



Til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget

KFU-orientering om mindesmærke for omkomne fodboldspillere fra flystyrt i 1960

Resume

Ved Overførselssagen 2024/2025 blev der afsat midler til en skitsek konkurrence i forbindelse med etablering af mindesmærke i Valby Idrætspark for otte fodboldlandsholdsspillere, der omkom ved et flystyrt i Øresund i 1960. Vinderen af skitsek konkurrencen er kunstnerduoen Bank&Rau, der blev valgt af et bedømmelsesudvalg.

Der er i Budget 2026 afsat 1,4 mio. kr. til etablering af vinderforslaget.

Indhold

Klima-, Miljø- og Teknikforvaltningen har i efteråret 2025 afholdt en skitsek konkurrence i forbindelse med udmøntning af budgetnotat TM07 (bilag 1) i Overførselssagen 2024/2025, hvor tre forslag til et mindesmærke for de otte fodboldlandsholdsspillere blev præsenteret for et bedømmelsesudvalg.

Bedømmelsesudvalget bestod foruden af kunsthaglig konsulent Carina Zunino af følgende:

Organisation	Navn	Rolle
Dansk boldspilsunion	Jan Sørensen	Bestyrelsesmedlem
Boldklubben Frem	Brian Juul	Formand Frem's Old boys
Galdilselskabet	Michael Kjærbøl	Formand
Kjøbenhavns Boldklub	Carsten Schiødte	Formand
Valby Lokaludvalg	Mette Vesterbæk Mortensen	Næstforperson, Kunst, kultur og frivillighedsudvalg under Lokaludvalg
Rådet for Visuel Kunst	Michala Paludan	Forperson
Københavns Kommune	Lars Jensen	Stadsarkitekt
Københavns Kommune	Kristian Pugerup	Idrætskonsulent, Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen

16. januar 2026

Edoc sagsnummer
2025-0395953

F2 sagsnummer
2025 - 25773

Sagsbehandler
Kenni Antonsen

Kunst og Historie

Stormgade 20
1555 København V

E-mail
aw5k@kk.dk

EAN-nummer
5798009780515

Bedømmelsesudvalget valgte blandt de tre forslag Bank & Rau's "Gudernes spil" (bilag 2). Kunstnerne ytrede ønske om at videreudvikle værket i samarbejde med lokale aktører.

Med ressortflyttet af byens rum overtog Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen ansvaret for byrumskunst. KFF har dermed blandt andet overtaget opgaven med at håndtere udmøntningen af budgetnotat TM022 (bilag 3), hvor der er bevilget 1,4 mio. kr. til at realisere mindesmærket for de omkomne fodboldspillere fra flystyrtet i 1960.

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indgår i begyndelsen af 2026 aftaler med kunstnerduoen og en kunstfaglig rådgiver om realiseringen af værket. Det forventes, at projektet færdiggøres med en indvielse i første halvår af 2027.

TM07 Mindesmærke for omkomne fodboldspillere fra flystyrt i 1960



Kort over Valby Idrætspark

Kategorisering	
Need to	
Fastholdelse/rekruttering	
Rettidig omhu	
Specifik udfordring	
Bevillingsudløb	
Henvist sag	
Bestilt af politisk parti	X
Bestilling fra borgmesterforum eller tværgående pakke	
Bestilt af fagudvalg	
Bestilt administrativt	

Resumé

Budgetnotatet omfatter to scenarier til anlæg af et mindesmærke for omkomne fodboldspillere fra flystyrt i 1960 i Valby Idrætspark samt en hensigtserklæring om at udskyde finansieringen i 2026 til forhandlingerne om Budget 2026.

Beslutning:

- *Scenarie 1: Der skal træffes beslutning om at afsætte 1,6 mio. kr. i 2025-2026 til at afholde en konkurrence om mindesmærkets udformning og at etablere et mindesmærke for de omkomne fodboldspillere, som placeres i Valby Idrætspark (anlæg)*
- *Scenarie 2: Der skal træffes beslutning om at afsætte 0,2 mio. kr. i 2025 til at afholde en projektkonkurrence om mindesmærkets udformning og at vedtage en hensigtserklæring om, at finansiering af udførslen og etablering henvises til forhandlingerne om Budget 2026 (anlæg)*

Scenarierne er gensidigt udelukkende.

Baggrund

Der er til forhandlingerne om Overførselssagen 2024-2025 bestilt et budgetnotat om et mindesmærke for omkomne fodboldspillere fra flystyrt i 1960. Der er hertil bestilt en hensigtserklæring om at udskyde finansieringen af mindesmærket i 2026 til forhandlingerne om Budget 2026.

Indhold

I 1960 styrtede et fly med otte landsholdsspillere i Øresund. Alle spillerne, der var på vej til en træningskamp i Herning, omkom ved ulykken. Flere af spillerne skulle have repræsenteret Danmark ved De Olympiske Lege i Rom samme år.

Scenarie 1. Mindesmærke placeret i Valby Idrætspark (1,6 mio. kr. i anlæg i 2025-2026)

Med scenariet afsættes midler til at etablering af et mindesmærke for de omkomne fodboldspillere, som placeres i Valby Idrætspark, der er hjemmebane for Boldklubben Frem, hvor to af de otte omkomne fodboldspillere spillede. Tre af de øvrige omkomne fodboldspillere var tilknyttet klubben Københavns Boldklub, som har hjemmebane på Frederiksberg.



Oplægget til kunstværket skal udarbejdes i samarbejde med Dansk Boldspil-Union (DBU), Boldklubben Frem og Kjøbenhavns Boldklub. Mindesmærket udformes som et kunstværk, der inddrager en eller flere af DBU's værdier fx sammenhold og glæde. Mindesmærket skal invitere til, at børn og unge aktivt interagerer med kunstværket og kan give lyst til og mulighed for bevægelse.

Der afholdes en konkurrence, hvor der vil være krav om samtidskunstfaglig praksis samt erfaring med lignende opgaver jf. udbudsloven stk. 3 § 80. Tre til fem kunstnere inviteres til en besigtigelse af stedet for kunstværket, drøftelse af tilgangen til arbejdet med kunstværket, og kunstnernes tidligere arbejder vurderes. Rådet for Visuel Kunst og Lokaludvalget vil blive hørt. Dansk Boldspil-Union (DBU), Boldklubben Frem og Kjøbenhavns Boldklub inviteres til udvælgelsen.

