



BISPEBJERG KIRKEGÅRD

Bispebjerg Kirkegård

Bispebjerg Kirkegård er fra 1903 og dermed Københavns yngste begravelsesplads. Den er også den mest benyttede. Her begraves flere kister og nedsættes flere urner end på nogen anden gravplads i hovedstaden. Kirkegårdens krematorium foretager årligt omkring 5000 kremationer og tager således imod langt størstedelen af de københavnere, der bliver kremeret - og det bliver ca. 90 %. I intet andet af kommunens kapeller afholdes der flere højtideligheder end i Bispebjerg Kirkegårds Søndre Kapel.

Rigtig mange pårørende har derfor deres gang på Bispebjerg Kirkegård. Det har mange ikke-sørgende også. For folk i lokalområdet er kirkegården et skønt og roligt, rekreativt område med en særlig stemning, mens det for besøgende udefra nok først og fremmest er kirsebæralléens blomstring, der trækker. Uanset hvad er alle velkomne. På kirkegården skal der både være plads til liv og rum til sorg.



Bispebjerg Kirkegård fra 1903 til nu

- 1903

28

Bispebjerg Kirkegård indvies 27. november 1903 med begravelsen af et barn. Gravstedet findes endnu. Københavns Begravelsesvæsen havde allerede i 1894 købt godt 30 ha på Utterslev Bys mark til ny kirkegård. I 1948 opnår kirkegården sin nuværende størrelse på 43 ha.
- 1908

Kirkegårdens første krematorium tages i brug. Det er tegnet af arkitekt Holger Jacobsen og opført af Foreningen for Ligbrænding. Krematoriet, der også rummer kapelsal og urnehal, overtages af Københavns Kommune i 1913 og er i funktion frem til 2003. I 2012 bliver bygningen til dansekulturhuset Dansekapellet.
- 1910

Nordre Kapel opføres. Det suppleres i 1913 med Søndre Kapel - i dag kirkegårdens eneste aktive kapel. Begge bygninger er tegnet af arkitekt Andreas Clemmensen.
- 1913

Danmarks første urnehave anlægges nær krematoriet.
- 1919

Der opføres en urnehal langs Frederiksborgvej. Efterspørgslen er stor, da op mod 40% af de kremerede på dette tidspunkt får gravsted i urnehallen. Midterfløjen kommer til i slutningen af 1920'erne, og den vestligste fløj står klar i 1944.
- 1923

21

Der oprettes en svensk afdeling på Bispebjerg Kirkegård. Siden kommer flere særlige afdelinger målrettet mindretal til: katolsk (1930), russisk-ortodoks (1957), buddhistisk (1996), muslimsk (2002) og mandæisk (2008). I 2014 anlægges afdeling LYRA, hvor religiøse symboler ikke er tilladt.
- 1926

15

Danmarks første askefællesgrav, også kaldet de ukendtes, anlægges på et mindre areal bag krematoriet. Graven markeres med et fællesmonument af Holger Jacobsen.



Hent app'en og få en digital rundvisning

Kom på rundvisning, præcis når det passer dig. Hent den gratis app, læs de gode historier og find let rundt blandt gravstenene på egen hånd. Du finder appen ARTOUR, hvor du normalt henter dine apps. Søg på *bispebjerg*, når du har installeret den.

Hvert år fra april til september er der gratis, offentlige rundvisninger på Københavns kirkegård, herunder Bispebjerg Kirkegård. Grupper kan bestille separate ture hele året. Scan koden nederst på siden og læs mere om villkår, tidspunkter og emner.

Foto: Københavns Kommune
Layout: TMF Grafisk Design
Tryk: Stibo Complete
© Københavns Kirkegård
1. udgave 2024



Mange anerkendte kunstnere har lavet værker til kirkegården, enten i form af individuelle gravsten eller monumenter, der markerer fællesanlæg. Billedhuggerne Knud Nellemose, Preben Boye, Svend Lindhart, Jens Lund og Povl Søndergaard samt arkitekt Kaare Klint er nogle af de formgivere, der har skabt kunst på kirkegården. Fold brochuren ud og find værkerne i oversigten over seværdige gravsteder.

Alléer og kunst

Der er mange smukke alléer på Bispebjerg Kirkegård, bl.a. de to avnbøg-alléer og den ikoniske poppelallé. Mest berømt er dog kirsebæralléen bag Søndre Kapel. Den blomstrer som regel i slutningen af april. Sorten er et pydkirsebær kaldet prunus subhirtella "Accolade".

