



Til Kultur- og Fritidsudvalget

Oversigt over Kultur- og Fritidsudvalgets puljer 2025

Indhold

Kultur- og Fritidsudvalget bestilte på mødet 13. marts 2025 et notat med en oversigt over Kultur- og Fritidsforvaltningens puljer og kriterierne for dem.

Kultur- og Fritidsforvaltningen har udarbejdet en oversigt (bilag 1). I oversigten er der nævnt 11 puljer/ordninger hvorfra Kultur- og Fritidsudvalget bevilliger midler samt kriterierne for uddeling.

De 11 puljer er:

1. De disponible midler
2. Festivalpuljen
3. Klubhuspuljen
4. Idrætsanlægspuljerne
5. Sociale partnerskaber
6. Pigepartnerskaber
7. Daghøjskoler
8. Små Storbyteatre
9. KFU's generelle midler til musikaktiviteter, herunder de regionale spillesteder og netværk- og genrespillestederne
10. Pulje til øremærkede musikaktiviteter.
11. Støtte til talent og- eliteidræt

Bilag

Bilag 1 – Puljeoversigt KFUs puljer 2025

08. april 2025

Edoc sagsnummer
2025-0114688

F2 sagsnummer
2025 - 8334

Sagsbehandler
Jesper Togsverd Levann

Borgmester- og
Direktionssekretariat

Rådhuspladsen 1
1550 København V

E-mail
qi6d@kk.dk

EAN-nummer
5798009780515

Kultur- og Fritidsudvalgets puljer 2025

Ordning/pulje	Styrings-område	Besluttende udvalg	Samlet beløb (årligt, 25-tal)	Ansøgere (årligt)	Kriterier for uddeling	Hvor ofte kan der søges?
De disponible midler	Service	Kultur- og Fritidsudvalget	30 mio.	Ca. 90	1. Udvalget behandler kun ansøgninger om fremadrettede projekter og ny brugsret til kommunale faciliteter. 2. Som udgangspunkt behandles ansøgninger om tilskud på over 20.000 kr. Ansøgninger på flerårige tilskud behandles med henblik på eventuel henvisning til budgetforhandling. 3. Ansøgninger, som falder inden for andre samlede fordelinger som Festivalpulje, Megaeventpulje, Klubhuspulje, Scenekunstpakke og Musikaftaler, henvises normalt til disse. 4. Ansøgningen skal indeholde en beskrivelse af projektet, som angiver målgruppe og formål. 5. Ansøgningen skal vedlægges et budget, som angiver alle udgifter og indtægter for projektet. Budgetskabelon skal anvendes. Ansøger kan få vejledning til udfyldelse af budget. 6. Udvalget behandler kun samme ansøgning én gang årligt og afgørelsen er endelig. Ved gentagne begivenheder inden for samme år kan der ansøges igen for hvert afholdelsestidspunkt. 7. Udvalget kan se bort fra ovenstående, hvis vægtige kulturpolitiske hensyn kræver det.	Tre årlige udmøntninger: 8. januar 23. april 23. oktober
Festivalpuljen	Service	Kultur- og Fritidsudvalget	18,3 mio.	ca. 80	1. Kvalitet og originalitet – indholdsmæssigt og udtryksmæssigt. 2. Relevans for København, byens borgere og besøgende – at indhold, form og formidling afspejler byens profil og særkende. 3. Samarbejde med andre aktører/institutioner, gerne i form af konsortier eller samproduktion, med henblik på at styrke begivenhedernes profil og udnytte de kunstneriske og økonomiske ressourcer bedst muligt. 4. Eksperimenterende indhold, form eller formidling. 5. Aktivisering. Store kultur- og idrætsevents skal inddrage foreningslivet i planlægning og afvikling af events og sideevents. 6. Mangfoldighed i bred forstand i forhold til at tiltrække, engagere og aktivere forskellige og nye målgrupper. 7. Tidsmæssig og geografisk spredning af events og festivaler over hele kalenderåret og hele byen, herunder fokus på nye byrum samt bydele under udvikling eller bydele, hvor kulturbegivenheder kan løfte øvrige politiske dagsordener i forhold til eksempelvis børn og unge eller international branding af København. 8. Udvikling og fornyelse. Tilbagevendende festivaler og events skal dokumentere evne og vilje til fornyelse samt faglig, publikumsmæssig og økonomisk udvikling. 9. Bæredygtighed. Festivaler der tematiserer bæredygtighed og/eller arbejder bæredygtigt i produktion og afvikling af festivalen fx med udgangspunkt i FNs verdensmål. De københavnske festivaler bør afspejle byens ønsker om bæredygtig produktion af kulturbegivenheder, have konkrete målsætninger om bæredygtighed og gerne medvirke i den fælles debat om et bæredygtigt samfund 10. Ligestilling – Festivaler og events skal reflektere over ligestillingsforhold i egen organisation samt i aktiviteter, der søges om støtte til.	En årlig udmøntning: 1. april hvert år for festivaler og idrætsbegivenheder, der afvikles det efterfølgende år. I 2024 kunne der søges om både 1-årige og 3-årige tilskud. De 3-årige tilskud skal anvendes i perioden 2025 til 2027. 1-årige tilskud skal anvendes i 2026. I 2025 og kan der kun søges om 1-årige tilskud som afvikles i 2026. I 27 åbnes der igen for ansøgninger om 3-årige tilskud for perioden 2028-2030.
