

Fremhævede ligestillingsredegørelser fra kulturinstitutioner for 2023

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede den 25. september 2025 at fremhæve følgende to ligestillingsredegørelser fra kulturinstitutioner, der modtager tilskud fra Københavns Kommune, for 2023:

GAME Streetmekka København, ligestillingsredegørelse 2023.....	s. 2
Spillestedet Stengade, ligestillingsredegørelse 2023.....	s. 3

GAME Streetmekka København, ligestillingsredegørelse 2023

GAME Streetmekka København har i det forgange år arbejdet med ligestilling på flere niveauer. Både ift. det organisatoriske og ift. faciliteten og de aktiviteter, der tilbydes. På det organisatoriske niveau har der været et fokus på at sikre diversitet i medarbejdergruppen. De junior koordinatore, der holder faciliteten åben og som møder brugerne, repræsenterer en mangfoldig gruppe af unge både ift. køn og baggrund. Derudover har GAME ansat en specialist i køn og ligestilling, som rådgiver og sparrer med medarbejdergruppen i GAME Streetmekka København.

GSK har i det forgangne år etableret en udendørs basket bane, som er udviklet i samarbejde med Queer Balls – et basket fællesskab for queer personer. Basket banen er designet med inputs fra udøvere engageret i Queer Balls og ud fra viden om, hvordan faciliteter og mødesteder for fysisk aktivitet bliver mere kønsinkluderende. Samarbejdet med Queer Balls har udmøntet sig i, at de har en ugentlig træning i GSK med fokus på at skabe et trygt og blødt og ikke seksualiseret sportsligt rum. GSK samarbejder også med Female Ballers om at løfte piger og kvinders deltagelse i basket aktiviteter og events.

GAME Streetmekka København har påbegyndt en proces omkring en opgradering og udbygning af omklædningsrummene, så der også er omklædningsfaciliteter, der tager hensyn til personer, der falder uden for den binære køns- og kropsoptagelse. I det forgange år, er der desuden blevet udviklet safer space guidelines, som brugere og medarbejdere af faciliteten har bidraget til at formulere. De er udformet som plakater, der i løbet af efteråret bliver hængt op i faciliteten i specialdesignede rammer. Safer space guidelines er et værktøj til at gøre GAME Streetmekka København til et mere inkluderende og trygt rum. Det skal bidrage til at sikre mere diversitet i brugergruppen, og at alle på tværs af køn og baggrund, føler sig velkomne og trygge i faciliteten.

GAME Streetmekka København har afviklet 'pige camp', som foregår i efterårsferien og er et skræddersyet aktivitetsprogram for piger, der kan prøve forskellige streetsport aktiviteter. Instruktørerne er kvinder og unge piger med forskellige baggrunde.

Spillestedet Stengade, ligestillingsredegørelse 2023

Kompetenceudvikling for frivillige

Sammensætningen af frivillige på Stengade er divers, og det samme gælder de frivilliges motivation for at blive en del af Stengade. Nogen har job og karriere allerede og tager tjansen på Stengade for at "give noget tilbage". Andre er lige flyttet til København fra andre steder i landet eller fra udlandet, og vælger at blive en del af Stengade for at skabe sig et socialt netværk og for at få venner med udgangspunkt i fælles interesse for musik. Og så er der selvfølgelig også en gruppe af frivillige, der bliver en del af Stengade, fordi de er motiveret af at lære noget og altså at udvikle deres kompetencer, for at bedre deres muligheder for studiepladser eller på arbejdsmarkedet generelt, eller fordi de har specifikke ambitioner om en fremtid i musik- eller kulturbranchen. Frivillige, der er motiveret af kompetenceudvikling, er typisk frivillige, der også er gode til at give udtryk for, hvad det er, de gerne vil lære. Allersidst er der også dem, der måske oprindeligt er kommet for at skabe venskaber, der så efter noget tid bliver nysgerrige på eksempelvis at lave lys, fordi at de begynder at få mere indsigt i kernen af det, det vil sige at sætte en koncertaften sammen, på grund af deres hyppige gang på Stengade og omgang med alle de passionerede og engagerede mennesker, der samarbejder om at skabe unikke oplevelser for vores gæster.

