

Bygningspræmiering 2025

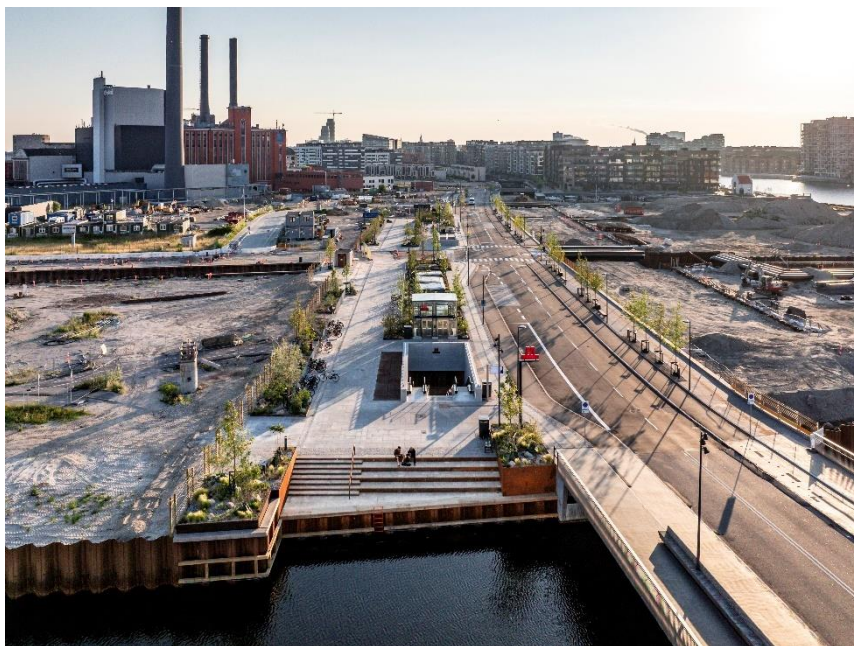
M4 Sydhavn er vinder af Publikumsprisen ved Bygningspræmiering

Københavns Kommune uddeler i forbindelse med Bygningspræmiering en Publikumspris. M4 Sydhavn vinder Publikumsprisen 2025. Læs projektteamets præsentation af byggeriet her.

12. maj 2025

Sagsnummer
2025-0092898

Dokumentnummer
2025-0092898-2



Enghave Brygge station ligger i et område, som er under stor udvikling. Her er M4 Sydhavn med til at forbinde den nye, havnenære bydel med byens ældre, historiske områder, centrum af København og gode transportmuligheder til lufthavnen.

Fotograf: Astrid Marie Rasmussen samt Juul Frost Arkitekter og Artelia for Metroselskabet.

Med åbningen af M4-forlængelsen i sommeren 2024 blev yderligere to bydele koblet på metronettet; Sydhavn og Valby. Metrolinjen bidrager med sine fem nye stationer til at binde byen sammen og gøre det endnu lettere at komme hurtigt rundt i hovedstadsområdet. Med sine gode omstigningsmuligheder til regional- og S-tog på København Syd er linjen en integreret del af en sammenhængende og bæredygtig transportløsning – ikke bare i hovedstaden, men i hele regionen og landet.

Center for Kultur- og
Fritidsaktiviteter
Planlægning
Nyropsgade 1
1602 København V

EAN-nummer
5798009781512

Designet af de nye stationer tager udgangspunkt i Metroselskabets verdenskendte, enkle tilgang til arkitektur og design. Ved at fjerne alle forhindringer på rejsen, kan man som passager tage en pause i byen og samtidig blive flyttet fra A til B. Der er stor fokus på tryghed, enkel way-finding, tilgængelighed for alle og ikke mindst dagslys i stationsrummene. Samtidig giver vi med blandt andet smukke, holdbare materialer passagererne en arkitektonisk oplevelse i hverdagen.

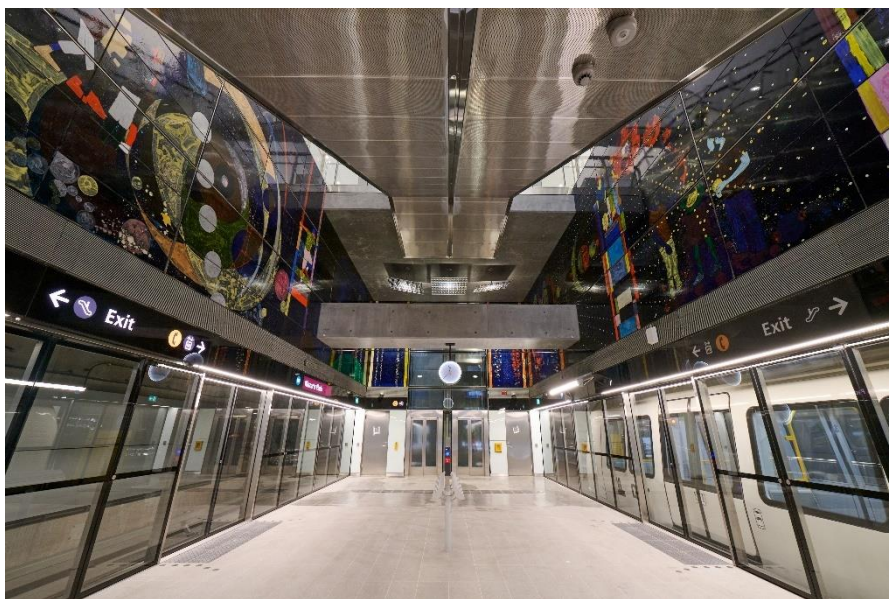
Som et særkende for M4 til Sydhavn og Valby har alle fem stationer integrerede kunstværker, der er med til at give passagererne en unik oplevelse på rejsen – blandt andet ved at knytte kunsten til hver enkelt station som et kendetegn. Kunstværkerne er udført af fire danske samtidskunstnere og en kunstnergruppe, udvalgt i samarbejde og med støtte fra Det Obelske Familiefond, Villum Fonden og Statens Kunstfond.

De nye stationer skaber samtidig nye byrum, som bidrager til en bedre by. Stationspladserne er udviklet i tæt samarbejde med Københavns Kommune og lokale interessenter og med lokalt særkende. Med deres mulighed for ophold, leg, afslapning og lokale arrangementer bidrager de nye stationspladser til det lokale liv. Samtidig er de velbelyste stationspladser skabt med fokus på hverdagens tryghed og effektivitet samt deres funktion som transitområde for at komme hurtigt videre.