Klubhuspuljen	Anlæg	Kultur- og Fritidsudvalget	6,2 mio.	Ca. 12	Det prioriteres positivt, 1. at det ansøgte projekt medfører en markant forbedring af en facilitet eller foreningens rammer for samvær. 2. at ansøger har et stort lokalt engagement 3. at projektet opnår medfinansiering, der kan give projektet et yderligere løft 4. at mange børn og unge får gavn af forbedringerne	I udgangspunktet én gang årligt.
Idrætsanlæbspuljerne	Anlæg	Kultur- og Fritidsudvalget	12,3 mio.	45	Det prioriteres positivt: 1. at det ansøgte projekt medfører forbedrede muligheder for udendørs aktivitet i regi af foreninger eller selvorganiseret 2. at projektet opnår medfinansiering, der kan give projektet et yderligere løft 3. at børn og unge får gavn af forbedringerne	I udgangspunktet én gang årligt.
Sociale partrtnerskaber	Service	Kultur- og Fritidsudvalget	5,1 mio.	45 til perioden 25-27	Ansøgninger vurderes ud fra flg; 1. Foreningens beskrivelse af indsatsområderne 2. Foreningens erfaringer med målgruppen og lignende indsatser 3. Aktiviteternes geografiske placering ift. de udsatte byområder 4. Børn og unges efterspørgsel på aktiviteten 5. Plads til nye medlemmer i foreningen 6. Foreningens lyst og vilje til at arbejde på at skabe og vedligeholde en social profil 7. Foreningens organisatoriske ståsted 8. Vurdering af foreningernes implementeringsevne, herunder erfaringer med hvordan foreningerne tidligere har opfyldt deres aftaler med Kultur- og Fritidsforvaltningen 9. Særligt for de udvidede partnerskaber: Foreningens evne, erfaring og organisering ift. at lave strategiske samarbejder og metodeudvikle samt vilje til at se ud over egen forening. Desuden lægges vægt på øget aktivitetsniveau under indsatsområderne	Puljen er blevet udmøntet i efteråret 2024 for perioden 2025-2027. Såfremt partnerskaberne har levet op til aftalen og ønsker at fortsætte i ordningen efter 2027, kan de samme foreninger indstilles til fortsættelse i en ny 3-årig periode. Hvis der er foreninger, der træder ud af ordningen, vil der blive gennemført en ny ansøgningsrunde.
Pigepartnerskaber	Service	Kultur- og Fritidsudvalget	1,1 mio.	15 til perioden 24-27	Pigepartnerskaber kan udelukkende søges af folkeoplysende foreninger hjemmehørende i Københavns Kommune. Ansøgere skal, som udgangspunkt, have: 1. Fodboldaktiviteter for piger 2. Eksisterende pigemedlemmer (0-18 år) og kvindelige trænere/ledere 3. Lyst, nytænkning og vilje til at inkludere og prioritere piger 4. Interesse i at indgå i et partnerskab med kommunen og løbende deltage i netværk og sparring med de øvrige foreninger i ordningen I udvælgelsen af foreninger til Pigepartnerskaberne vægter Kultur- og Fritidsforvaltningen følgende punkter: 1. Foreningens ideer til konkrete indsatser under de nævnte fokusområder 2. Plads til nye piger i foreningen 3. Foreningens nytænkning og vilje til at arbejde med nye metoder, der skaber et godt miljø for piger 4. Foreningens frivillige fundament 5. Foreningens tidligere erfaringer med pigeindsatser	Puljen er blevet udmøntet i foråret 2024 for perioden medio 2024- medio 2027. Såfremt partnerskaberne har levet op til aftalen og ønsker at fortsætte i ordningen efter medio 2027, kan de samme foreninger indstilles til fortsættelse i en ny 1-årig periode. Hvis der er foreninger, der træder ud af ordningen, vil der blive gennemført en ny ansøgningsrunde. Midlerne ophører medio 2028, medmindre de forlænges via en kommende budgetaftale.