Borgerrepræsentationen godkendte den 20. juni 2024 en udviklingsplan for Valby Idrætspark, og der blev afsat midler til den videre planproces ifm. Budget 2025. Udviklingsplanen indebærer væsentlig fysisk forandring i idrætsparken, herunder nye idrætsfaciliteter, fortætning med boliger og erhverv mv. Startredegørelse forventes forelagt til politisk vedtagelse i 2. kvartal af 2025, og lokalplan for en del af området forventes forelagt til politisk vedtagelse i 2027. Udvalgelse af placering for mindesmærket koordineres med initiativerne i udviklingsplanen og dermed i tæt dialog med Økonomiforvaltningen og Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Der afsættes midler til ekstern projektledelse og kuratering af konkurrencen, kunstnerhonorar, herunder materialer, udarbejdelse og opsætning og indvielse. Det økonomiske estimat på 1,6 mio. kr. bygger på gennemførte eksempler på kunst i byrummet fra Statens Kunstfond.

Der skal som konsekvens af etablering af et mindesmærke afsættes varige driftsmidler på 12.000 kr. i 2027 og frem til det efterfølgende vedligehold. Arbejdet med mindesmærket igangsættes i maj 2025 og færdiggøres og indvies ultimo 2026.

Initiativet har ikke konsekvenser for antallet af træer, cykel- eller bilparkeringspladser.

Scenarie 2. Finansiering af projektkonkurrence og hensigtserklæring om at realisere projektet med Budget 2026

Med scenariet finansieres projektkonkurrencen i 2025, og der vedtages en hensigtserklæring om, at finansiering af udførsel og etablering i 2026 henvises til forhandlingerne om Budget 2026.

Der afholdes en anonym skitsekonkurrence med kunstfaglig kuratering, hvor tre kunstnere inviteres til at give deres bud på, hvordan opgaven kan løses. De indkomne bud vurderes af samme bedømmelsesudvalg som i scenarie 1. I henhold til udbudsloven paragraf §84-92 skal deltagere i projektkonkurrencer være anonyme for bedømmelsesudvalget, hvorfor der ikke kan afholdes en CV-konkurrence som ved scenarie 1. Billedkunstnernes forbund har et standardhonorar på 30-60.000 kr. pr. kunstner for en skitsekonkurrence, hvilket for tre inviterede kunstnere samt kuratering sættes til 200.000 kr. i anlæg i 2025.

Udbudslovens førnævnte paragraffer giver desuden mulighed for på et senere tidspunkt at kunne tildele en tjenesteydelseskontrakt (i dette tilfælde realisering af selve kunstværket) til projektkonkurrencens vinder, så længe ordregiveren (i dette tilfælde forvaltningen) har tydeliggjort dette i udbudsbekendtgørelsen.

Det betyder, at forvaltningen vil gennemføre skitsekonkurrencen, men vil afvente en afklaring om finansiering, og kun hvis denne vedtages, tildeles kontrakt med vinderen af



konkurrencen. Hvis der ikke afsættes finansiering i budget 2026, har forvaltningen ingen forpligtelse over for vinderen af konkurrencen.

Forslag til hensigtserklæring:

"Parterne er enige om, at finansieringen af udførsel og etablering af mindesmærke for omkomne fodboldspillere fra flystyrt i 1960, som placeres i Valby Idrætspark, henvises til forhandlingerne om Budget 2026."

Økonomi

Tabel 1. Oversigt over aktiviteter på alle styringsområder, scenarie 1

Aktiviteter i forslaget (1.000 kr. - 2025 p/l)	Styrings- område	2025	2026	2027	2028	I alt
<i>Scenarie 1. Mindesmærke placeret i Valby Idrætspark</i>						
- Mindesmærke	Anlæg	640	900			1.540
- Afledt drift og vedligehold	Service			12	12	24
Initiativ i alt		640	900	12	12	1.564

Tabel 2. Oversigt over aktiviteter på alle styringsområder, scenarie 2

Aktiviteter i forslaget (1.000 kr. - 2025 p/l)	Styrings- område	2025	2026	2027	2028	I alt
<i>Scenarie 2. Finansiering af projektkonkurrence og hensigtserklæring om at realisere projektet med Budget 2026</i>						
- Mindesmærke	Anlæg	240				240
Initiativ i alt		240	0	0	0	240

Risikovurdering

Den overordnede risikovurdering er, at anlægsprojektet forventes relativt ukompliceret, og der er afsat 10 % af anlægsomkostningerne til risikotillæg.

Bevillingstekniske oplysninger

Tabel 3. Udgifter på alle styringsområder, scenarie 1

1.000 kr. - 2025 p/l	Ud- valg	Bevilling	2025	2026	2027	2028	I alt	*
<i>Anlægsudgifter</i>								
- Udførsel	TMU	2000 - Ordinær anlæg	500	750			1.250	1.250*
- Projektering (ekstern kuratering og projektledelse)	TMU	2000 - Ordinær anlæg	100	150			250	250*
- Udbudsjuridisk bistand	TMU	2000 - Ordinær anlæg	40				40	40*
Anlægsudgifter i alt			640	900	0	0	1.540	1.540*

Tabel 4. Udgifter på alle styringsområder, scenarie 2

Øvrige tekniske oplysninger

Høring

Tidligere afsatte midler

Side 4 af 4

UDSMYKNINGSFORSLAG MINDESMÆRKE FOR OMKOMNE FODBOLDSPILLERE 1960 VALBY IDRÆTSPARK

GUDEARNES SPIL /BANK & RAU



Introduktion

Gudernes Spil er Bank & Rau's forslag til et mindesmærke for de otte landsholdsspillere, der omkom ved flystyrtet i Øresund i 1960. Opgaven, formuleret af Københavns Kommune, er at skabe et samtidskunstværk i Valby Idrætspark, der både ærer de omkomne og understøtter stedets værdier: sammenhold, glæde, sociale møder, eftertænkksomhed og fysisk aktivitet.

Værket består af tre geometriske betonskulpturer, udformet som fragmenter af en fodbold. Skulpturerne placeres på den vilde plæne bag Valby Vandkulturhus – et område præget af daglig brug af børn, unge, sportsudøvere og forbipasserende.

Konstruktionen følger principperne fra den klassiske 32-panelbold og skaber tre åbne former, der kan tåle ophold, leg og bevægelse. Hver skulptur beklædes med store keramiske fliser med fotoprint af både historiske og nutidige fodboldmotiver, så værket formidler fodboldens kultur, fællesskab og udvikling i en billedlig helhed.

I den opretstående skulptur indlejres en præget mindetavle med navnene på de otte spillere, som et sted for ro og eftertanke for dem, der kendte historien – og et tydeligt afsæt for formidling til nye brugere.

