinstitution udviklet for at skabe opmærksomhed om forbruget af blød PVC, som blandt andet anvendes i oppustelige badebryr.

Installationen blev præsenteret under Bilfri søndag på Nørrebrogade 2025 og set af de mange deltagere. Folk stoppede op, fotograferede værket og indgik i samtaler om projektets tema. Efterfølgende er installationen udstillet i Nørrebrohallens foyer i en nedskaleret version med ledsagende informationsplakater. Her fungerer værket som et offentligt formidlingsgreb, der inviterer til refleksion over materialevalg, miljømæssige konsekvenser og ansvarligt forbrug i hverdagen.



Jazz på pladsen

er en række udendørs koncerter på Mariakirke Plads, Hulgårds Plads, Christianshavns Torv og Folkets Park, der tiltrak naboer, forbipasserende og børnefamilier.

De kulturelle indslag skabte møder på tværs af beboere og brugere af områderne. Særligt børn deltog aktivt, og musikken skabte trygge og inkluderende øjeblikke i byrum, hvor socialt udsatte til tider kan fylde. Flere steder ændrede stemningen sig markant, når uro og utryghed blev afløst af ro, opmærksomhed og fælles engagement om musikken. Der arbejdes videre med nye og større fondsansøgninger i 2026.



Unge dyrker grønt

er et socialt og bæredygtigt fødevarerprojekt, der vil skabe sammenhæng mellem produktion, formidling og fællesskab og give unge erfaringer med hele processen fra mark til måltid.

Unge fra Amagerplanen deltog i græskarhøst på Serupgård, hvor de blev introduceret til forskellige sorter og høstmetoder. Efterfølgende bidrog de til et høstmarked på Prags Boulevard, hvor de hjalp med salg af de høstede græskar. Projektet blev afrundet med fællesspisning i Prismen. Projektet blev gennemført i samarbejde mellem KABs boligsociale indsats i Amagerplanen, Serupgaard og Fritidsakademiet (FRAK).



Migrantour

uddanner migranter som guider ture på Nørrebro og i Nordvest. Otte nye guider blev rekrutteret og deltog i informationsmøder og fælles træning, hvor de i fællesskab udviklede to nye byvandring med udgangspunkt i egne erfaringer og lokal viden. Guiderne blev honoreret for deres arbejde, hvilket understøtter ligeværdig deltagelse.

Turene har skabt rum for møder mellem guider og deltagere og bidraget til nye perspektiver på byen og dens kvarterer. Projektet har samtidig øget synligheden af migrantstemmer i det offentlige rum og styrket interessen for guidede ture som en social og kulturel aktivitet i byen. Læs med her <https://migrantoursdenmark.crossingborders.dk/meet-the-guides/>



Foto: Kefir

Det sociale møde

afprøver nye måder at tiltrække udsatte borgere til samtaler med politikere med fokus på sociale forhold i København og med borgernes erfaringer som omdrejningspunkt.

Mødet havde 60 deltagere. Fokus var på dialog, hvor politikere lyttede til fortællinger fra borgere i udsatte positioner frem for traditionelle politiske oplæg. Som socialøkonomisk greb blev der udbetalt løn på det sociale frikort til de udsatte borgere, der deltog i samtalerne. Foreningen Fishtank afviklede mødet og der blev serveret forplejning fra de socialøkonomiske virksomheder Mad Med Mere og Den Sociale Foodtruck, mens MedVind tilbød gæsterne en cykelshine på dagen. Arrangementet var samfinansieret med Vesterbro Lokaludvalg.



Foto:

København smutter

var en lille, uformel smutturnering ved Søpavillonen og Peblinge Sø.

Turneringen blev dokumenteret gennem en kort dronefilm. Filmen viser København fra oven og formidler et større perspektiv på byens rum, stemning og fællesskab ved solnedgangstid.

Turneringen samlede både københavnere og turister og skabte et levende møde på tværs af baggrunde. Selvom vejret var overskyet, indfangede optagelserne aktivitet, bevægelse og byliv omkring Søerne. Dronefilmen synliggør København som en åben, aktiv og inviterende by med levende kulturelle fællesskaber.

Se video her: [Stone Skip Contest by The Lakes of Copenhagen - YouTube](#)

BAGGRUNDEN FOR SHARING COPENHAGEN

I 2014 blev København udnævnt som European Green Capital, og Sharing Copenhagen blev dannet for at udvikle og dele Københavns Kommunes erfaringer med at skabe en grøn og CO₂-neutral by.

Efter 2014 fortsatte Sharing Copenhagen med et fokus på by- og borgernære partnerskaber med byens ildsjæle og sociale, kulturelle og bæredygtige iværksættere.

VIL DU OGSÅ VÆRE MED?

Sharing Copenhagen
Klima-, Miljø- og Teknikforvaltningen
Københavns Kommune

Kontakt:

Seniorrådgiver

www.sharingcopenhagen.dk

SHARING COPENHAGEN