Daghøjskoler	Service	Kultur- og Fritidsudvalget	33,1 mio.	5	Daghøjskoler etableres som selvejende institutioner med vedtægter, der godkendes af Kultur- og Fritidsudvalget i Københavns Kommune. Skoler, der søger om tilskud, skal have fremskaffet en egenkapital svarende til minimum et halvt års forpligtelser. Skolen skal endvidere kunne fremvise gennemført virksomhed, der lever op til kravene for daghøjskoler i Københavns Kommune af mindst et halvt års varighed. Kultur og Fritidsudvalget har fastsat en række yderligere krav til godkendelse af daghøjskoler i København. Bl.a. skal en daghøjskole tilbyde undervisning, hvis hovedsigte er folkeoplysende eller beskæftigelsesfremmende, særligt på det kulturelle område. Andre væsentlige krav er at daghøjskolen skal have mindst 20 årselever pr. år i gennemsnit over tre år, skal gennemføre undervisning i mindst 30 kalenderuger hvert år samt gennemføre mindst et kursus af 16 ugers varighed halvårligt. De øvrige krav vedrører skolens etablering med en bestyrelse, krav til undervisningen samt krav til administrative, ledelsesmæssige og pædagogiske kvalifikationer.	Der er ingen frist. Der kan søges om godkendelse som daghøjskole løbende
Små Storbyteatre	Service	Kultur- og Fritidsudvalget	31,4 mio /29.2 mio	20 (v. sidste frist)	Princippet for valg af små storbyteatre 2025-2028 (Det enkelte teater skal ikke opfylde alle principper) 1. Rumme alle målgrupper 2. Tilgodese det unge publikum 3. Orienter sig lokalt og internationalt 4. Sikre plads til vækstlaget og tværestetiske samarbejder 5. Rumme plads til inklusion, mangfoldighed og diversitet 6. Teatrene har solid ekspertise - kunstnerisk og organisatorisk 7. Teatrene har fokus på bæredygtighed og klimavenlig teaterproduktion 8. Teatret har overholdt de gældende tilskudsaftaler i perioden 2021-2024, hvis der ikke er tale om en ny ansøger 9. Tilskuddene til de enkelte teatre skal være økonomisk bæredygtige 10. De små storbyteatre skal bidrage til åben-scene faciliteter i København	Udmøntning hvert 4. år. Sidste udmøntning fo perioden 2025-2028 var 24. februar 2024. Næste udmøntning i 2028.
KFU's generelle midler til musikaktiviteter, herunder de regionale spillesteder og netværk- og genrespillestederne	Service	Kultur- og Fritidsudvalget - efter høring i Musikudvalget	6,6 mio.	ca. 5-7	Det er Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik der udarbejder ansøgningskriterierne for de regionale spillesteder. Det er ligeledes projektstøtteudvalget der endeligt udpeger de regionale spillesteder efter indstilling af KFU. Netværks- og genrespillestederne bliver udpeget efter ansøgning alene til Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik under forudsætning af væsentlig kommunal medfinansiering i hele den 4-årige udpegningsperiode.	De regionale spillesteder og netværks- og genrespillesteder udpeges hvert fjerde år efter ansøgning. Den indeværende periode er gældende for årene 2025-2028. Det er endnu uvist, om netværks- og genrespillestedsordningen forlænges fra 2029.