Bararbejde: I København kan det være svært at få arbejde i restaurationsbranchen, hvis man ikke har erfaring med bararbejde. Derfor vælger flere frivillige at blive en del af Stengade for at få den fornødne erfaring, der skal til for at få et job på en af Københavns mange restaurationer. Kompetenceudviklingen foregår ofte som sidemandsoplæring, hvor erfarne frivillige støtter og vejleder nye frivillige i service og servering. Dertil vejleder vores timelønnede afviklere de frivillige i forberedelse-, opfyldning- og nedlukningsrutiner. Vi ser ofte at disse frivillige får jobs inden for nogle måneder. En stor del af dem vælger stadig at være en del af bar crewet og fællesskabet på Stengade, efter de er kommet i job, dog ofte på færre vagter, end da de startede.

Safer Space: Med stor frem-udvikling i orientering og sikkerhed i koncert og eventbranchen, har vi hostet en Safer Space workshop for de frivillige, samt kontor og bestyrelse. Workshoppen viste og lærte de frivillige om håndtering af evt. situationer ift. krænkelser, atmosfære og tryghed i koncertmiljøer. Dertil er der indsat flere workshops i 2024-25 ift. videreudviklingen af dette område/værktøj.

Ligestillingsredegørelse

Kønsbalance	Ansættelsesforhold	Non-binær	Kvinder	Mænd
Administration/sekretariat	Fastansatte			1
Afviklere (Floor Managers)	Timelønnede		2	1
Lydtekniker (Intern)	(Også del af admin)			
Lydteknikere (faste ekstern)	Honorarlønnede		2	2
Bestyrelse	Ulønnede		4	4
I alt		2/3	10	6

Spørgsmål: Har I arbejdet for at sikre ligestilling i det forgangne år?

- Vi har altid et stort fokus på ligestilling!

Spørgsmål: Hvordan har I arbejdet med ligestilling?

- Vi sigter altid at have en kønsbalanceret medarbejderstab, hvor vi også ønsker at holde balancen på alle ansættelsesniveauer. Stengade er kendt for at være et Safer Space for non-binære (og selvfølgelig også for alle køn generelt), så vi glæder os over at opleve en

stigning i balancen af personer af det non-binære køn blandt det faste personale, og vi håber, at dette tal forsat vil stige. Vi vil også gerne kunne tiltrække flere kvinder til jobmuligheder på Stengade, og vi håber, at det fokus og den debat, der er kommet på kvinders vilkår i musikbranchen - en debat som vi deltager flittigt i med vores kollegaer landet over - får skabt de nødvendige ændringer, der skal til, for at flere kvinder har lyst til at kaste sig ud i en karriere i musikbranchen. Vi tror på, at det må gøres gennem en fælles indsats og god

dialog og samarbejde blandt kulturinstitutionerne i vores branche, og at et enkelt spillested ikke kan stå alene med at gøre op med den enormt dårlige arbejdskultur, der har præget vores branche og har fået alt for mange kvinder og non-binære til at give op på deres drømme om en karriere inden for musik - om det så er på eller bagved scenen. Således deltager vi i så mange debatter vi kan med organisationer som Restage, Another Life, Applaus, osv, og til diverse talks og debatter målrettet vores branche til eksempelvis SPOT og Dansklive seminarer som er gode steder at møde mange kollegaer fra branchen landet over. Når det så er sagt, så arbejder vi også internt på Stengade med en "Code of Conduct", der gør det tydeligt, hvilken adfærd vi forventer af både bestyrelse, medarbejdere og frivillige, hvilket også gør det nemmere at konfrontere eksempelvis ikke-inkluderende eller endda krænkende adfærd, hvis og når det er aktuelt.

I forhold til vores koncertprogram har vi desværre ikke formået en repræsentation på 50% Kvinder/non-binære vs 50% mænd, men vi har haft fokus på at øge repræsentationen til vores koncerter, så der i det mindste er minimum 1 kvinde eller non-binær person på scenen til minimum halvdelen af vores koncerter. I '23 lykkedes det os at have denne repræsentation til 54% af vores koncerter.