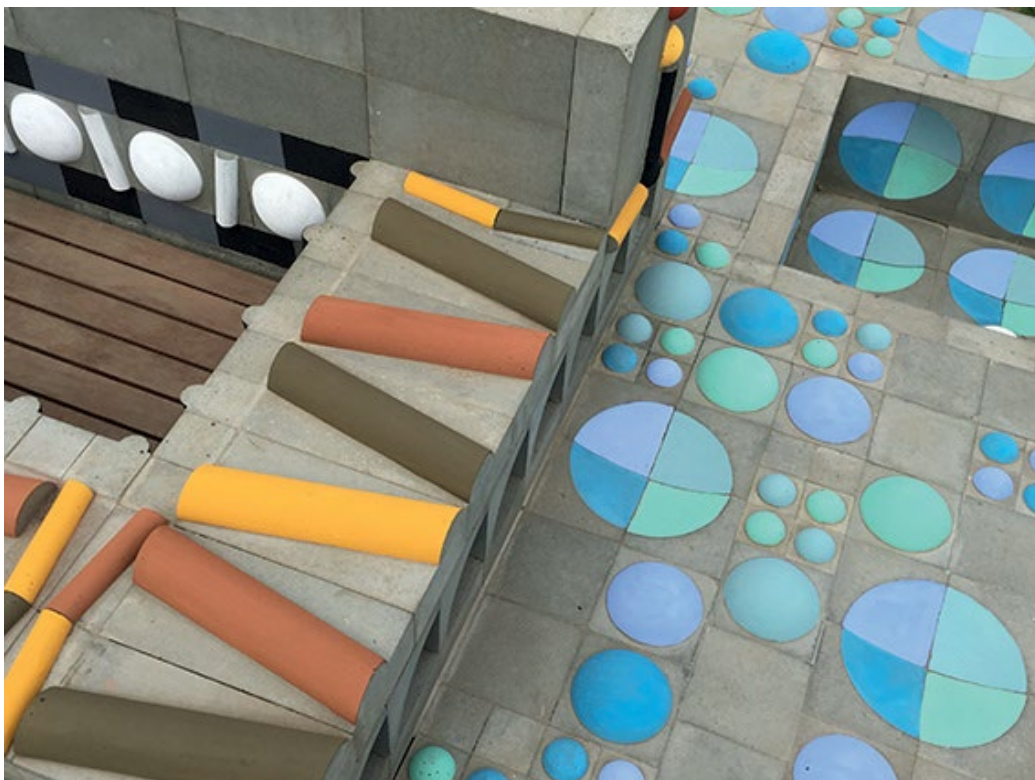
Gudernes Spil opfylder opgavens krav om et stedsspecifikt, interaktivt kunstværk, hvor kunst og idrætsliv fletter sig sammen og danner en identitetsskabende markør for Valby Idrætspark.



Bank & Rau er dannet af kunstnerne Lone Bank og Tanja Rau, uddannet fra Det Kgl. Danske Kunstakademi. De har haft soloudstillinger på bl.a. Nikolaj Kunsthal i København, Randers Kunstmuseum og Cobra Museum of Modern Art, Amstelveen i Holland og har udført flertallige permanente installationer til det offentlige rum. De har værker repræsenteret i bl.a. KUNSTEN - Museum of Modern Arts, Skovsnogens og Esbjerg Kunstmuseums samlinger og har modtaget Statens Kunstfonds 3-årige arbejdslegat samt æreslegater fra Kunstfonden af 1973 og Annie og Otto Detleffs Fond.

Bank & Rau arbejder med et udvidet værkbegreb, der omfatter møde, handling, scene og skulptur. De konkrete værker består ofte i bearbejdede objekter fra hverdagen, der bruges i installatoriske opstillinger. Værkerne involverer ofte publikum, der inddrages som medskabere. Bank & Rau er optaget af menneskets universelle og umiddelbare udtryksformer samt hverdagens ritualer og gentagelser. Gennemgående for kunstneres praksis er begrebet "fællesskab", der igen og igen undersøges og aktiveres i skabelse af værker, der søger nye rum for kunstnerisk praksis.





DET TAKTILE ALFABET / 2016

Kunstnerisk udsmykning til børnehaven Løvetand i Seest/ Kolding.
Beton-klodse-system bestående af 11 forskellige klodser.
Heraf 7 med reliefmotiv. Bemalet med silikatmaling.





CITY QUILT / 2025

Kunstnerisk udsmykning til PLUSBUS, Vestbyen Station, Aalborg. 54 fotoprintede Teknostonefliser, monteret på betonvæg.



Er du hjemme?/ Gullestrup Have/ Give 2019

UDSMYKNING / betonklodsesystem / indfarvet beton / Granit / marmor / hårdt træ

Gudernes Spil

Beton og flise skulpturer

til Valby idætspark

Introduktion Koncept

På den vilde plæne ved Valby Vandkulturhus ligger tre skulpturer som fragmenter af en fodbold, der synes at være landet fra en anden tid. De er støbt i rå beton, tunge som grundfjeld, men vrider sig let i landskabet, som om de netop har rullet hen over græsset og først nu har lagt sig til ro. Hver del vender forskelligt, som tre brudstykker af en større fortælling, tre pauser i parkens rytme af løbende kroppe, cyklister, stemmer og vind.

På deres overflader hviler store fliser med fotoprint af boldspil – ansigter, bevægelser, strøg, jubel og koncentration. Historiske glimt spejles i nutidens spillere, og mellem de lag skabes et rum, hvor tid ikke går i én retning, men cirkler som en bold kastet mellem mennesker gennem generationer.

Mindet om de otte landsholdsspillere, der omkom i 1960, er indlejret i skulpturernes indre. Navnene præges i den ene del, beskyttet som en stille luftlomme midt i åbent land. Her kan dem, der husker, finde et sted at standse op – og dem, der ikke kender historien, mærke dens nærvær.

I myterne beskrives bolden som et objekt mellem guder og mennesker, mellem orden og tilfældighed. "Når guderne kaster med bolden, er menneskenes ve og vel på spil". Den samme spænding bærer skulpturerne: et møde mellem tragediens tyngde og legens lethed. Mellem det, der rammer uventet, og det, vi vælger at sende videre.