Pulje til øremærkede musikaktiviteter Finansieres af overskydende midler fra Amager Bio	Service	Kultur- og Fritidsudvalget - efter høring i Musikudvalget	Forventet rådighedsbeløb i 2025: 567 t. kr.	?	Indstilling vedr. Stillingtagen til overskydende midler fra Amager Bio - inklusiv foreslåede prioriteringer - bliver fremlagt for KFU den 3. april 2025. Forvalningen foreslår følgende prioriteringer: 1. Spillestedet/aktøren skal præsentere rytmiske koncerter og musikaktiviteter i Københavns Kommune 2.Spillestedet/aktøren skal afholde koncerter og musikaktiviteter med både kendte og mindre kendte kunstnere og have fokus på vækstlag og diversitet 3.Spillestedet/aktøren kan ansøge om tilskud til en eller flere øremærkede musikaktiviteter, og skal i ansøgningen bl.a. beskrive aktiviteten samt redegøre for formål, målgruppe og periode 4.Ansøgningen skal indeholde et budget med både udgifter og indtægter, og hvoraf de øremærkede aktiviteter fremgår på udgiftssiden 5.Tilskud fra aktivitetspuljen kan søges af både kommercielle og ikke kommercielle spillesteder/aktører 6.Der kan ansøges til aktiviteter i 2025 og/eller 2026-2028 7.Ansøgninger med henblik at skabe mere koncertaktivitet udenfor byens centrum prioriteres"	Forvaltningen foreslår, at der udmøntes et beløb på 567 t. kr. i 2025, og at der i perioden 2026-2028 kan ansøges om 3-årigt tilskud på i alt 1,4 mio. kr. årligt. Fra 2029 foreslås det, at midlerne indgår i prioriteringen til KFUs generelle midler til musikaktiviteter, der fordeles i forbindelse med nye fireårige tilskud
Støtte til talent og- eliteidræt	Service	Kultur- og Fritidsudvalget	2,1 mio. (2.150.000)	ca. 21	1. Klubben skal være hjemmehørende i Københavns Kommune. Det betyder, at klubben har postadresse i Københavns Kommune, samt at hovedparten af klubbens trænings- og konkurrenceaktiviteter foregår i Københavns Kommune. Der kan dispenseres fra sidstnævnte, såfremt Københavns Kommune ikke har tilfredsstillende faciliteter, hvilket bl.a. gør sig gældende for rosport, skisport og mountainbike 2. Team Copenhagen yder kun økonomisk støtte til eliteklubbernes ledelse/bestyrelse. Det er altså ikke muligt for enkeltpersoner at opnå direkte støtte fra Team Copenhagen 3. Team Copenhagen samarbejder kun med eliteklubber. Klubben skal som minimum have udøvere/hold, som tilhører højeste nationale elite. Idet der relativt set er stor forskel på niveauet idrætsgrenene imellem, vil den endelige definition af, hvad der anses som elite, bero på en analyse foretaget af Team Copenhagen 4. Team Copenhagen støtter kun idrætsgrene, der dyrkes i klubber, der er medlem af et specialforbund under Danmarks Idrætsforbund (DIF). For så vidt angår senioridrætten, kan der kun opnås støtte, såfremt hold/udøvere konkurrerer i idrætsgrene/discipliner, hvor der afvikles DIF-anerkendte Danmarksmesterskaber 5. Omfanget af et eventuelt samarbejde med en klub beror på en analyse af klubben	To udmøntninger i 2025: 1. april 1.oktober Herefter ansøges én gang årligt