Metrostationen og Mozarts Plads smelter sammen og tilbyder et grønt byrum med mulighed for ophold, events og andre aktiviteter. Med indretningen som bypark med regnbede til regnvandshåndtering, nyt springvand og bænke er der plads til alle.

Fotograf: SLA Landskabsarkitekter for Metroselskabet



Metrostationen på Mozarts Plads med den lokale kunstner Christian Schmidt-Rasmussens værk 'Ud af barndommen'. Her kan øjet gå på opdagelse i det enorme værk og kontinuerligt finde nye fortællinger fra kunstnerens barndom og opvækst i Sydhavnen.

Fotograf: Niels Busch for Metroselskabet



Stationspladsen på Havneholmen er en både klimasikret og biodivers bypark, som giver mulighed for en rolig pause i en travl hverdag - tæt på shopping, nær havnen og med nærhed til andre transportformer.

Fotograf: Rasmus Hjortshøj for Metroselskabet

Fakta

Bygherre

- Metroselskabet

Projektteam

- Arkitema
- Cowi
- Systra
- Gottlieb Paludan Architects
- SLA Landskabsarkitekter
- Juul og Frost Arkitekter
- Kragh & Berglund Landskabsarkitekter
- 1:1 Landskabsarkitekter

Kunstteam

- SUPERFLEX på Havneholmen
- Pernille With Madsen på Enghave Brygge
- René Schmidt på Sluseholmen
- Christian Schmidt-Rasmussen på Mozarts Plads
- Henrik Plenge Jakobsen på København Syd

Fakta om byggeriet

- Bydel: Sydhavn og Valby
- Kategori: Nybyg
- Funktion: Metrolinje med fem stationer og stationspladser i byrummet

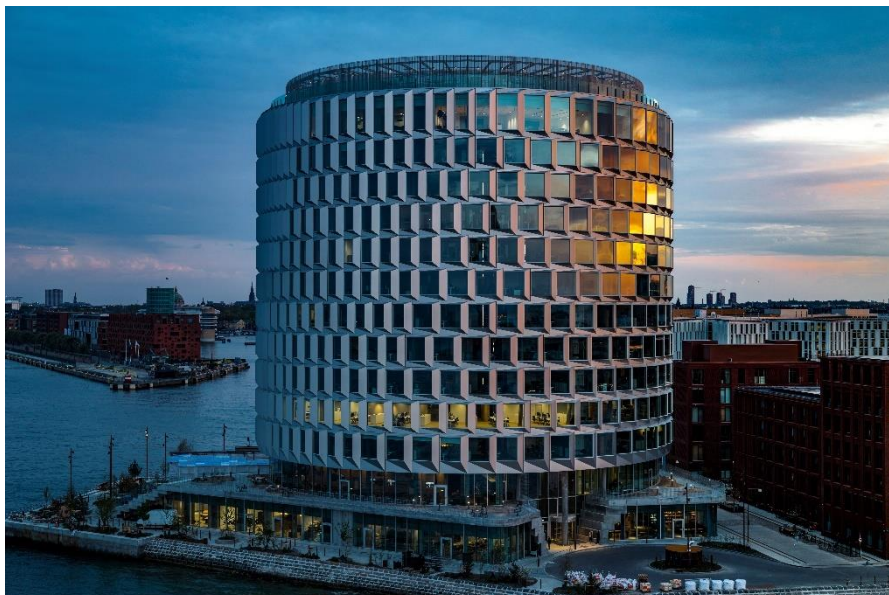
Præmierede og nominerede byggerier

Alle otte nominerede byggerier er præmieret ved dette års bygningspræmiering. De præmierede byggerier er:

- **Spidsen af Nordø** (præmieret)
- **AKB Bellahøj** (præmieret)
- **Carlsberg Akademi** (præmieret)
- **Dansehallerne** (præmieret)
- **Thoravej 29** (præmieret)
- **M4 Sydhavn** (præmieret)
- **Grønningen NV - Bispeparken** (præmieret)
- **Carlsberg Byen** (præmieret)

Spidsen af Nordø

Spidsen af Nordø er nomineret ved årets bygningspræmiering. Læs projektteamets præsentation af byggeriet her.



Den ikoniske facade er kontinuerligt under forandring. Hen over året såvel som i løbet af dagtimerne.

Fotograf: DroneRune

Med en privilegeret og fremskudt placering på spidsen af NORDø er den cirkulære kontorbygning en destination, der afslutter Århusgadekvarteret. Det er et ambitiøst pejlemærke med et gennemtænkt byrum mod det store havnebassin. Bygning og landskab smelter sammen med plintene, der kurver sig omkring bygningen og skaber entre til det indre rum.

I hjertet af den cirkulære bygning ligger det generøse landskabsrum 'Vinterhaven'. Livet og pulsen i bygningen giver sig her til kende. En evig bevægelse af gæster og daglige brugere der entrerer lejemålene. Det er samtidig en frodig oase for dagens små pauser og fordybende samtaler. I det cylinderformede atrium i 14 etager kan man se op mod et stemningsfuldt ovenlys samt elevatorbalkoner på hver etage.

Bygningens runde struktur bidrager med en let forståelig logistik. Arbejdspladserne er placeret mod dagslyset fra facaden og 360 graders panoramaudsigt.

Det samlede materialevalg tager sin inspiration i den nordiske designtradition. Det er naturmaterialer af høj kvalitet, tidsløst og med en lang holdbarhed. Det er foreningen af robusthed og raffinerede detaljer. Smukke, solide materialer der tåler slid og arbejdsomhed.



Vinterhaven i midten af den cirkulære bygning.

Fotograf: Vilhelm Lauritzen



Glaskuplen mod himlen danner loft for Vinterhaven.

Fotograf: Vilhelm Lauritzen



Øverste etage er disponeret til mødecenter inkl. konferencefaciliteter for brugerne af Spidsen.