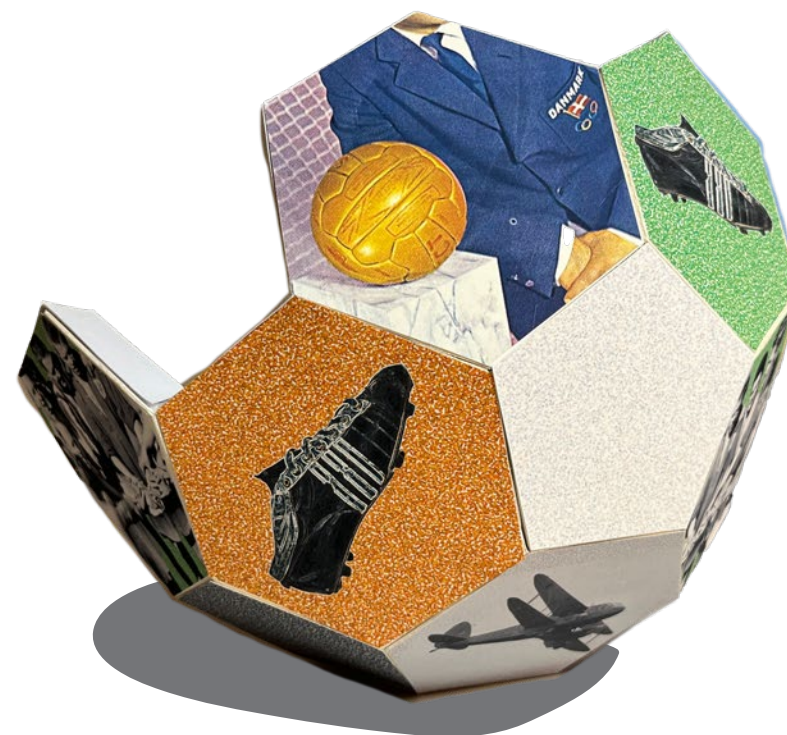
Valby Idrætspark er et sted for bevægelse, fællesskab og pauser. Her folder skulpturerne sig ud som tre åbne invitationer. Man kan kravle, sidde, gemme sig halvt bag dem, lade hånden glide over den kølige beton, eller blot lade blikket hvile på de fotografiske billedflader som kortvarige mirager.

Gudernes Spil er et mindesmærke, men også et landskab for leg. Et sted hvor nye fødder sætter af, mens gamle historier hænger i luften som en rytme, der fortsætter, længe efter bolden er faldet til ro.









Minde Parabol

Skulpturen placerer sig på plænen som en opretstående parabol. Parabolens indersider er indfarvet hvid og alm. grå beton. Man kan træde op på figuren.

I denne figur er et af modulerne en mindetavle indgraveret med de mindedes navne. På motivfliserne har vi arbejdet med et forløb af objekter som støvler, fodboldkort og pressefotos fra 1960. Vi ønsker at det endelige valg af billeder skal vælges i samudvalg med en fokusgruppe, se side?? Intention er at åbne en billedverden hvor dem der husker, kan mindes – og dem, der ikke kender historien, kan mærke dens nærvær.

Kuplen er 2,6 m høj og ca. 3,3 m i diameter.

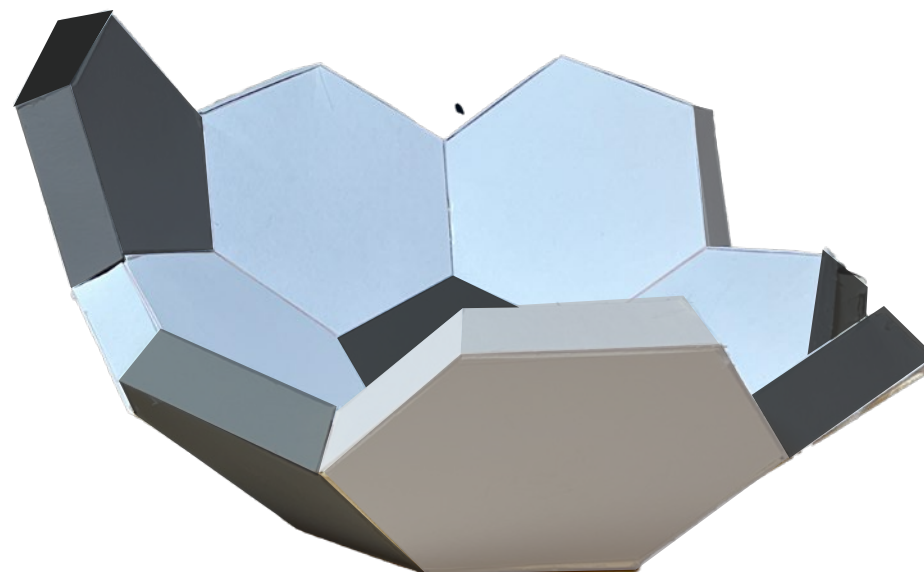
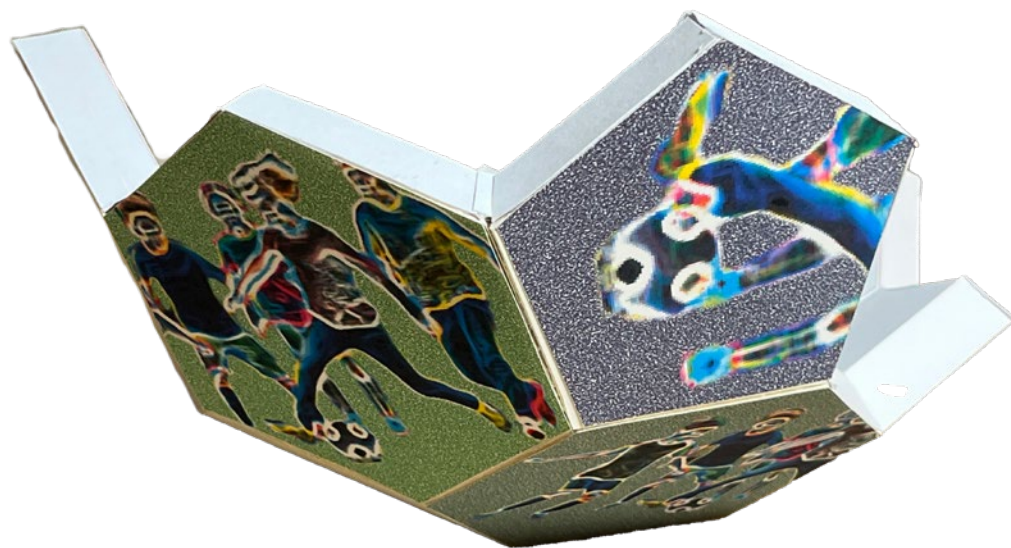


Lege Pokalen

Skulpturen placerer sig på plænen som en åben skål, kurv eller pokal. Pokalens indersider er indfarvet hvide sekskanter og sorte femkanter, som en fodbold. Man kan træde op i figuren, og hænge ud med vennerne, eller bare ligge og slikke sol.

På motivfliserne har vi arbejdet med et billede af fodboldspillere glade børn, og vi har forsøgt os med en farvegengivelse hvor man næsten fysisk fornemmer varmen og energien som stråler ud fra legen og spillet og samværet.

Pokalens er 1,6 m høj og ca. 3,3 m i diameter. Den er 0,4 m høj på det laveste indstigningspunkt.