[illegible]

Festivalpuljen	Service	Kultur- og Fritidsudvalget	18,3 mio.	ca. 80
Støtte til talent og	Service	Kultur- og Fritidsudvalget	2,6 mio.	ca. 60
Klubhuspuljen	Anlæg	Kultur- og Fritidsudvalget	6,2 mio.	Ca. 12

Støtte til talent og	Service	Kultur- og Fritidsudv alget	2,6 mio.	ca. 60
Klubhuspuljen	Anlæg	Kultur- og Fritidsudv alget	6,2 mio.	Ca. 12

Kriterier for uddeling

1. Udvalget behandler kun ansøgninger om fremadrettede projekter og ny brugsret til kommunale faciliteter.
 2. Som udgangspunkt behandles ansøgninger om tilskud på over 20.000 kr. Ansøgninger på flerårige tilskud behandles som udgangspunkt som enkeltår.
 3. Ansøgninger, som falder inden for andre samlede fordelinger som Festivalpulje, Megaeventpulje, Klubhuspulje, etc., behandles som udgangspunkt i disse fordelinger.
 4. Ansøgningen skal indeholde en beskrivelse af projektet, som angiver målgruppe og formål.
 5. Ansøgningen skal vedlægges et budget, som angiver alle udgifter og indtægter for projektet. Budgetskabelonen kan findes på kommunens hjemmeside.
 6. Udvalget behandler kun samme ansøgning én gang årligt og afgørelsen er endelig.
- Ved gentagne begivenheder inden for samme år kan der ansøges igen for hvert afholdelsestidspunkt.
7. Udvalget kan se bort fra ovenstående, hvis vægtige kulturpolitiske hensyn kræver det.

1. Kvalitet og originalitet – indholdsmæssigt og udtryksmæssigt.
2. Relevans for København, byens borgere og besøgende – at indhold, form og formidling afspejler byens profil og særkende.
3. Samarbejde med andre aktører/institutioner, gerne i form af konsortier eller samproduktion, med henblik på at styrke begivenhedernes profil og udnytte de kunstneriske og økonomiske ressourcer bedst muligt.
4. Eksperimenterende indhold, form eller formidling.
5. Aktivisering. Store kultur- og idrætsevents skal inddrage foreningslivet i planlægning og afvikling af events og sideevents.
6. Mangfoldighed i bred forstand i forhold til at tiltrække, engagere og aktivere forskellige og nye målgrupper.
7. Tidsmæssig og geografisk spredning af events og festivaler over hele kalenderåret og hele byen, herunder fokus på nye byrum samt bydele under udvikling eller bydele, hvor kulturbegivenheder kan løfte øvrige politiske dagsordener i forhold til eksempelvis børn og unge eller international branding af København.
8. Udvikling og fornyelse. Tilbagevendende festivaler og events skal dokumentere evne og vilje til fornyelse samt faglig, publikumsmæssig og økonomisk udvikling.
9. Bæredygtighed. Festivaler der tematiserer bæredygtighed og/eller arbejder bæredygtigt i produktion og afvikling af festivalen fx med udgangspunkt i FNs verdensmål. De københavnske festivaler bør afspejle byens ønsker om bæredygtig produktion af kulturbegivenheder, have konkrete målsætninger om bæredygtighed og gerne medvirke i den fælles debat om et bæredygtigt samfund
10. Ligestilling – Festivaler og events skal reflektere over ligestillingsforhold i egen organisation samt i aktiviteter, der søges om støtte til.