Kirkegårdens anlæg og bygninger

Bispebjerg kirkegårdsanlæg er tegnet af arkitekterne Hans Jørgen Holm og Edvard Glæsel. Grundstrukturen anlægges fra 1901-03, og indgangsportalen med fløjbygninger opføres samtidig efter tegning af arkitekt Andreas Clemmensen. Han står også bag Østre Kapel og senere Nordre og Søndre Kapel. Østre Kapel var af træ og oprindeligt tænkt som en midlertidig foranstaltning, men det bestod helt frem til 2001, hvor det måtte vige pladsen for det nye krematorium, tegnet af Friis og Moltke. Dermed kunne Danmarks ældste krematorium, nu Dansekapellet, tages ud af drift efter 95 års aktivitet.

- 1940

22

Den tyske værnemagt anlægger militær gravplads på kirkegården, men flytter i starten af 1944 de begravede til Vestre Kirkegård. Dog efterlades grave for soldater henrettet for desertering eller andre militære forbrydelser. Da tyske soldater og flygtninge begynder at ankomme fra Østeuropa i de første måneder af 1945, bliver der igen anlagt tyske grave på Bispebjerg Kirkegård, nu på afdeling 8.
- 23

Der er også sovjetiske og Commonwealth soldatergrave på kirkegården.
- 1941

Der opføres mur mod Frederiksborgvej og Skoleholdervej. I 2018 kollapser den delvist, men den genopføres 2020-21 med nyt, præmieret indgangsparti fra Skoleholdervej.
- 1943

24

Danske soldater, der mister livet ifm. krigshandlingerne 29. august 1943, begraves på kirkegården. Stadsarkitekt Poul Holsø tegner efterfølgende det særlige anlæg, der senere udvides til også at omfatte frihedskæmpere og politifolk døde i tysk kz-lejr.

1960

18

Ny Askefællesgrav anlægges på et tidligere planteskoleareal. Arealet hørte oprindeligt til gården Mariehøjs jorder, men blev indlemmet i kirkegården i 1915. Ny Askefællesgrav benyttes stadig efter en udvidelse på tilstødende arealer i 2001, og det anslås, at henved 100.000 urner er nedsat her i perioden 1960 til i dag.