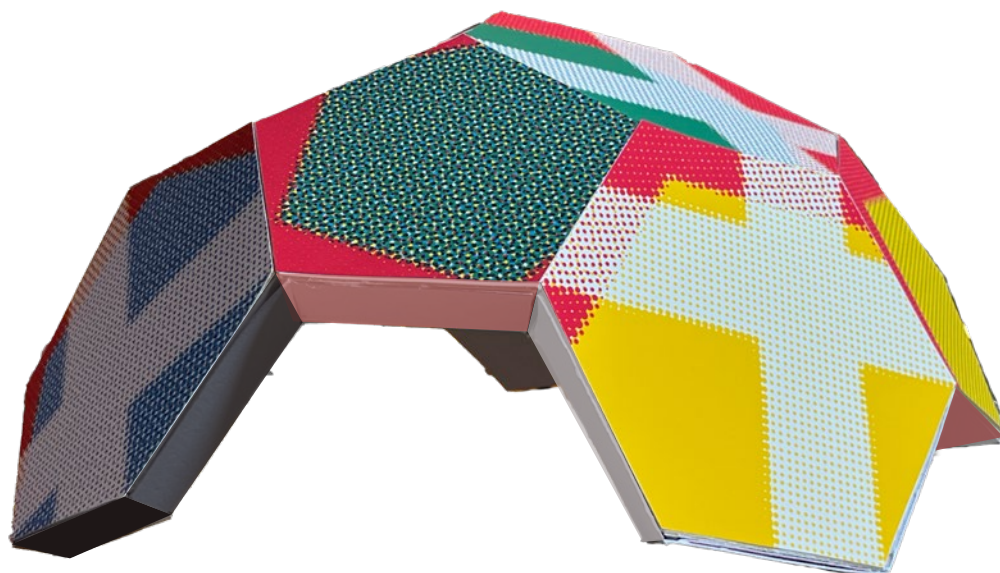
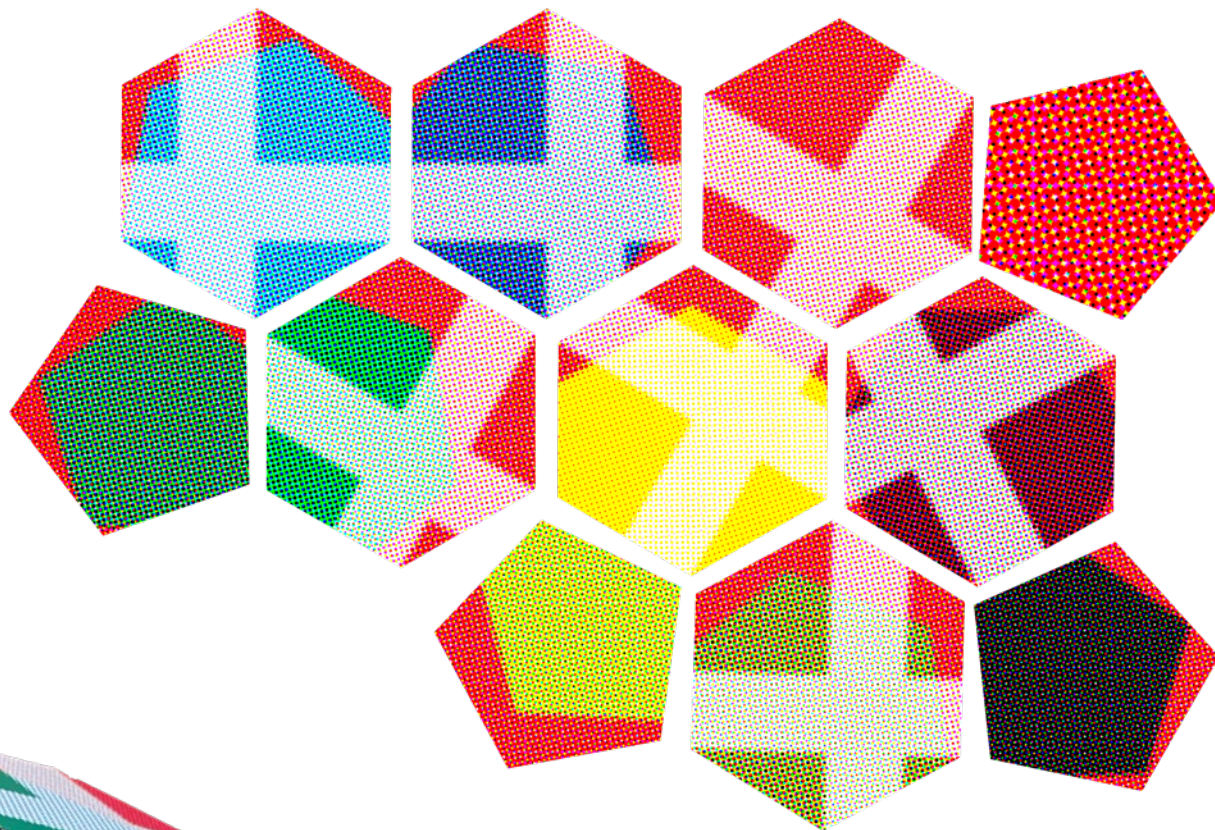


Flagkuppel

Skulpturen ligger på plænen som en kuppel, en grotte, en hule. Man kan bukke sig og gå ind i hulen og slå sig ned for en stille stund med vennerne. Betonmodulerne er indfarvet i sart rød og sort.

På fliserne har vi arbejdet med flaget og klubfarver som udgangspunkt. Vi har leget med dannebrogsmotivet og ladet det trække ud i et væld af klare farver der sitre hen over kuplen.

Kuplen er 1,6 m høj og ca. 3,3 m i diameter. Åbningen er 0,9 m





Mindetavle

I den oprestående skulptur indsættes et betonmodul præget på indersiden med navnene på de 8 omkomne fodboldspillere, og fungerer hermed som mindesten.

Per Funch Jensen (KB), 21 år. Målmand, 4 A-landskampe. Slagter. Udtaget til OL. Han var kendt for sine lynhurtige reaktioner.

Erik Jensen (AB), 29 år. halfbæk, 20 landskampe, ingeniør, gift. OL-reserve. En af Danmarks mest elegante spillere og bedste teknikere siden krigen. På og uden for banen kendt som værende lidt af en enspænder, der elskede at spille kamp, men ikke at træne.

Kurt Krahmer (KB), 22 år. Wing, 8 ungdomslandsholdskampe, 1 B-landsholdskamp. Lærerstuderende. Stort fighterhjerter og en god teknisk spiller.

Søren Andersen (Frem), 23 år. Angriber, lagerarbejder og gift. En optimistisk, fræk og ivrig spiller, som gik lige til grænsen.

Børge Bastholm Larsen (Køge), 29 år. Back, 11 landskampe. Toldassistent. Udtaget til OL. Beundret for sit elegante og rolige spil. Gift og havde en søn,

Torben Bastholm, der selv fik en flot karriere for Køge.

Arne Karlsen (KB), 20 år. Centerhalf, 3 landskampe. Smedelærling. Udtaget til OL. Blev kaldt den mest lovende spillere i dansk fodbold. Han var kendt for sit fighterinstinkt.

