

Kulturmøde i bus 5C



AF RANDI SØRENSEN,
AMAGER ØST
LOKALUDVALG

Nogle gange rejser jeg med bus 5C fra Amager til Brønshøj, og hjem igen. Hver gang forundres jeg over, hvor mange forskellige nationaliteter og samfundslag, man møder på sin vej. En aften faldt jeg i snak med to søde mennesker, som viste sig at være et ægtepar fra Bangladesh. Jeg husker ikke, hvorfor vi kom til at tale om de mange forskellige kartoffelsorter, der findes både i Danmark og Bangladesh, og selvom mit engelsk er hæderligt, så var det sin sag at tale om afgrøder og vide, hvad de hedder på engelsk. "Potato" er ligesom ikke så dækkende. Men på turen snakkede vi også om, hvorfor de var i Danmark. Kvinden Murshida havde fået et kunstnerstipendium, som jeg senere skulle blive meget klogere på. Da vores fælles rejse nærmede sig sin afslutning, fandt vi ud af, at vi boede i samme gade.

Murshida og hendes mand Reasat inviterede mig straks til middag. Det ville jeg meget gerne. Det blev starten på et fint venskab. De er to meget gæstfrie mennesker, og det er blevet til mange hyggelige aftener, hvor mange andre nationaliteter også var inviteret. Ens udsyn mod verden bliver større, når man møder mange forskellige nationaliteter, som af forskellige grunde har bopæl i Danmark.

Madkultur i Danmark og i Bangladesh er meget forskellig, men med gensidigt

hensyn har vi nydt mange måltider hos hinanden. De undlader chili, og jeg undlader svinekød. Det sidste giver lidt udfordringer, når man inviterer på traditionel dansk julefrokost. Jeg blev opmærksom på, hvor meget gris vi egentlig har på bordet til jul.

FRIBY FOR FORFULGTE KUNSTNERE

Københavns Kommune er som flere andre kommuner i Europa og USA med i fribyordningen. København har siden 2010 været friby for forfulgte kunstnere under det internationale friby-netværk "International Cities of Refugee Network" (ICORN). En friby er en kommune eller en region, der i en begrænset periode påtager sig at være vært for en truet eller forfulgt forfatter, journalist eller kunstner, fordi de har brugt deres ytringsfrihed. Typisk vil der være tale om en periode på to år, hvor friby-kunstneren får ophold i byen og kan fortsætte sin

kunstneriske praksis, som i hjemlandet kan være forbundet med fare eller repressalier.

Murshida har i 2 år haft et ICORN-stipendium, som desværre udløb denne sommer. Hun er stadig forfulgt i sit hjemland og søger derfor sammen med sin mand om asyl i Danmark. Jeg har besøgt dem på asylcenter Sandholm. Det var et meget specielt besøg. Mine venner er dybt taknemmelige for at være i sikkerhed, og centeret tilbyder på rigtig mange områder en fin service. Men hvor var der dog godt. På et sted hvor mennesker kommer med mange ofte traumatiske baggrunde, kunne man da godt hænge lidt kunstplakater på væggene. Men det er en anden problemstilling.

BOG UDGIVET PÅ DANSK

Murshida har fået udgivet en af sine bøger på dansk, som jeg kraftigt kan anbefale. Den er underfundig, poetisk

og giver stof til eftertanke. Jeg er blevet opmærksom på, hvor stor en selvfølge det er for mig at have ytringsfrihed, og hvor skæmmende det er, at man kan blive forfulgt på grund af sine meninger. Det er en stor sorg for Murshida, at hun ikke kan vende hjem til sit elskede Bangladesh uden at risikere en dødsdom. Men jeg er stolt af at være ven med et menneske, der trods store afsavn og fare for eget liv, står ved sine holdninger.

En tur med 5C kan for evigt forandre dit syn på verden, hvis du falder i snak med dine medpassagerer.

USTANDESELIGT FORÅR

13 noveller om naturen - hvordan vi mennesker behandler den og hinanden. Hvordan menneskeliv og relationer påvirkes af teknologi, overvågning og religion. Hvordan vi underlægger os eller frigør os fra kulturelle forventninger og begrænsninger for at overleve, det er nogle af de svære spørgsmål den bangladeshiske forfatter Murshida Zaman tager under kærlig og poetisk behandling i sine noveller.

