



Notat

Københavns Musikudvalg anbefaler, at Københavns Kommune bliver Spil Dansk Kommune

Musikudvalget sendte i juni 2024 en henvendelse til Kultur- og Fritidsudvalget med en anbefaling af, at Københavns kommune bliver Spil Dansk Kommune. Musikudvalget anbefaler fortsat, at Københavns Kommune indgår i et samarbejde med Spil Dansk.

Musikudvalget har udarbejdet en strategi for udvalgets arbejde i 2024-2025 (bilag 1). Strategien indeholder tre overordnede visioner med underliggende handlingsplaner.

En af udvalgets visioner er, at 'Københavns Musikudvalg vil arbejde på at styrke den musikalske fødekæde med henblik på vedvarende og vedholdende udvikling'.

Musikudvalget ser hovedstaden som en naturlig katalysator for dansk musik, og ønsker i den forbindelse bl.a. at fokusere på arbejdet med den musikalske fødekæde, herunder børns mulighed for at være aktive deltagere i musikken. Her er muligheden for at blive Spil Dansk kommune en relevant begyndelse.

København som Spil Dansk kommune vil kunne bidrage med relevante initiativer - både i forbindelse med Spil Dansk ugens projekter og koncerter i uge 44, men også i forbindelse med øvrige tiltag.

Spil Dansk er en organisation, der arbejder på at få kommuner til at arbejde fokuseret med Spil Dansk-initiativer. Som Spil Dansk Kommune bidrager man til Spil Dansk Ugen, der er en musikbegivenhed med deltagelse af kommuner i hele landet. Siden 2010 har 70 kommuner i Danmark samarbejdet med Spil Dansk.

For at blive Spil Dansk Kommune skal der tages stilling til, hvilke arrangementer kommunen ønsker at booke. Spil Dansk har udvalgt en række projekter, som de finder særligt velegnede for København (bilag 2). Hvis alle de forslåede projekter vælges, vil udgiften være 1 mio. kr. for København i 2026.

Musikudvalget anbefaler, at Kultur- og Fritidsudvalget tager stilling til, om udvalget ønsker at støtte Spil Dansk. Der er mulighed for at støtte projektet både fuldt og delvist.

8. august 2025

Edoc sagsnummer
2025-0131386

F2 sagsnummer
2025 - 9520

Sagsbehandler
Bettina Skaaning

Kunst og Historie

Stormgade 20
1555 København V

E-mail
yz5q@kk.dk

EAN-nummer
5798009780515



Strategi for Københavns Musikudvalg i 2024-2025

31. august 2023

Københavns Musikudvalgs overordnede strategi for 2024-2025. Strategien indeholder tre overordnede visioner med underliggende handlingsplaner.

Sagsnummer
2022-0273638

Dokumentnummer
2022-0273638-12

Københavns Musikudvalg vil arbejde på at styrke den musikalske fødekæde med henblik på vedvarende og vedholdende udvikling

Der skal være adgang til musikoplevelser for alle børn:

1. Musikudvalget har fokus på, at arrangementer, der retter sig mod børn, ikke nødvendigvis forudsætter entré
2. Det er væsentligt, at børn også får mulighed for at være aktive deltagere i musikken

Samarbejde med Børne- og Ungeforvaltningen:

3. Fokus på at der etableres kommunale musikskoler, samt ydes støtte til private musikskoler og musikforeninger i alle bydele, da Musikskolen i den nuværende form ikke har nok kapacitet til at imødekomme behovet
4. Musikudvalget vil gerne inviteres ind i tværgående arbejdsgrupper mellem Børne- og Ungeforvaltningen og Kultur- og Fritidsforvaltningen samt mellem Teknik- og Miljøforvaltningen og Kultur- og Fritidsforvaltningen med henblik på at understøtte den musikalske fødekæde.