Ib Eskildsen (Frem), 19 år. Back, ungdomslandsholdsspiller. Maskinlærling. Hårdt kæmpende forsvarsspiller, som havde fået sit gennembrud i foråret.

Erling Spalk (Ikast), 19 år: Centerhalf. Soldat. En rolig type, som skulle være startet i AB til efteråret og blev regnet for fremtidens mand på landsholdet.

Beton

Materialer, konstruktion og vedligehold.

De tre skulpturer bygges op af 2 polygone moduler i henholdsvis hvid, grå, sort og lys rød beton. Hver skulptur udgør, hvad der svarer til en trediedel af en hel bold.

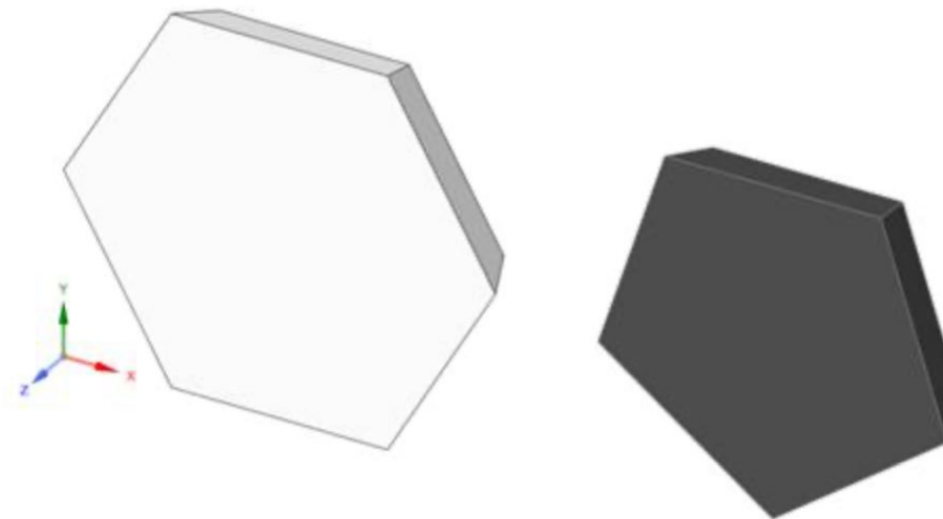
Skulpturerne samles efter princippet bag grundlægger af Select, Eigil Nielsens originale opfindelse af 32 panel boldkonstruktionen, der giver en bold med optimal rundhed.

Produktion: Århus Cementvarefabrik, som vi har gode erfaringer med fra tidligere projekter(se vedlagte bilag om tidligere værker), står for støbningen, baseret på udregninger af bygningsagkyndig ingeniør Ole Diget .og støbeforme fra Modelgården. FBN Stenhuggeri varetager samling og montering, mens Londero Mosaik står for opklæbning af fliser.

Holdbarhed: Betonelementerne har en holdbarhed på ca. 50 år, og er iøvrigt vedligeholdelses



Eigil Nielsens 32 panel boldkonstruktion



Polygonmoduler bestående af 5- og 6-kant med kantlængder på 70 cm

Fliser

Materialer, konstruktion og vedligehold.

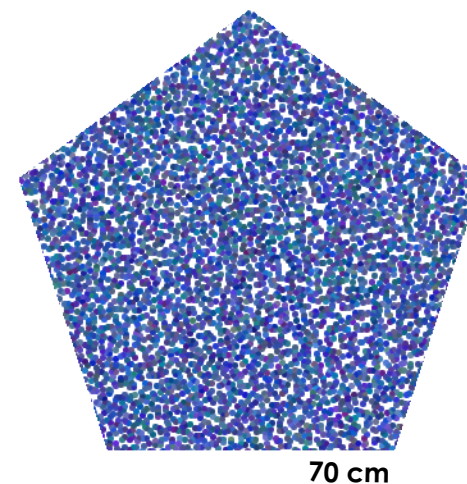
Boldfragmenterne/ skulpturerne beklædes med en moderne højteknologisk keramisk storformats flise, skåret i henholdsvis fem- og sekstantede fliser, der printes med specialudviklet blæk.

Arioste IRIDIUM WHITE SOFT, Active Surface er en serie af high-tech storformat fliser, der i kraft af den avancerede anvendte teknologi besidder en hidtil uset styrke og fleksibilitet. Fliserne der presses og brændes ved 1300 grader, er kun 6 mm tykke, i formater helt op til 100 x 300 cm. Motivet printes på fliserne, der efterfølgende undergår endnu en brænding, hvorved motivet smelter sammen med flisen.

Vedligehold og økoaktivitet:

Fliserne efterbehandles med "Active Clean Air & Antibacterial Ceramic 2.0", som er et fotokatalytisk produkt der virker antibakterielt, antiforurende, og selvrensende.

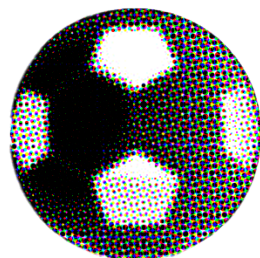
Fotokatalyse har i følge Dansk Teknologisk Institut vist sig brugbar som en miljøvenlig teknologi til at skabe rene overflader på forskellige substrater, fx glas, kachel, plast og beton, og til rensning af luft og vand, bla. ved at danne en vandfilm, der kan skylle nedbrydningsprodukterne væk fra overfladen. Herved undgås desuden skæmmende rander og blegede farver og evt. graffiti fjernes let.



Brugerinddragelse

Workshop med fokusgruppe

Vi ønsker at arrangere et par workshops der kan inddrage børn, unge, voksne og gamle i arbejdet med at vælge de rette fotos og tekst til mindesmærket. Det ville være fantastisk at sætte et møde op mellem fodboldhistorikere og brugere af idrætsparken og os kunstnere i en samtale og undersøgelse omkring hvordan vi mindes og hvad sporten betyder for os. Intentionen er at åbne en billedverden hvor dem der husker, kan mindes – og dem, der ikke kender historien, kan mærke dens nærvær.



Budget

Alle priser i budgettet er baseret på tilbud fra firmaer vi før har samarbejdet med i forskellige udsmykningsopgaver. Og ligeledes firmaer der er vandt til at arbejde sammen med hinanden omkring forskellige elementer i det samme projekt, hvilket skaber en god og sikker proces. Fundamentet er muligt at lave under det afsatte beløb på 100.000 kr.