Fotograf: Vilhelm Lauritzen

Fakta

Bygherre

- PFA Ejendomme

Projektteam

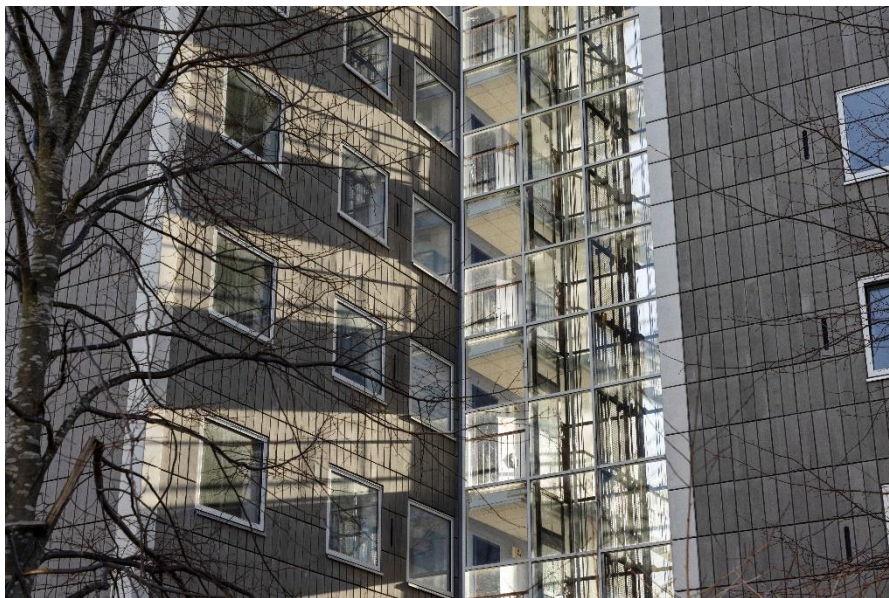
- Vilhelm Lauritzen Arkitekter
- Cobe
- Tredje Natur
- Ingeniør: Rambøll

Fakta om byggeriet

- Adresse: Gdanskgade 16
- Bydel: Nordhavn
- Kategori: Nybyggeri
- Funktion: Flerbrugerejendom

AKB Bellahøj

AKB Bellahøj er nomineret ved årets bygningspræmiering. Læs projektteamets præsentation af byggeriet her.



Det ikoniske Bellahøj - Samspillet mellem de tunge betonfacader og de lette glastrapper.

Fotograf: Laura Stamer

Renoveringen af AKBs ikoniske Bellahøjhuse repræsenterer en harmonisk balance mellem bevaring og modernisering. Projektet har succesfuldt genoplivet et betydeligt kulturhistorisk ikon, samtidig med at boligkomfort og energimæssige standarder er blevet væsentligt forbedret. Arkitektonisk har projektet fastholdt og genskabt de originale kvaliteter gennem præcise materialevalg og nye håndværksmæssige teknikker. Facaderne fremstår med en innovativ og holdbar konstruktion, der omfatter ny kraftig isolering, nye vinduer, der genskaber de oprindelige smalle profiler og en genskabelse af den smukt proportionerede betonflisefacade.

Nye køkkener, respektfuldt renoverede badeværelser, installation af moderne ventilationssystem samt en tæt og højisolerende facade har øget boligkomforten, skabt et sundt indeklima og reduceret energiforbruget markant. Set udefra står AKB Bellahøj igen helt skarpt med en detaljering, proportioner og materialekarakter, der ligger så tæt som muligt op ad den oprindelige arkitektur, der gennem tidligere forandringer var blevet svækket.

Projektet bidrager desuden til en socialt, økonomisk og miljømæssigt bæredygtig by. Ved at opretholde en rimelig husleje og forbedre boligernes energieffektivitet sikrer renoveringen både langsigtet økonomisk bæredygtighed og miljøvenlighed. Den øgede boligkvalitet og stoltheden ved det revitaliserede byggeri løfter Bellahøj op til et nyt

niveau. Det tætte samarbejde mellem beboere, fagfolk og myndigheder under renoveringsprocessen har været afgørende for projektets succes.

Renoveringen af Bellahøjhuse er et stærkt eksempel på, hvordan kulturhistoriske værdier kan bevares og styrkes gennem innovative tekniske løsninger og bæredygtige tiltag. Projektet viser, at det er muligt at forene historisk bevaring med moderne komfort, bæredygtighed og brugervenlighed og derved skabe en levende bygningskultur, der respekterer både fortiden og fremtiden.



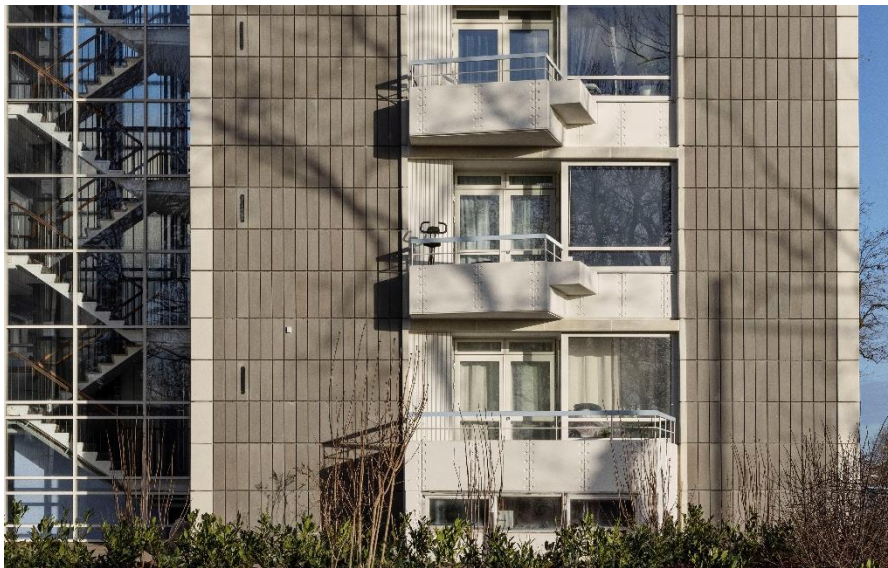
De transparente trappeopgange og de to forskudte betontårne giver bygningerne et unikt og ikonisk udtryk.

Fotograf: Laura Stamer



Glastrappe og betonfacade og udsigt mod København.

Fotograf: Laura Stamer



Facaden med de nye fiberbetonfliser genskaber de oprindelige proportioner, farver og materialekarakter.

Fotograf: Laura Stamer

Fakta

Bygherre

- Boligselskabet AKB, København

Projektteam

- Arkitekt (totalrådgiver): Arkitema
- Ingeniør: Niras
- Landskabsarkitekt: LYTT
- Illustreret byggeprogram: ERIK og Henning Larsen
- Hovedentreprenør: Enemærke & Petersen

Fakta om byggeriet

- Adresse: Ved Bellahøj Nord 7 (m.fl.)
- Bydel: Brønshøj
- Kategori: Restaurering og transformation
- Funktion: Almene boliger

Carlsberg Akademi

Carlsberg Akademi er nomineret ved årets bygningspræmiering. Læs projektteamets præsentation af byggeriet her.