Spørgsmål: *Har I foretaget konkrete ændringer i jeres organisation for at sikre ligestilling?*

- Ligestilling er en integreret del af det mindset, vi forventer af de personer, der involverer sig i Stengade som spillested. Så vi har ikke foretaget store organisatoriske ændringer som sådan, da vi altid sigter mod at forbedre vores kønsbalance. Dog gør vi en indsats for at motivere særligt kvinder og non-binære personer i vores frivilliggruppe til at tilegne sig kompetencer på områder i koncert produktionen - et område som historisk har været domineret af mænd - i håb om, at de bliver interesseret i branchen og at de i fremtiden kan være med til bedre kønsbalance blandt ansøgere til jobs i kulturbranchen generelt.

Spørgsmål: *Hvilke konkrete ændringer har I foretaget for at sikre ligestilling i jeres organisation?*

- Administrationen har flad struktur og køn- og lønlighed.

Spørgsmål: *Har I foretaget konkrete ændringer i jeres aktiviteter for at sikre ligestilling?*

- Ja

Spørgsmål: *Hvilke konkrete ændringer har I foretaget for at sikre ligestilling i jeres aktiviteter?*

- Renovering af et gammelt vandskadedt backstage lokale med toilet og bad. Vi har i flere år ikke kunne tilbyde vores artister privat toilet adgang, hvilket har påvirket hvilke artister, der har haft lyst til at spille koncert på Stengade. Særligt mange kvindelige og non-binære kunstnere, har ikke synes, at det har været rart/trygt at skulle dele toilet med publikum. Det har bevirket, at kønsbalancen på scenen, og dermed vores andel i at betale kvindelige og non-binære kunstnere - de seneste år har været udfordret og meget skæv og slet ikke på et niveau, hvor vi har ønsket at den skulle være. I slutningen af '23 påbegyndte vi arbejdet med at genoprette det gamle backstage, så kunstnerne igen kunne få adgang til privat toilet. Vi forventer at forbedringen af disse forhold stille og roligt kommer til at påvirke repræsentationen af køn på scenen til vores koncerter, og at det videre kommer til at have indflydelse på kønsbalancen blandt vores publikum også, samt indflydelse på de tariffer vi fordeler ud til udøvende kunstnere af alle køn.

Spørgsmål: *Har I har nogle gode eksempler på initiativer I har foretaget for at styrke ligestillingen i jeres organisation, eller i jeres aktiviteter?*

- Vigtigst af alt er at forstå at man altid kan gøre det bedre. Vi diskuterer løbende på kontoret og vi reviderer løbende vores Safer Space policy sammen med de frivillige, hvilket bevirker, at der altid er en løbende dialog om ligestilling på Stengade. Derudover udveksler vi viden og erfaring med vores kollegaer i branchen landet over.

Tilføjelse: Fokus i 2024 ... - Ligestilling og repræsentation går hånd i hånd, og vi har derfor valgt i '24 at udvide vores fokus fra kønsmæssig ligestilling til at vi også bliver bedre til etnisk ligestilling. Vores lille spillested er trods alt placeret centralt i Danmarks mest multietniske bydel; Nørrebro, og vi vil gerne være bedre til at afspejle borger sammensætningen i det lokalmiljø vi har omkring os. I foråret '24 har vi derfor iværksat vores første initiativ på denne front gennem et samarbejde, vi kalder KELELE. Dette er et samarbejde med Afrobeat

Vibrations, hvor hovedpersonen bag er kendt for sine arrangementer og koncerter med afrikansk popmusik samt

SweetBoxAudio hvor hovedpersonen bag er kendt for diverse Reggae arrangementer gennem de seneste 30 år, bl.a. RubAdub Sundays, som jo også havde til huse på Stengade i "gamle dage". Med dette samarbejde har vi allerede 3 gange kunne introducere aftener med afrikansk popmusik på Stengade i løbet af foråret, og vi har glædet os over allerede at kunne tiltrække helt nye publikumsgrupper og se en større diversitet på spillestedet. Vores håb er, at når initiativet også er blevet lidt mere alment kendt, at det kommer til at påvirke diversiteten i vores frivilliggruppe, blandt vores ansøgere til jobs, i bestyrelsen og i medarbejdersammensætningen.

Ud over dette faste initiativ, så er vores booker også blevet generelt mere opsøgende på live-musik agenturer, der arbejder med artister fra den sydlige del af jordkloden, så vi også i

vores generelle koncertprogram arbejder hen imod en repræsentation, der bedre afspejler det globaliserede samfund, vi lever i og er en del af i dag.