Støbeforme					90000
2.stk forme til støbning af betonelementer til skulpturerne					
Pris baseret på tilbud fra Modelgården					
Ingeniør					15000
Dimensionering af armering samt fundamenter samt beskrivelse af montering					
Baseret på tilbud fra Fuldendt					
Certificeret Statiker					70000
Baseret på tilbud fra Fuldendt					
Betonstøbning					83000
Støbning af 24 betonpolygoner i 4 farver					
Baseret på tilbud fra Aarhus Cementvarefabrik					
Montør					173000
Montering af betonelementer					
Baseret på tilbud fra FBN Stenhuggeri					
Fliser					160000
24 fliser med fotoglasur					
Baseret på tilbud fra Mosaikhjørnet					
Montering fliser					19000
Påklæbning på ydersiden af skulpturerne					
Baseret på tilbud fra Londero Mosaik					
Legepladsgodkendelse					7500
Uforudsete udgifter 10 %					95000
Kunstnerhonorar					237500
I alt					950000

	1 . Måned	2. Måned	3. måned	4. måned
fliseprint gennemtegning og testprint				
fliseprint				
modelbyggeri				
ingeniør				
støbning				
montering				
påklæbning fliser				



Kortudsnit 2: Mulig placering til kommende kunstværk (ortofoto)

C.V. BANK & RAU

Education:

Tanja Rau (f.1970) | The Royal Danish Art Academy, 1995-2001. Jutland Art Academy, 1991-1995

Lone Bank (f.1970) | The Royal Danish Art Academy, 1996-2002.

Selected solo shows:

2024 - Danske Grafikere, ORIGINAL, Copenhagen, DK

2020 - DU:AL Symptomer, Svendborg, DK

2018 - Ringsted Galleriet, Symptomer, Ringsted, DK

2018 - Nikolaj Kunsthal, Menneskebyen, Copenhagen, DK

2017 - Randers Kunstmuseum, Connected Load, Randers, DK

2015 - Cobra Museum of Modern Art, Brutal Vitality, Amstelveen, NL

2013 - Gallery KANT, Organism, Copenhagen, DK

Selected group shows:

2024 - Den Frie Centre of Contemporary Art, Bag Skærmen, Copenhagen DK

2023 - INTO NATURE Biennial, Timehorizon, Drenthe, NL

2022 - MMCA Changdong, Kim Holey Chen, Seoul, KR

2022 - Hahoe Folk Village, HIA, Andong, KR

2022 - Yeosu International Art Festival (YIAF), KR

2022 - Kongegaarden, Retro Avantgarde, Korsør, DK

2022 - Næstved City & Rønnebæksholm, PARADE 22, Næstved, DK

2022 - Malmö Art Museum, HEM, Malmö, S

2021 - Metropolis, Walking Landscapes, Randers, DK

2021 - Galleri SPECTA, Pluralistic Activism, Copenhagen, DK

2020 - Gammelgaard Artcenter, Interdimensionale II Herlev, DK

2019 - DAC, Fællesskaber Mellem Murene, Copenhagen, DK

2018 - Out of Season, Winter Biennial, Svendborg, DK

2017-18 - Fuglsang Art Museum and more., Theses, DK/DE

2017 - Kyoto Art Center, Lean Issues, Kyoto, JP

2015-16 - SMK, National Gallery of Denmark, Og hvor har du så hjemme, Copenhagen, DK

2015 - SDAC, 53rd international Biennial, San Diego, USA

2015 - Viborg Kunsthal, Not at home, DK

2012 - Museet for Samtidskunst, Kunstparade, ACTS, Roskilde (the streets of Roskilde, (initiator, coordinator and artist)

2010 - Den Frie Centre of Contemporary Art, Party & Lost, Copenhagen DK

(temporary super-group: Mejlvang og Hesselholdt, Ingen Frygt, Randi og Katrine and Bank & Rau)

2007 - Karriere Bar, Meat & Tools, Copenhagen, DK

2007 - Overgaden, Festivalen 21 dage, Normal Hus, Copenhagen

2006 - Busan Biennial, Momentary, KR

2005 - Friedericianum, Collective Creativity, Kassel, DE

Public collections:

Tingbjerg Library - Human City, Acquired 2020

Deep Forest Artland - Giga Organism vol.2 Acquired 2020

Kunsten Aalborg - Mirakler 2. Acquired 2009

Esbjerg Art Museum - Wundertisch. Donated 2006

Selected public commissions:

Plusbus/ Vestbyen Station, City Quilt, Commissioned 2025 by Aalborg Kommune.

Sanderum Skole, Odense, Mellemrum, Commissioned 2024 by Odense Kommune.

Augustenborg Børneby, Forvandlinger, Commissioned 2023 by Sønderborg Kommune.

Gullestrup Have, Give, Hjemme?, Commissioned 2019 by Danish Arts Foundation/Vejle Kommune.

Roskilde Musikskole, Friktion, Commissioned 2019 by Roskilde Kommune.

Børnehaven Løvetand, Seest. DTA, Commissioned 2016 by Danish Arts

Foundation/Kolding Kommune

Esbjerg Gymnasium, Hederegn, Commissioned 2014 by Esbjerg Gymnasium

Novo Park, Måløv, Momentary, Commissioned 2003 by Novo Nordisk

Bank & Rau selected Grands and Prices

2024 Danish Art Foundation, Work Grant, 2 x 50.000 kr

2024 Danish Art Foundation, production of new work, 40.000 kr, Original/ Danske Grafikere, Copenhagen

2024 Danish Art Foundation, production of new work, 20.000 kr/ Bag Skærmen/ Decembristerne, Den Frie, Copenhagen

2023 Danish Art Foundation Work Grant 2 x 75.000 kr

2022 Danish Art Foundation Work Grant, 2 x 75.000 kr

2021 Danish Art Foundation, Production of new work, 60.000 kr: Vignetter til livet bag de 4 vægge/ NU Galleri, Næstved

2021 Danish Art Foundation, 70.000 kr: MMCA Residency Changdong

2021 Danish Art Foundation, Special Covid Work Grant, 2 x 50.000 kr:

2020 Danish Art Foundation, Production of new work, 20.000 kr:

Havregård/Interdimensionale II, Gammelgaard Herlev

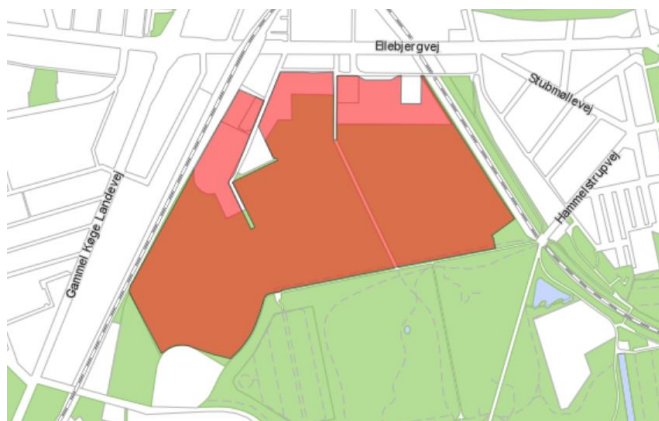
2020 Danish Art Foundation, In-house-artist-program, 45.000 kr: StofFarveFlow, Gammelgaard Herlev