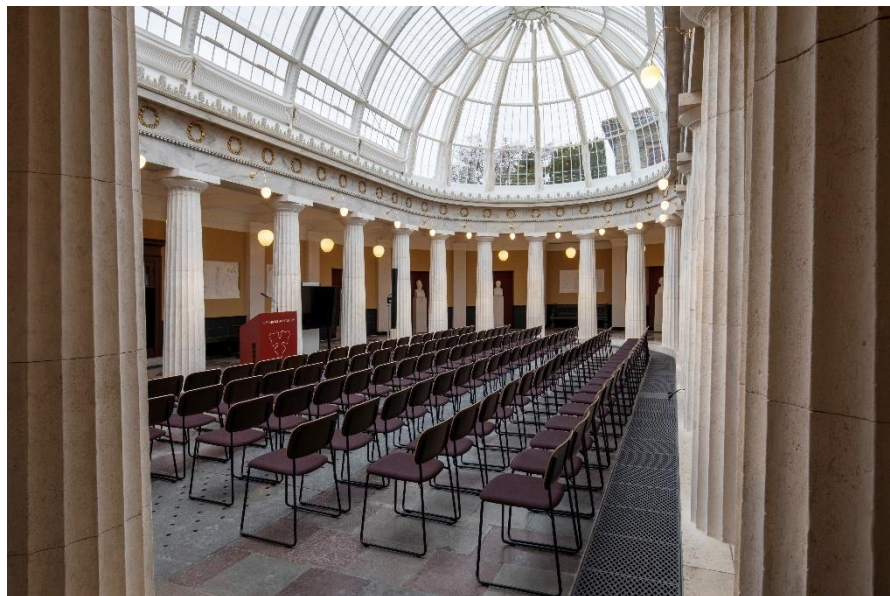
Carlsberg Akademi, Brygger J. C. Jacobsens pragtvilla og haveanlæg mellem Gamle Carlsbergs industribygninger er identitetsbærende for det nye Carlsberg-bykvarter.

Fotograf: Karina Tengberg/Elgaard Architecture

Brygger J. C. Jacobsens pragtvilla på Carlsberg (opført 1853-1878) består af tre sammenhængende bygninger, hhv. Hovedhuset i palladiansk stil, Vinterhaven og Væksthuset, kaldet Pompeji. Bygningskomplekset skal som værk forstås som J.C. Jacobsens meget personlige vision for sit hjem og hans ønske om at udtrykke sin tids mest moderne arkitektoniske og tekniske formåen. Villaens placering på Gamle Carlsberg er et stærkt eksempel på den tendens i 1800-tallet, hvor store industrimagnater ofte opførte villaer med haveanlæg midt i de industrivirksomheder, de opbyggede. I dag er villaen og haveanlægget sammen med de transformerede bryggeribygninger identitetsbærende for hele det nye Carlsberg-bykvarter.

Restaureringen og den tekniske opgradering af villaen har bragt alle interiører tilbage til deres oprindelige udtryk i samme høje håndværks- og materialemæssige kvalitet som på bryggerens tid. Projektet har forbedret indeklima og tekniske installationer, så bygningen i dag er en funktionel ramme om møder og konferencer mv. I hovedhuset er alle overflader restaureret og nogle steder rekonstrueret. Senere overmalinger er nænsomt afrenset og historiske farver genskabt på baggrund af farvearkæologiske undersøgelser. De genfundne, originale dekorationer er af høj kunstnerisk kvalitet, og de er overalt blevet restaureret. Døre og paneler er ådre-malede som oprindeligt, og søjlerne i spisesalen marmorerede.

I Vinterhaven er alle konstruktioner og overflader istandsat, og rummet nyindrettet. Gulvet er lagt med nye ølandssten, hvorunder tekniske installationer er gemt. På Pompejisalens imponerende glastag er alle stålkonstruktioner restaureret og alle stykker glas individuelt tilpasset, fuget og monteret i hånden. Den forsvundne akantus-stukgesims er blevet genskabt efter den originale tegning, som vi fandt i Carlsbergs arkiver. Originale varmekanaler under gulvene er brugt til at føre ny og diskret indeklimateknik og opvarmning.



Pompeji-salen.

Fotograf: Karina Tengberg/Elgaard Architecture



Spisesalen, hvor bl.a. farvesætningen af kassetteloftet og billedhuggeren Berthel Thorvaldsens Alexanderfrise er genskabt, så motiver og detaljer igen står tydeligt frem.

Fotograf: Karina Tengberg/Elgaard Architecture.



Vinterhavens konstruktioner og overflader er restaureret og gulvet lagt med ølandssten, hvorunder varmeinstallationer er skjult. Bronzekrukkerne er nye og lavet til stedet af kunstneren Cathrine Raben Davidsen – en gave fra Ny Carlsbergfondet.

Fotograf: Karina Tengberg/Elgaard Architecture.

Fakta

Bygherre

- Carlsbergfondet

Projektteam

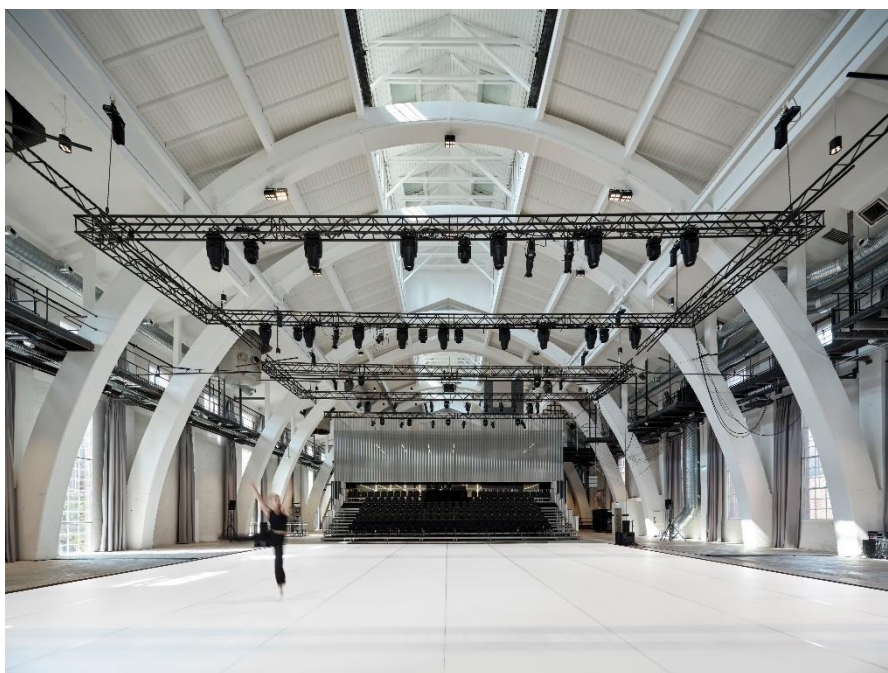
- Arkitekt: Elgaard Architecture
- Ingeniører: Sweco Danmark og Rambøll
- Landskabsarkitekt: Kristine Jensens Tegnastue
- Indretningsarkitekt: Tuxen Design
- Konservator: Spaabæk Konservering

