5

Find drengen, der ligger og skurer gulv

"Hvor meget arbejde kan man forlange af et barn på 6 og 12 år?", spørger Helga Larsen i en af sine folketingstaler. I det førindustrielle samfund var børnearbejde normaliseret, og blev intensiveret under den industrielle revolution i Danmark (omkring 1850-1920). Først i slutningen af 1800-tallet blev første skridt taget til at regulere børns arbejde ved vedtagelsen af fabriksloven i 1873, men der var stadig lang vej igen. Den arbejdende dreng refererer til Helga Larsens store engagement i børneforsorgen. Helga Larsens kernesager var arbejderfamiliers vilkår og forhold for enlige mødre og deres børn.

6

Find manden, der ligger og sover

Tip: Stenen fungerer også som bænk.

Manden er hjemløs. Han ligger på en bænk og sover med poser og flasker omkring sig. En kat kigger op over den hjemløses pakke-nelliker. En mus flygter. En krage spiser de efter-ladtes krummer. Motiverne refererer til Helga Larsens forstandsskab hos Husvildeforsorgen i København fra 1934, hvor hun arbejdede for at forbedre forholdene for de husvilde.

7

Find den lavere stenplade

Stenpladen agerer talerstol, hvor børn kan stille sig op og øve sig i at ytre sig. Når nogen træder op på denne flade, forvandles pladsen til en demokratisk plads, hvor man gøres opmærksom på betydningen og nødvendigheden af det enkelte menneskes engagement. Talerstolen er også en reference til Helga Larsens vigtige tid som en af landets første kvindelige medlemmer af Folketinget.

Hvis du er mere nysgerrig på Helga Larsens bedrifter og livshistorie, kan du prøve at finde to plader i jorden. Her vil du finde citater fra Helga Larsens taler i Folketinget. Desuden kan du finde en tredje plade, hvor Helga Larsens liv er indhugget og fortalt.

Scan QR-koden og hør mere om kunstværket

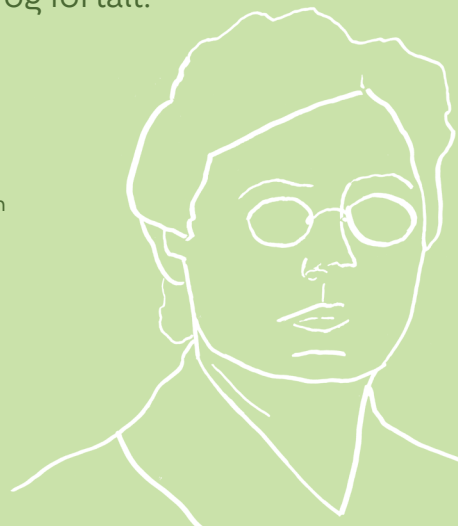

Illustration Anna Lykke

KØBENHAVNS KOMMUNE

Gå på opdagelse i Helga Larsens univers

Kunstværket i granit er skabt af billedhugger Laila Westergaard

Find de grafisk indhuggede motiver og få historierne og betydningen bag

1

Find pigen, der står med en kuffert

Tip: Find den højeste plint.

Pigen står med et skråsikkert blik og en kuffert, parat til at indtage verden. Gulvet under hende er Folketingets parketgulv. Bag hende hænger Helga Larsen som et billede på væggen og agerer pigens forbillede. Helga Larsen har med sit virke banet vejen for, at kvinder, mænd og børn har kunnet og kan få et bedre liv. Rundt om på den høje sten er der indhugget billeder af kvinder og børn på tværs af tid, samt forskellige elementer og indtryk fra Københavns fortid og nutid.

2

Find motiverne: Kvinden der bærer en ølkasse, en enlig mor med tre børn, og den unge kvinde foran Folketingets dør

Helga Larsen voksede op i et fattigt hjem med en enlig mor, og fra hun var ni år gammel, måtte Helga Larsen bidrage til familiens økonomiske opretholdelse. Hun arbejdede seks timer dagligt efter skoletid på et maskinstrikkeri, hvorefter hun fulgte i moderens fodspor og blev bryggeriarbejderske. Til trods for at Helga Larsen aldrig fik råd til en faglig uddannelse, blev Helga Larsen valgt ind i Folketinget i 1918, hvor hun sad til 1937. Motiverne refererer både til Helga Larsens egen barndom, hendes opvækst og arbejde, men også til de vilkår kvinder og børn generelt havde på den tid, hun levede i. Kvinden med ølkassen træder igennem en mur omgivet af tidsler. Rækken af kvinder bagved symboliserer de kvinder, der har kæmpet for kvindernes frigørelse gennem tiden. At nå frem til folketingets dør for en kvinde og få indflydelse har krævet hårdt arbejde. Den unge kvinde, der står på plinten lænet op ad Folketingets dør repræsenterer en nutid, hvor det er en selvfølgelighed, at kvinder har den mulighed.

3

Find tre børn, der kigger på dig

Børnene sidder bag en mur, der er brudt ned. Det er mursten fra Københavns Rådhus. Bag sig har de motiver, der findes på væggene i rådhuset. Drengen har en nøgle i hånden, og hvis du ser du nøje efter, ser du bogstaverne "Råd". Enhver forandring kræver mod. Mure må brydes ned - nøglen må gives videre. Kvinder gik på gaden og demonstrerede for valgretten, også enkelte mænd støttede deres kamp. Generationer følger generationer. Helga Larsen var med til at bane vejen for, at fremtidens børn har helt andre muligheder end datidens børn.

4

Find en pige, der leger med en bil

Pigen der leger med en bil, har sporvognens linje 1 bag sig. Denne sporvogn benyttede Helga Larsens Plads ved Jydeholmen som vendeplads. Der ligger heri også en reference til at Helga Larsens mand kørte sporvogn. Måske pigen drømmer om at styre både tog og land en dag? Denne drøm var med stor sandsynlighed forblevet en drøm i Helga Larsens tid. I dag er realiteten anderledes, blandt andet takket være Helga Larsens politiske arbejde med at muliggøre kvinders fremkommelighed på arbejdsmarkedet.