2015-2018 Danish Art Foundation, 3-years Work Grant, 855.000 kr

Memberships

Members of The Royal Academy of Fine Arts

TM022 Mindesmærke for omkomne fodboldspillere fra flystyrt i 1960



Kort over Valby Idrætspark

Kategorisering	
Need to	
Fastholdelse/rekruttering	
Rettidig omhu	
Specifik udfordring	
Bevillingsudløb	
Henvist sag	x
Bestilt af politisk parti	
Bestilling fra borgmesterforum eller tværgående pakke	
Bestilt af fagudvalg	
Bestilt administrativt	

Resumé

Budgetnotatet indeholder finansiering af et mindesmærke for omkomne fodboldspillere fra flystyrt i 1960. Mindesmærket placeres i Valby Idrætspark, og udformningen beslutes i forbindelse med den kommende konkurrence blandt tre kunstnere.

Beslutningsoplæg:

- Der skal træffes beslutning om at afsætte 1,4 mio. kr. til at realisere et mindesmærke for omkomne fodboldspillere fra flystyrt i 1960 (anlæg).

Baggrund

Ved Overførselssagen 2024-2025 blev der vedtaget følgende hensigtserklæring: "Parterne er derudover enige om, at Teknik- og Miljøforvaltningen frem mod Budget 2026 og på baggrund af projektkonkurrencen fremlægger en plan for udførsel og etablering af mindesmærke for omkomne fodboldspillere fra flystyrt i 1960, som placeres i Valby Idrætspark, og at finansiering hertil henvises til forhandlingerne om Budget 2026. Hvis der ikke afsættes midler i Budget 2026, så tildeles der ikke kontrakt med vinderen."

Der blev i OFS 24/25 bevilget midler til en konkurrence blandt tre kunstnere. Hvis der i Budget 2026 afsættes midler til mindesmærket, tildeles den vindende kunstner af denne konkurrence projektet.

I forbindelse med den besluttede ressortændring i kommunen overgår monumentområdet og dermed etableringen af mindesmærket i dette budgetnotat pr. 1. januar 2026 til Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Indhold

I 1960 styrtede et fly med otte landsholdsspillere ned i Øresund. Alle spillerne, der var på vej til en træningskamp i Herning, omkom ved ulykken. Flere af spillerne skulle have repræsenteret Danmark ved De Olympiske Lege i Rom samme år.

Mindesmærke for omkomne fodboldspillere

Med initiativet afsættes midler til etablering af et mindesmærke i Valby Idrætspark for omkomne fodboldspillere fra flystyrtet i 1960. Mindesmærket placeres i Valby Idrætspark, der er hjemmebane for Boldklubben Frem, hvor to af de otte omkomne fodboldspillere spillede. Tre af de øvrige omkomne fodboldspillere var tilknyttet klubben Københavns Boldklub, som har hjemmebane på Frederiksberg. Mindesmærket vil invitere til, at børn og unge aktivt interagerer med kunstværket og kan give lyst til og mulighed for bevægelse.



Der er i 2025 på baggrund af bevilling fra Overførselssagen 2024-2025 igangsat en konkurrence blandt tre kunstnere, og hvis der afsættes midler til mindesmærket i Budget 2026, tildeles vinderen af konkurrencen projektet. Konkurrencen planlægges afsluttet i november 2025. Rådet for Visuel Kunst og Valby Lokaludvalget vil blive hørt, og Dansk Boldspil-Union (DBU), Boldklubben Frem, Københavns Boldklub og den fodboldhistoriske forening Gandil-selskabet inviteres til udvælgelsen i forbindelse med konkurrencen.

Der afsættes midler til ekstern projektledelse og kunstnerhonorar, herunder materialer, udarbejdelse, opsætning og indvielse. Det økonomiske estimat på 1,4 mio. kr. bygger på gennemførte eksempler på kunst i byrummet fra Statens Kunstfond.

Der skal som konsekvens af etableringen af mindesmærket afsættes varige driftsmidler på 0,01 mio. kr. i 2027 og frem til det efterfølgende vedligehold. Arbejdet med mindesmærket igangsættes primo 2026 og færdiggøres og indvies 2027.

Træer, cykel- og bilparkeringspladser

Initiativet har ikke konsekvenser for antallet af træer, cykel- eller bilparkeringspladser.

Økonomi

Tabel 1. Oversigt over aktiviteter på alle styringsområder

Aktiviteter i forslaget (1.000 kr. - 2026 p/l)	Styrings- område	2026	2027	2028	2029	I alt
- Udførsel, opsætning, indvielse og ekstern projektledelse	anlæg	800	550			1.350
- Afledt drift og vedligehold	service			12	12	24
Udgifter i alt		800	550	12	12	1.374

Risikovurdering

Den overordnede risikovurdering er, at anlægsprojektet forventes relativt ukompliceret, og der er afsat 8 % af anlægsomkostningerne til risikotillæg.

Tidligere afsatte midler

Der blev med Overførselssagen 2024-2025 afsat 0,2 mio. kr. til finansiering af projektkonkurrencen.

1.000 kr., løbende p/l	2025
Overførselssagen 2024-25	240
Afsatte midler i alt	240



Administrativt bilag

Bevillingstekniske oplysninger

Tabel 2. Udgifter på alle styringsområder

1.000 kr. - 2026 p/1	Ud- valg	Bevilling	2026	2027	2028	2029	I alt	*
<i>Anlægsudgifter</i>								
- Udførsel	KFU	2060 - Anlæg	700	450			1.150	1.150*
- Midler til intern byggherreorganisation	KFU	2060 - Anlæg	50	50			100	100*
- Midler til ekstern projektledelse	KFU	2060 - Anlæg	50	50			100	100*
Anlægsudgifter i alt			800	550	0	0	1.350	1.350*
<i>Afledte serviceudgifter</i>								
- Vedligehold og afledt drift	KFU	1060 - Service			12	12	24	
Afledte servicemidler i alt			0	0	12	12	24	

Bydele

Bydækkende: ☐											
Bispebjerg	☐	Indre by	☐	Vesterbro/Kgs. Enghave	☐	Valby	☒	Amager Øst	☐	Udenbys	☐
Nørrebro	☐	Østerbro	☐	Brønshøj/Husum	☐	Vanløse	☐	Amager Vest	☐		
Adresse		Valby Idrætspark, Julius Andersens Vej 1, 2450 København SV									

Høring

Har budgetnotatet været i høring?	Ja	Nej
Ejendomsfaglig høring i KEK/ByK/KEJD		X