Fakta om byggeriet

- Adresse: Gamle Carlsberg Vej 15
- Bydel: København V
- Kategori: Restaurering og transformation
- Funktion: Møde- og konferencecenter.

Dansehallerne

Dansehallerne er nomineret ved årets bygningspræmiering. Læs projektteamets præsentation af byggeriet her.



Fotograf: Adam Mørk

Transformationen af det fredede Kedelhus til et nyt tidssvarende teater for samtidsdans og koreografi har bragt nyt liv i de kulturhistoriske rammer og skaber et levende byliv midt i Carlsberg Byen. De tidligere tillukkede murede nicher i bygningens stueplan er åbnet op med nye glasdøre, så bygningen interagerer med det pulserende liv på den nyanlagte Franciska Clausens Plads.

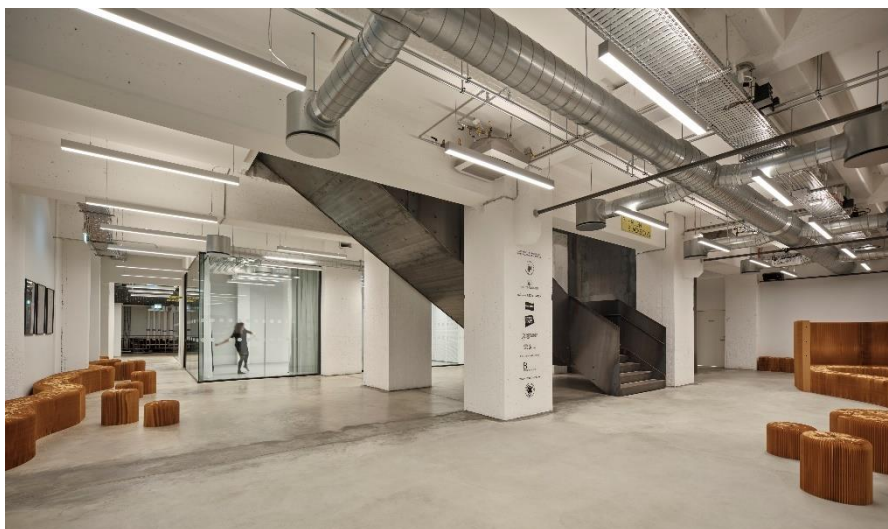
Projektet følger en transformationsstrategi, hvor indhold og funktion i høj grad underordnes og ydmygt respekterer bygningens "industrielle sjæl" og bevaringsværdier som de primære attraktioner. Nye tilføjelser er udformet som logiske nyfortolkninger af bygningens oprindelige elementer og går i dialog med de historiske rammer, så nyt og gammelt gensidigt forstærker hinanden.

En ny, industrielt udformet "dansemaskine", der rummer en black-box scene, backstage, foyer mv., indføres i den katedrallignende kedelhal med kærlig hilsen til fordums tiders buldrende kedler. Sceneteknikken i hallen er ophængt i nogle genetablerede løbekranspor, der tidligere anvendtes til at fragte maskiner gennem hallen, og følger således bygningens egen historiske logik.

Bygningen er nænsomt restaureret med minimale indgreb i de oprindelige rammer. Samtlige døre og vinduer er renoveret og hvor bl.a. gråitsokler og murværket fra de nedbrudte murnicher er genanvendt

direkte til opmuring af nye dørfalse samt udbedring af diverse facade-skader.

Bygningen er energioptimeret på en måde, hvor efterisolering af tagflader, forsatsvinduer mv. ikke forstyrrer oplevelsen af fredningsværdierne.



Foyer/ kig til dansestudie.

Fotograf: Adam Mørk



Ny boks i Kedelhallen.

Fotograf: Adam Mørk



Ny hovedtrappe til Kedelhal.

Fotograf: Adam Mørk

Fakta

Bygherre

- Bygningsfonden Kedelhuset

Projektteam

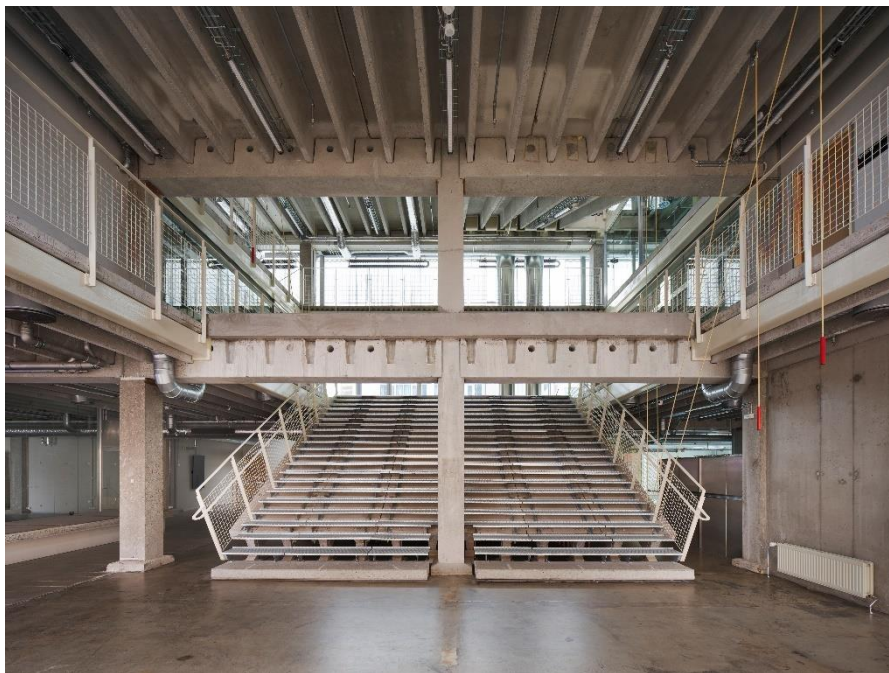
- Arkitekt: Mikkelsen Arkitekter
- Ingeniør: Vita Ingeniører
- Indretning: Mikkelsen Arkitekter
- Gade & Mortensen Akustik
- Stouenborg teaterteknik

Fakta om byggeriet

- Adresse: Franciska Clausens Plads 27
- Bydel: København V
- Kategori: Restaurering og transformation
- Funktion: Teater for samtidskunst og koreografi

Thoravej 29

Thoravej 29 er nomineret ved årets bygningspræmiering. Læs projektteamets præsentation af byggeriet her.