Den musikalske fødekæde:

5. Musikudvalget peger på behovet for flere øve- og studiefaciliteter for at understøtte den dansk producerede musik.
6. Musikudvalget ønsker at arbejde med forståelsen af talenter/vækstlaget, herunder forskellen på amatør og professional for bedst at kunne understøttes denne gruppe.
7. Musikudvalget ønsker at undersøge, hvordan de Regionale Spillesteder understøtter vækstlaget, hvilket de skal ifølge rammeaftalerne, og dermed skabe mulighed for en dialog og fælles forståelse af vækstlaget

Center for Kultur- og
Fritidsaktiviteter
Fagudvalg og Legater
Stormgade 20
1555 København V

EAN-nummer
5798009780515

8. Musikudvalget vil gerne arbejde for, at der bliver udpeget flere Regionale Spillesteder i Københavns Kommune, bl.a. ved at modne de nuværende støttede spillesteder
9. Musikudvalget ønsker at skabe et datagrundlag for den musikalske fødekæde i Københavns Kommune. Data skal bruges som grundlag for fremtidige handleplaner
10. Hovedstaden er en naturlig katalysator for dansk musik, og Musikudvalget ønsker at fokusere på dette i arbejdet med den musikalske fødekæde, herunder at arbejde for at gøre København til Spil Dansk kommune.

Københavns Musikudvalg vil give adgang til musik for alle ved at understøtte en levende musikby

1. Musikudvalget vil arbejde på, at det bliver nemmere for arrangører m.fl. at få adgang til at kunne arrangere udendørs koncerter og sætte fokus på de forhindringer, som musikarrangører møder
2. Musikudvalget ønsker at skabe politisk opmærksomhed på udfordringer vedrørende støjklager, der truer etablerede spillesteder med lukning og i stedet bakke op om den levende musikby.
3. Musikudvalget vil gerne gøre Nattelivsudvalget opmærksom på musikkens vigtighed i en hovedstad, og en skelnen mellem støj og musik, så det ikke alene er de negative aspekter, der fokuseres på.
4. Musikudvalget ønsker at skabe fokus på arrangør- og genre-vækstlaget, og forbedre disses vilkår ved at øge samarbejdet med de øvrige udvalg

Københavns Musikudvalg vil arbejde for musisk diversitet i alle aspekter af strategien

1. Musikudvalget ønsker en generel fokus på musisk diversitet, i forhold til køn, smalle genrer og nytænkende projekter i deres drøftelser
2. Musikudvalget vil i behandling af ansøgninger til alle udvalgets puljer have fokus på diversitet
3. Musikudvalget vil have et særligt fokus på genrer, især de smalle genrer, med henblik på at sikre en bred repræsentation af genrer i København
4. Musikudvalget vil have et særligt fokus på nytænkende projekter i deres behandling af ansøgninger.



Bilag 2

Proces for at blive Spil Dansk Kommune

For at blive Spil Dansk Kommune, skal der tages stilling til, hvilke arrangementer kommunen ønsker at booke. Når kommunen har betalt for arrangementerne, planlægges og udføres arrangementerne i samarbejde med Spil Dansk.

Spil Dansk står for booking af artister til de købte arrangementer.

Mange Spil Dansk Kommuner vælger at danne en styregruppe, som kan agere den lokale forankring og være i tæt dialog med sekretariatet i Spil Dansk.

Økonomi

Spil Dansk projekter finansieres forskelligt i kommunerne, f.eks. via:

- kommunens kulturpuljer
- patchwork-finansiering
- sponsorater via lokale fonde, sponsorater fra virksomheder
- Mediesamarbejde med lokale medier
- indtægter fra entré.

Spil Dansk har udvalgt nedenstående projekter, som de vurderer, er særligt velegnede til København.

De fremsendte forslag til arrangementer er baseret på et ønske fra Spil Dansk om at nå ud til flere borgere end en standardpakke. En standardpakke med op til 5 arrangementer tilbydes normalt mindre kommuner i landet.

Projekt	Budget i t.kr.	Antal koncerter
Fællessang på Rådhuspladsen med Andreas Odbjerg og Ida Laurberg <i>Dette er et engangsarrangement som er udtænkt specielt til Københavns kommune, prisen dækker alle udgifter i</i>	300	1 koncert

23. juni 2025

Edoc sagsnummer
2025-0131386

F2 sagsnummer
2025 - 9520

Sagsbehandler
Bettina Skaaning

Kunst og Historie

Stormgade 20
1555 København V

E-mail
yz5q@kk.dk

EAN-nummer
5798009780515

<i>forbindelse med afholdelse af koncert.</i>		
Sangskatten	Ca. 200	20 sangskat arrangementer, à 10.000, -
Lydskolen	Ca. 250	25 workshops á 10.000, -
UNG:live	Ca. 250	10 koncerter á 25.000,-
I alt	1.000	Ca. 56 koncerter/arrangementer



Til Kultur- og fritidsudvalget

Musikudvalget har udarbejdet en strategi for udvalgets arbejde i 2024-2025. Strategien indeholder tre overordnede visioner med underliggende handlingsplaner.

