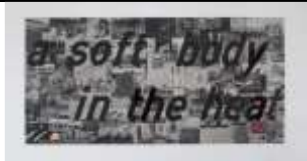
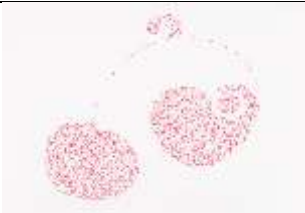


REFERAT RVK INDKØB DEN 23.5.2025

| Kunstner                | Værk                                                                                                                                                                            | Pris       | foto                                                                                  |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Villiam Miklos Andersen | <b>Perpetual Inventory (carrot)</b> , 2024<br>80 x 60 cm<br>Acrylic glass, museum glass, acrylic nuts and bolts<br>Ed. 2/5                                                      | 31.334 kr  |    |
| Sara Annsofidotter      | <b>Family Affair</b><br>2022<br>Collage of photographs and postcards, vinyl text on frame with museums glass and steelclips<br>size: 100 x 210 cm (3 sections each 100 x 70 cm) | 25.000 kr. |    |
| Honey Biba Beckerlee    | <b>Homage to Ragne Braase</b> , 2022.<br>Vævning, uldgarn.<br>ca. 150x110 cm                                                                                                    | 10.000 kr. |   |
| Elisabeth Molin         | <b>Digitus</b> (2023) Aluminium,ink 65 x 60 x 0.3 cm                                                                                                                            | 21.000 kr. |  |

|                              |                                                                                                                                                                             |                                |                                                                                       |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Gustav Holst<br>Kurtzweil    | <b>Certified</b> , 2020<br>420 x 270 x 65 mm. / CNC fræset MDF<br>(Medium Density Fiberboard)                                                                               | 20.000 kr.                     |    |
| Johan Martin<br>Christiansen | <b>FALL</b> , 2024<br>Blåpigmenteret gipsrelief med spor af<br>pap, maling, blæk og snavs, ståltråd<br>35 x 25 x 5,5 cm                                                     | 8.571,42 kr.                   |   |
| Rasmus Røhling               | <b>The Bends</b> , 2018<br>Inkjet on newspaper.<br>181 x 91 cm<br>Edition of 3 + 1 AP.                                                                                      | 22.050,00 kr.<br>(inkl. ramme) |  |
| Mary Ann<br>Cvahte           | <b>“Call me when you’re lonely”</b><br>Inkjet print på mat papir.<br>En stak visitkort samt mulighed for en<br>telefonsamtale af varierende længde<br>100 stk. af 8,5 x 5cm | 2500 kr.                       |  |

|                            |                                                                                                                                                                                                    |            |                                                                                       |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Niels Østergaard Munk      | <b>Stormfloden (1872)</b> Håndtrykt sølvgelatineprint på barytpapir 24x30 cm (inkl. træramme med UV70 museumsglas)<br>2024<br>Edition 1 af 3 + 2AP                                                 | 4.000 kr.  |     |
| Niels Østergaard Munk      | <b>Stok Og Sten</b> Inkjet print på barytpapir 70x90 cm (inkl. træramme med UV70 museumsglas)<br>2024<br>Edition 1 af 3 + 2AP                                                                      | 9.000 kr.  |    |
| Monia Sander Haj-Mohamed   | <b>18/7 2018</b><br><b>Vama Veche, Constanta</b><br>Kuglepen på papir<br>70x100, inkl. elmetræsramme med UV 70% museumsglas                                                                        | 26.250 kr  |    |
| Naja Zethner               | <b>NZ (nr. 1 ud af 7), 2024</b><br>200 x 190 cm, serie af 7 ud af tredivemalerier, olie på bomuldslærred                                                                                           | 16.000 kr. |   |
| Naja Zethner               | <b>NZ (nr. 6 ud af 7), 2024</b><br>200 x 190 cm, serie af 7 ud af tredivemalerier, olie på bomuldslærred                                                                                           | 16.000 kr. |  |
| Thierry Geoffroy (Colonel) | <b>RESPONSIBILITY</b> , 2019. Unik, signed<br>Metal traffic skilte, reflectif 40x100cm                                                                                                             | 35.000 kr. |  |
| Camilla Nørgård            | <b>De flydende krystallers rige</b><br>2022<br><i>Størrelse: 150 cm x 120 cm</i><br><i>Materialer: Fundne knuste fladskærme.</i><br><i>På bagsiden plexiglas og armering.</i><br><i>Uindrammet</i> | 15.000 kr. |  |

**Rådet for Visuel Kunst:** Michala Paludan (forperson for Rådet), Hannibal Andersen (næstforperson for Rådet), Tine Blicher-Moritz, Rhea Dall, Karin Lorentzen, Maria Sofie Petersen, Mathilde Kastbjerg, Niels E. Bjerrum

Til stede: MP, RD, KL, MSP, MK.

Bemærkninger:

- Michala Paludan deltog ikke i afstemning om Rasmus Røhling
- Rhea Dall deltog ikke i afstemning om Villiam Miklos Andersen og Monia Sander Haj-Mohamed
- Mathilde Kastbjerg stemte imod køb af værket Family Affair af Sara Annsosfidotter