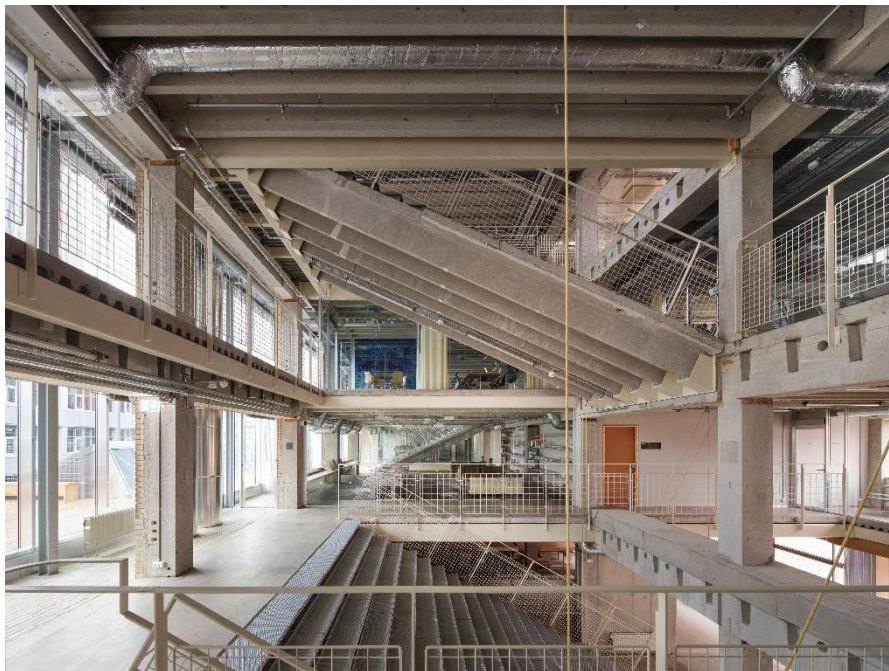
Bygningen har gennemgået en gennemgribende transformation ud fra et princip om, at den skulle genanvende sig selv. Loft er blevet til trapper, facade er blevet til gulv og gamle døre er makuleret og lavet om til nye borde.

Fotograf: Hampus Berndtson

Ombygningen af Thoravej 29 transformerer en uanseelig gul murstensbygning fra 1967 ud fra tesen om, at bygningen skal genanvende sig selv. Før projektet gik i gang, var bygningen horisontalt opdelt i fire lavloftede etager præget af små kontorlokaler, gangforløb og en lukket facade. I stueetagen er der åbnet op med store vinduespartier og porte, der inviterer offentligheden ind som en udvidelse af byens rum.

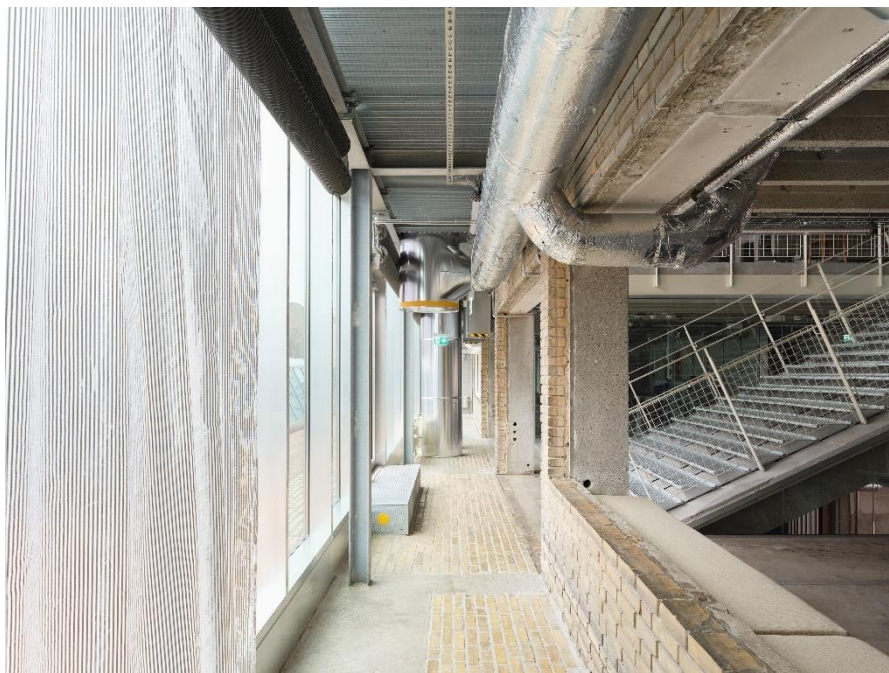
Inde i bygningen skæres etagedæk ud og genbruges som trapper, hvilket radikalt ændrer rumligheden til en sammenhængende oplevelse. Materialerne bærer præg af bygningens fortid som industri og handikapforvaltning – generiske overflader med fokus på pris og funktion snarere end finesse, hvilket ikke typisk tillægges æstetisk værdi.

Projektet gør op med denne ubæredygtige form for materialesnæversyn, og insisterer på at skabe værdi i det eksisterende. Mest muligt genbruges, som det er, andre dele omrøres, mens de resterende bearbejdes og genindsættes som møblering. Det har ført til, at projektet har opnået en op mod 88% her-og-nu reduktion i CO2-udledning. Derudover er op mod 90% af byggeaffald undgået sammenlignet med nybyg.



Et offentligt tilgængeligt trappeløb skabt af udskårne etagedæk bruges både som uformelt mødested for borgere og brugere, samlingssted ved arrangementer og skaber en sammenhæng på tværs af bygningens fire etager.

