



Til Kultur- og Fritidsudvalget

Orientering om status på implementering af kulturpasforsøget i Københavns Kommune

Resume

Kultur- og Fritidsudvalget orienteres om, at Kultur- og Fritidsforvaltningen er engageret i det nationale forsøg med kulturpas. Kulturpasset giver unge mellem 15-24 år uden job og uddannelse mulighed for at få 1.000 kr. årligt på et digitalt betalingskort, som de kan anvende hos de kultur- og fritidstilbud, der er tilmeldt som kulturpasaktør. 27 af forvaltningens lokationer er tilmeldt som kulturpasaktør. Derudover påtager Kultur- og Fritidsforvaltningen sig en koordinerende rolle ift. at sikre, at flest unge i målgruppen får viden og hjælp til at få et kulturpas bl.a. gennem samarbejde med de øvrige forvaltninger. Forvaltningen er fra Slots- og Kulturstyrelsen forsikret om, at ansvaret for evt. misbrug af ordningen påhviler de unge, som modtager kulturpasset.

Indhold

Regeringen (S, V, M) og F, Ø, B og Å indgik i 2024 en aftale om kulturpas, der er et landsdækkende forsøg, der skal gøre det lettere for unge mellem 15-24 år uden for uddannelse og job at finde vej til meningsfulde aktiviteter og sociale fællesskaber. I forsøgsperioden fra medio 2025 til ultimo 2026 kan unge i målgruppen få tildelt et digitalt betalingskort med 1.000 kr. om året, som kan bruges på f.eks. kreative workshops, koncerter, kontingenter i foreninger og andre kultur- og idræts-tilbud. Kortet kan kun anvendes i betalingsautomater hos de institutioner, der er tilmeldt som kulturpasaktør.

Målgruppen omfatter på landsplan de ca. 43.000 unge, der hverken har en ungdomsuddannelse, er i over 18 timers beskæftigelse eller er i gang med en uddannelse, samt de cirka 9.000 unge, der er i gang med en forberedende grunduddannelse (FGU). I København er der ca. 4.360 unge i målgruppen samt ca. 520 unge på FGU.

Flest mulige unge i Københavns Kommune skal have gavn af kulturpas
Kultur- og Fritidsforvaltningen har påtaget sig en koordinerende rolle, i forhold til at få kulturpas ud til flest mulige i målgruppen i København. Forvaltningen har derfor rakt ud til Socialforvaltningen, Beskæftigelses- og Integrationsforvaltningen og Børne- og Ungdomsforvaltningen for at sikre, at de medarbejdere, der arbejder tæt med målgruppen, kan

3. november 2025

Edoc sagsnummer
2025-0310981

F2 sagsnummer
2025 - 20865

Sagsbehandler
Johanne Augustinus Hansson

Analyse og Udvikling

Nyropsgade 3
1602 København V

E-mail
ir53@kk.dk

EAN-nummer
5798009780515

dele informationen om, at de unge kan få tildelt et kulturpas. Der er ligeledes delt information med SSP og SSP+.

Kulturpasset forventes desuden at blive anvendt aktivt i den nye ungeindsats "U-space". Indsatsen er finansieret i budget 2025 og geografisk afgrænset til Valby, Vesterbro og Kongens Enghave. Indsatsen er et styrket samarbejde mellem KFF, BUF, BIF, SUF og SOF og har til formål at få unge mellem 15-29 år uden job og uddannelse tættere på job og uddannelse samt sikre en øget trivsel. Kultur- og Fritidsforvaltningens rolle er at hjælpe de unge til en aktiv fritid for at styrke deres trivsel og dermed forudsætninger for job og uddannelse.

Kultur- og Fritidsforvaltningen som kulturpasaktør

Mange af Kultur- og Fritidsforvaltningens lokationer udbyder borgerrettede aktiviteter såsom koncerter, workshops, kulturarrangementer mv. For at unge i målgruppen for kulturpas kan få gavn af tilbuddene, har 27 lokationer meldt sig som kulturpasaktør. Listen af tilmeldte kulturpasaktører fremgår på hjemmesiden kulturpasinfo.dk.

Forvaltningen er i dialog med Slots- og Kulturstyrelsen om at foretage en test for at sikre, at betaling med kortet ikke giver fejl på forvaltningens betalingssystemer, da dette vil kunne betyde ekstra manuel fejlhåndtering i forvaltningens regnskabskontor.

Forvaltningen har efter gennemgang af det tekniske setup og risici forbundet med tilmelding som kulturpasaktør gjort Slots- og Kulturstyrelsen opmærksomme på risikoen for, at kortet kan anvendes til andre formål end entre og arrangementer, eksempelvis køb af mad og drikke.

Slots- og Kulturstyrelsen er opmærksomme på dette og henviser til, at kulturpasaktørerne ikke har ansvaret for, at kulturpasset anvendes efter formålet. Ansvaret påhviler de unge, der underskriver en tro- og loveerklæring.