En af udvalgets visioner er, at 'Københavns Musikudvalg vil arbejde på at styrke den musikalske fødekæde med henblik på vedvarende og vedholdende udvikling'.

En af de tilknyttede handlingsplaner lyder '*Hovedstaden er en naturlig katalysator for dansk musik, og Musikudvalget ønsker at fokusere på dette i arbejdet med den musikalske fødekæde, herunder at arbejde for at gøre København til Spil Dansk kommune*'.

Musikudvalget inviterede på den baggrund ledelsen af Spil Dansk til et møde med henblik på en nærmere drøftelse af ordningen, herunder hvad kommunen vil kunne opnå som Spil Dansk kommune.

Spil Dansk er en selvejende forening, der hvert år afholder Spil Dansk Ugen – altid i uge 44. Spil Dansk Ugen er en landsdækkende musikbegivenhed med fokus på dansk musik på bl.a. spillesteder, kulturhuse, biblioteker, museer, bosteder, plejehjem, skoler m.m.

Spil Dansk beskriver selv følgende fordele ved at være Spil Dansk kommune:

- *"Spil Dansk Ugen præsenterer en unik mulighed for at bringe koncerter og workshops tæt på borgerne, samtidig med at den fremmer kendskabet til og interessen for dansk musik på tværs af forskellige aldersgrupper og kulturer.*
- *Som Spil Dansk kommune får man adgang til koncerter og workshops til meget fordelagtige priser, da Spil Dansks pak- kens indhold er støttet af musikorganisationer og fonde.*

21.juni 2024

Sagsnr.
2022-0273638

Dokumentnr.
2022-0273638-22

Sagsbehandler
Bettina Skaaning

Center for Kultur- og Fritidsakti-
viteter
Sekretariat for Kunst og Historie

Stormgade 20
1555 København V

EAN nummer
5798009781505

- *I Spil Dansk tror vi på, at musik er en vigtig del i arbejdet med at skabe nye fællesskaber og udtryksformer. For alle. Spil Dansk er en vigtig aktør i samarbejdet med landets kommuner, i arbejdet for udbredelsen af musik og læring.*
- *I Spil Dansk arbejder vi hele året på at skabe et levende musikliv, der styrker sammenhængskraften i det danske samfund. Vi skaber professionelle netværk mellem kommuner, musikorganisationer musikere, sangskrivere, komponister og medier.*
- *Vi tilbyder læring- og live-projekter, der inkluderer målgruppen, og kommer ud til alle hjørner i landet. ”*

En anden af handlingsplanerne i udvalgets strategi lyder, at der skal være adgang til musikoplevelser for alle børn. Det skal ske ved fokus på, at arrangementer, der retter sig mod børn, ikke nødvendigvis skal forudsætte entré samt at børn skal have mulighed for at være aktive deltagere i musikken.

København som Spil Dansk kommune vil kunne bidrage som relevante initiativer i forhold til begge dele, både i forbindelse med Spil Dansk ugens projekter og koncerter i uge 44, men også i forbindelse med tiltag der ikke kun foregår i den uge.

Herudover ser Musikudvalget meget positivt på ansættelsen af en børnekulturkoordinator, som udvalget håber vil arbejde på tværs af de relevante forvaltninger BUF og KFF for mere musik til københavnske børn, og som meget oplagt kunne være koordinator for kommunens Spil Dansk aktiviteter.

Musikudvalget ser hovedstaden som en naturlig katalysator for dansk musik, og ønsker i den forbindelse bl.a. at fokusere på arbejdet med den musikalske fødekæde, herunder børns mulighed for at være aktive deltagere i musikken. Her er muligheden for at blive Spil Dansk kommune en relevant begyndelse.

Musikudvalget vil derfor anbefale Kultur- og Fritidsudvalget at arbejde videre med mulighederne for at København bliver Spil Dansk kommune i forbindelse med de kommende budgetforhandlinger.

Venlig hilsen

På vegne af Musikudvalgets fagudpegede medlemmer

Benjamin Hansen

Forperson i Musikudvalget