Fotograf: Hampus Berndtson



Et udskåret TT-etagedæk i beton vippet til et trappeforløb og fastgjort samme sted til det eksisterende dæk. Glaspartier skaber transparente men lydisolerede rum i den åbne bygning.

Fotograf: Hampus Berndtson



Teknikfacaden muliggør, at rumhøjden på bygningens fire etager ikke skal sænkes grundet nye krav til installationer. De blotlagte rør bidrager til oplevelsen af et hus, hvor man ikke skjuler noget, men gør en dyd ud af at skabe værdi i det, der findes.

Fotograf: Hampus Berndtson

Fakta

Bygherre

- Bikubenfonden

Projektteam

- Arkitekt: pihlmann architects
- Ingeniør: ABC Rådgivende Ingeniører
- Hovedentreprenør: Hoffmann A/S
- Bygherrerådgiver: Emcon
- Teknisk rådgiver: Etos
- Indretningsrådgiver: Sara Martinsen Studio
- Teaterteknisk rådgiver: Stouenborg

Fakta om byggeriet

- Adresse: Thoravej 29
- Bydel: Nordvest
- Kategori: Restaurering og transformation
- Funktion: Thoravej 29 er et community for mennesker og organisationer, der bryder med vanetænkning og hierarkier. Bygningen rummer både offentlige, semi-offentlige og private funktioner, fra café, black box, og udstillingsrum til arbejdspladser, projektrum, debatscene og værksteder.

Grønningen NV - Bispeparken

Grønningen NV - Bispeparken er nomineret ved årets bygningspræmierung. Læs projektteamets præsentation af byggeriet her.



Fotograf: Jens Christian Rørbæk Kruse/Københavns Kommune

Med skybruds- og byrumsprojektet Grønningen NV - Bispeparken kombineres skybrudssikring med udvikling af en ny lokal bypark med plads til ophold og leg, for mange eller få. Parken kan tilbageholde regnvand i en række lavninger, der kan bruges som rum for områdets sociale aktiviteter og for en ny biodivers bynatur. Samtidig sikrer projektet de lavereliggende områder ind mod centrum.

Grønningen NV - Bispeparken er udviklet i en utraditionel tæt dialog med naboer til parken, både børn og voksne, og de faggrupper, der deltog i byrumsprojektet. Fra at være et sted, der adskilte beboerne og som ingen følte ejerskab for, er parkens rum blevet til en samlende fælled, der inviterer til samvær og ophold. Her kan man mødes med sine naboer og opleve vandets forløb fra tage og veje gennem gavlrums til lavninger.

Parkens nye bølgede terræn af tørre og våde lavninger, stenforløb og bakker, giver forskellige vilkår for natur og dyreliv. En slynget sti bestående af en kombination af tegl og trampesti, binder anlægget sammen. Teglets lyse farve binder de omkringliggende bebyggelser sammen og er samtidig en klar reference til Grundtvigskirken, historien og kulturarven på stedet. En ny interaktiv belysning understøtter det sociale liv og øger trygheden i området.

Tagsbo Skole kan indtage små og store lavninger til leg og læring. De nye elementer i træ, udviklet af billedkunstner Kerstin Bergendal, viser

resultatet af de mange dialogprocesser og giver samtidig en ny og overraskende dimension og oplevelse i parken.

Parken opleves som ét samlet, mangefacetteret værk, der samtidig kun har kunne realiseres ved en utraditionel stor grad af tværfaglighed, dialog og samarbejde. Det er både fra lokale beboere, boligforeninger, rådgiverteamet og kunstner foruden forarbejdet fra Områdefornyelsen Nordvest, HOFOR samt en visionær vilje og vedholdenhed fra bygherres side. Over tid vil parkens rum forandre sig i takt med, at beplantningen gror til og folder sig ud.



Grønningen i sensommervejr ved indvielsen i slut august 2024.

Fotograf: SLA



Klinkestier, kanter og flader i tegl er gennemgående i parken og understreger det bølgende landskab med rum af forskellig karakter. Nogle steder er klinkerne lagt som stiforløb, andre steder danner de kant eller kan lede vand fra én lavning til en anden.

Fotograf: SLA



Grønningen i september 2024, efter et par dage med voldsom regn. Vandet forsvandt som planmæssigt.

Fotograf: SLA

Fakta

Bygherre

- Københavns Kommune

Projektteam

- Landskab: SLA
- Ingeniør: NIRAS
- Kunstner Kerstin Bergendal
- Efterland
- Christian Raabæk
- Entreprenør Ebbe Dalsgaard
- Hogager Byg

Fakta om byggeriet

- Adresse: Projektet består af to parkområder: Grønningen NV i syd og Bispeparken i nord. Arealet strækker sig fra Hovmestervej ved Tagensbo Skole i syd til Bispebjerg Bakke mod Grundtvigs Kirke i nord. De to parker bliver delt af Tuborgvej.
- Bydel: København NV / Bispebjerg
- Kategori: Bymiljø
- Funktion: Projektet er et byrums- og skybrudsprojekt. Projektet kan tilbageholde 3000 m³ vand, fordelt i lavninger og kuperet terræn i parken. Parken ligger i et udsat boligområde og er omkranset af tre almennyttige boligforeninger. De gamle tjørnetræer er så vidt muligt bevaret og danner, sammen med aksen mod kirken, parkens oprindelige ramme.

Carlsberg Byen

Carlsberg Byen er nomineret ved årets bygningspræmiering. Læs projektteamets præsentation af byggeriet her.



Fotograf: Andreas Raun Rosendahl

I Carlsberg Byen kan du gå på opdagelse på flere niveauer. Den mangfoldige arkitektur gemmer på overraskelser, detaljer og hilsener til den fredede og historiske bygningsmasse på området. Og om hvert hjørne åbner sig byrum, pladser og haver af forskellig art, som indbyder til forskellige slags ophold.