1. Klubben skal være hjemmehørende i Københavns Kommune. Det betyder, at klubben har postadresse i Københavns Kommune, samt at hovedparten af klubbens trænings- og konkurrenceaktiviteter foregår i Københavns Kommune. Der kan dispenseres fra sidstnævnte, såfremt Københavns Kommune ikke har tilfredsstillende faciliteter, hvilket bl.a. gør sig gældende for rosport, skisport og mountainbike
2. Team Copenhagen yder kun økonomisk støtte til eliteklubbernes ledelse/bestyrelse. Det er altså ikke muligt for enkeltpersoner at opnå direkte støtte fra Team Copenhagen
3. Team Copenhagen samarbejder kun med eliteklubber. Klubben skal som minimum have udøvere/hold, som tilhører højeste nationale elite. Idet der relativt set er stor forskel på niveauet idrætsgrenene imellem, vil den endelige definition af, hvad der anses som elite, bero på en analyse foretaget af Team Copenhagen
4. Team Copenhagen støtter kun idrætsgrene, der dyrkes i klubber, der er medlem af et specialforbund under

Det prioriteres positivt,

- at det ansøgte projekt medfører en markant forbedring af en facilitet eller foreningens rammer for samvær
- at ansøger har et stort lokalt engagement
- at projektet opnår medfinansiering, der kan give projektet et yderligere løft
- at mange børn og unge får gavn af forbedringerne

1. Klubben skal være hjemmehørende i Københavns Kommune. Det betyder, at klubben har postadresse i Københavns Kommune, samt at hovedparten af klubbens trænings- og konkurrenceaktiviteter foregår i Københavns Kommune. Der kan dispenseres fra sidstnævnte, såfremt Københavns Kommune ikke har tilfredsstillende faciliteter, hvilket bl.a. gør sig gældende for rosport, skisport og mountainbike
2. Team Copenhagen yder kun økonomisk støtte til eliteklubbernes ledelse/bestyrelse. Det er altså ikke muligt for enkeltpersoner at opnå direkte støtte fra Team Copenhagen
3. Team Copenhagen samarbejder kun med eliteklubber. Klubben skal som minimum have udøvere/hold, som tilhører højeste nationale elite. Idet der relativt set er stor forskel på niveauet idrætsgrenene imellem, vil den endelige definition af, hvad der anses som elite, bero på en analyse foretaget af Team Copenhagen
4. Team Copenhagen støtter kun idrætsgrene, der dyrkes i klubber, der er medlem af et specialforbund under

Det prioriteres positivt,

- at det ansøgte projekt medfører en markant forbedring af en facilitet eller foreningens rammer for samvær
- at ansøger har et stort lokalt engagement
- at projektet opnår medfinansiering, der kan give projektet et yderligere løft
- at mange børn og unge får gavn af forbedringerne

Hvor ofte kan der søges?

Tre årlige udmøntninger:

8. januar

23. april

23. oktober

andles med henblik på eventue
e, Scenekunstpakke og Musika

skal anvendes. Ansøger kan få

En årlig udmøntning:

1. april hvert år for festivaler og idrætsbegivenheder, der afvikles det efterfølgende år.

I 2024 kunne der søges om både 1-årige og 3-årige tilskud. De 3-årige tilskud skal anvendes i perioden 2025 til 2027. 1-årige tilskud skal anvendes i 2026. I 2025 og kan der kun søges om 1-årige tilskud som afvikles i 2026. I 27 åbnes der igen for ansøgninger om 3-årige tilskud for perioden 2028-2030.

To udmøntninger i 2025:

1. april
1.oktober

Herefter ansøges én gang årligt

I udgangspunktet én gang årligt.

To udmøntninger i 2025:

1. april

1.oktober

Herefter ansøges én gang
årligt

I udgangspunktet én gang
årligt.