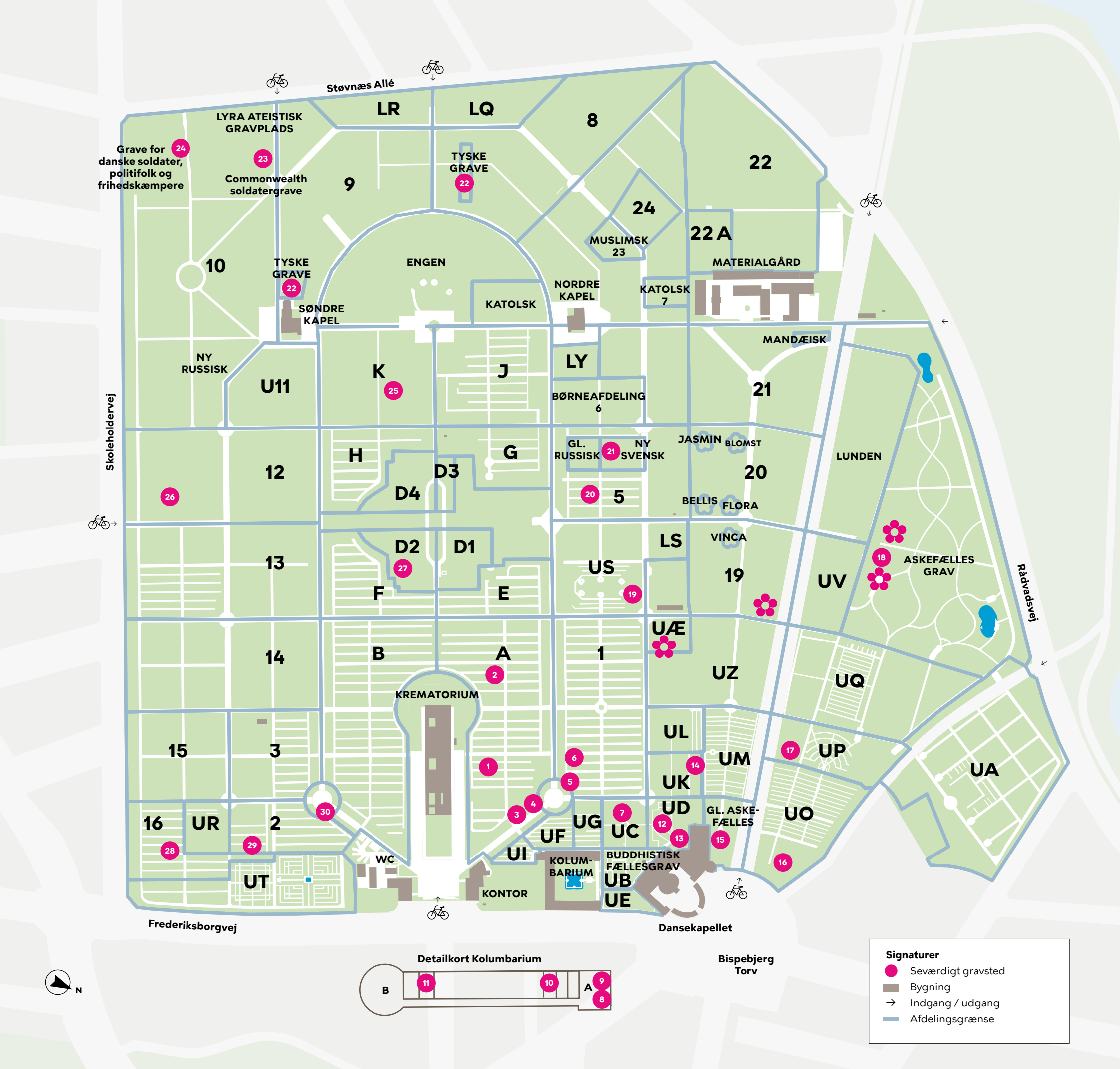
- 2003

Et nyt krematorium ved hovedindgangen, tegnet af Friis & Moltke, tages i brug.
- 2009

Det gamle krematorium overdrages til Kultur- og Fritidsforvaltningen, der omdanner det til dansekulturhus. Alle urner i urnemuren omkring krematoriet flyttes ind på kirkegården.

2024

Områdefornyelsen Bispebjerg Bakke planlægger ny hjørneindgang fra Frederiksborgvej-/Skoleholdervej-hjørnet.



BISPEBJERG KIRKEGÅRD

SEVÆRDIGE GRAVSTEDER

- | | | | | | |
|----|---|----|--|----|---|
| 1 | Komponist, pianist og sanger Victor Cornelius (1897-1961) | 11 | Afholdsagitator Lene Silfverberg (1838-1922) (Holger Jacobsen) | 21 | Svensk fællesmonument (Sven-Ingvar Andersson) |
| 2 | Billedkunstner Per Kirkeby (1938-2018) (Per Kirkeby) | 12 | Forfatter Amalie Skrams mindebuste (Per Ung) | 22 | Tyske krigsgrave |
| 3 | Forfatterne Harald Kidde (1878-1918) og Astrid Ehrencron-Kidde (1871-1960) | 13 | Skuespiller Carl Schenstrøm (1881-1942) | 23 | Commonwealth soldatergrave |
| 4 | Minister og historiker Nina Bang (1866-1928) og historiker og politiker Gustav Bang (1871-1915) | 14 | Billedhugger Svend Lindhart (1898-1989) (Svend Lindhart) | 24 | Gravsted for soldater, politifolk og frihedskæmpere fra 2. verdenskrig (Povl Søndergaard) |
| 5 | Ingeniør og kunstsamler Johannes Rump (1861-1932) (Kaare Klint) | 15 | Forfatter Johannes V. Jensen (1873-1950), Gammel Askefællesgrav (Holger Jacobsen) | 25 | Billedhugger Jens Lund (1873-1946) (Jens Lund) |
| 6 | Arkitekt Anton Rosen (1859-1928) (Oluf Gjerløv-Knudsen) | 16 | Fægterne Ivan Ossier (1888-1965) og Ellen Ossier (1890-1962) | 26 | Brandmand Svend Aage Jacobsen (1910-43) |
| 7 | Journalist, motorsportsmand og flyver Alfred Nervø (1879-1921) | 17 | Maler Ejnar Nielsen (1872-1956) | 27 | Urmager Jens Olsen (1872-1945) |
| 8 | Kvindesagsforkæmper Mathilde Bajer (1840-1934) og politiker Fredrik Bajer (1837-1922) | 18 | Skoleinspektør Inger Merete Nordentoft (1903-1960), Ny Askefællesgrav (Knud Nellemose) | 28 | Barn Frede P. C. Gott (-1903) (Kirkegårdens første gravsted) |
| 9 | Skuespiller Ib Schønberg (1902-1955) | 19 | Pianist Elvi Henriksen (1916-2003) og balletmester Niels Bjørn Larsen (1913-2003) | 29 | Journalist og folketingsmedlem Lis Møller (1918-1983) |
| 10 | Læge Nielsine Nielsen (1850-1916) (Holger Jacobsen) | 20 | Skuespiller Holger Juul Hansen (1924-2013) | 30 | Forbundsformand Alvilda Andersen (1875-1937) |

Tallene 1-30 refererer til gravstedernes placering på kortet. I parentes er nævnt navnet på kunstneren bag monumentet.