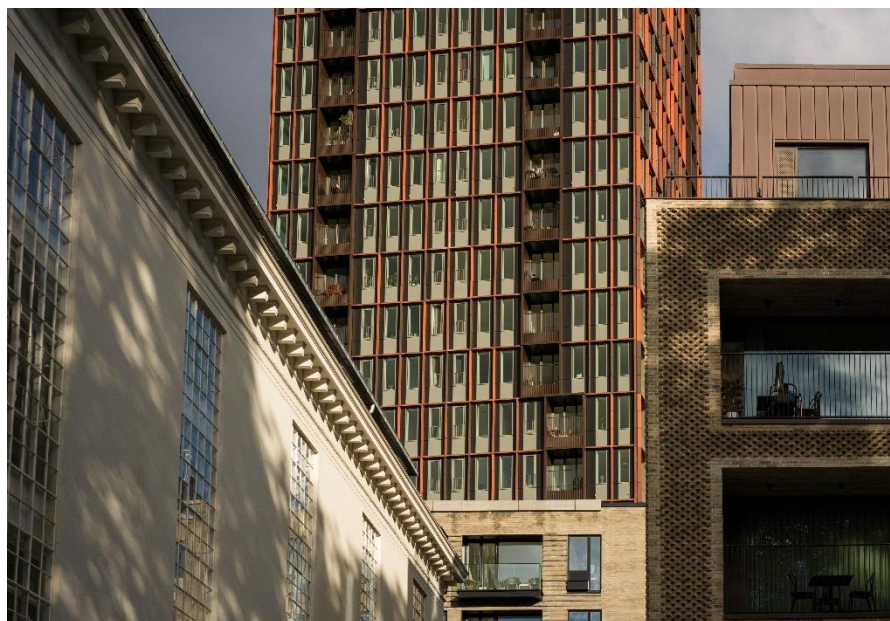
De fredede og bevaringsværdige bygninger er transformeret, så de har fået nyt liv; et hotel, Dansehallerne, boliger og forskellige erhverv har fundet plads i de historiske ejendomme på området. Desuden har det store Fælleshus, som i dag er drevet af beboerne, til huse i en bevaringsværdig bygning.

Traditionen for at bruge tegl og forskellige forbandt som en del af arkitekturen går igen i mange af de nye ejendomme. Her er både specialdesignede sten samt en stor diversitet i murværk og forbandt, der skaber dybde og tekstur til facaderne og hylder det klassiske håndværk. Det har været for øje at sikre en stor diversitet i facader og murværk, og samtalen mellem den nye og gamle arkitektur har været afgørende i skabelsen. Derfor er arkitekturen også forskellig alt efter, hvor på området man befinder sig, og hvilke eksisterende bygninger, den nye lægger sig op ad. Der arbejdes også i den nye arkitektur med detaljer som relieffer, der udspringer af historiske billeder fra bryggeritiden. Også former, materialer og detaljer sender klare hilsener til de fredede bygninger; som eksempelvis cirkler og buede former og horisontale aflange fliser. Den nye og den historiske arkitektur på området, alle detaljerne og den inkorporerede kunst, gør det til en oplevelse at gå på opdagelse i Carlsberg Byen, hvor man hele tiden kan få øje på nye detaljer.

Gadernes og strædernes udformning er inspireret af de historiske kældre på området, hvilket har givet spændende muligheder i designet af byens byliv og byrum, hvor en ny oplevelse venter om næste hjørne. Bilerne ledes ned i p-kældrene ved hovedindfaldsvejene, og derfor har gående og cyklister gode betingelser for at færdes. I mange af byens gader og pladser løber børn og familier og leger frit, og fællesskabet har gode vilkår for at mødes og skabes i lokalmiljøet.

Livet mellem bygningerne har været i fokus i udviklingen af byen fra start. Det opleves i dag i de mange forskelligartede byrum. Operatørerne, der er blevet inviteret til at flytte ind i stueplan, er kendetegnet ved at ville bidrage til fællesskabet; både som en del af det nyopstartede fællesskab i området samt lade forretningen folde sig ud uden for dets egne døre. Der er faciliteret og arbejdet med samarbejde på tværs af operatørerne. På den måde har bylivet de bedste betingelser for fortsat at leve videre og blomstre i et samlet fællesskab for området, hvor flere går sammen om at holde fx loppemarkeder og børneevents.

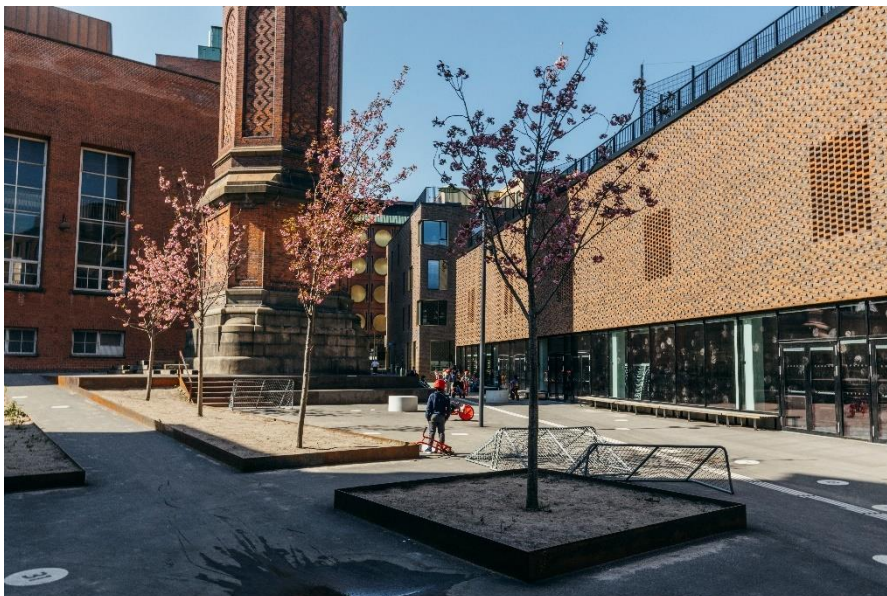
Videnskab, produktion, kunst, kultur og det gode håndværk har været en essentiel del af området lige siden grundlæggelsen af Carlsberg, og disse temaer lever videre i dag, både når det kommer til arkitekturen, de lokale operatører og det levede liv mellem bygningerne.



Fotograf: Andreas Raun Rosendahl



Fotograf: Andreas Raun Rosendahl



Fotograf: Andreas Raun Rosendahl

Fakta

Bygherre

- Carlsberg Byen P/S
- Carlsberg A/S

Projektteam

- Carlsberg Byen P/S og C.F. Møller er ansvarlig for projektet siden 2012.
- Carlsberg Ejendomme og Entasis er ansvarlig for projektet fra 2007 til 2012.

Fakta om byggeriet

- Adresse: Ny Carlsberg Vej m.fl.
- Bydel: København V
- Kategori: Byplan
- Funktion: Bykvarter m. bolig, erhverv, byrum