Hun undersøger kvinders rettigheder, seksualitet, også den forbudte homoseksualitet, religiøst hykleri og forholdet mellem muslimer og hinduer, som ikke mindst i hjemlandet Bangladesh er et sprængfarligt emne.

Bogen er udgivet af Dansk PEN med støtte fra Kunststyrelsen og Københavns Kommune, og kan købes ved at sende en mail til pen@pen.dk

Pris 179 kr. (+ forsendelse).



Ustandseligt forår af den bangladeshiske forfatter og filmskaber Murshida Zaman

Hør nyt om bydelsplanen - og giv dit input med

I begyndelsen af november inviterer lokaludvalget foreninger og brugerbestyrelser i bydelen til en opfølgning og evaluering af bydelsplanen

AF FRIDA JANS, AMAGER ØST LOKALUDVALGS SEKRETARIAT

I foråret 2023 lancerede lokaludvalget sin Bydelsplan, som er blevet til i samarbejde med borgere og foreninger i bydelen. Planen indeholder en række visioner for bydelen, som spænder over otte forskellige temaer. Temaerne danner rammen om lokaludvalgets arbejde frem til 2026. Bydelsplanen bruges som et værktøj i dialogen med forvaltninger, politikere og bydelen om ud-

viklingen af Amager Øst. De otte temaer er:

- Aktive fællesskaber
- Idrætten i bydelen
- Kunst i byens rum
- Kreative fritidstilbud til børn
- Klimatilpasset bydel
- Udvikling af grønne byrum
- Lergravsvej
- Visioner for Nordøstamager

I september holdt lokaludvalget et heldagsseminar, hvor både medlemmer og suppleanter stillede skarpt

på temaerne fra bydelsplanen 2022 og det fremadrettede arbejde med de forskellige projekter.

LOKALT REPRÆSENTANTSKAB FØLGER ARBEJDET

Et lokalt repræsentantskab, som består af medlemmer fra brugerbestyrelser, netværk og foreninger, som er aktive i Amager Øst, er blevet forelagt lokaludvalgets udkast til bydelsplan til godkendelse i 2023. Desuden inviteres repræsentantskabet én gang om året til en

opfølgning og evaluering af bydelsplanen.

I repræsentantskabet kan én repræsentant fra hver brugerbestyrelse, netværk og forening, der er aktiv i Amager Øst bydel, være med. Det er fortsat muligt at tilmelde sig repræsentantskabet for bydelsplanen ved at skrive til aoeu@kk.dk

Statusmødet for bydelsplanen afholdes mandag den 4. november kl. 19-21 i Kvarterhuset. Man tilmelder sin forening ved at skrive til aoeu@kk.dk

Byggeriet af plejeboliger i Sundparken i gang

Nu er gravemaskinerne gået i jorden ved Sundparken. Ved udgangen af 2026 står der efter planen 76-78 plejeboliger klar. Til boligerne vil der være knyttet fælleslokaler, køkken og aktivitetsrum



Foto: Jes Janwel

Per Christensen, leder af boligsekretariatet i Sundheds- og Omsorgsforvaltningen, fortæller, at selvom kommunen i øjeblikket har 300 færre plejehjemsboliger til rådighed end nødvendigt på grund af forsinket byggeri, er der ikke fyldte ventelister. Der er sket et skifte blandt kommunens ældre borgere i forhold til, hvornår de ønsker at komme på plejehjem, hvilket heldigvis er faldet sammen med de forsinkede byggeprojekter. Derudover er det nu også muligt at blive visiteret til Tryghedsboliger, hvilket kan være mere attraktivt for de borgere, der ikke

ser sig selv på et plejehjem.

Der er 28 plejehjemsbyggerier på vej i kommunen, men flere er blevet forsinket som følge af stigende materiale- og byggepriser. Byggeriet skal derfor planlægges strategisk for at undgå tomme plejeboliger. Det har været overvejet, om det i så fald ville være muligt midlertidigt at omdanne plejeboligerne til studieboliger. Per Christensen forklarer dog, at forskellene i, hvordan boliger til henholdsvis studerende og ældre bygges, betyder, at ældreboliger ikke kan lejes ud til studerende på grund af de høje priser.

Sundbyvester Plads omdannet til et grønt og levende samlingspunkt

Åbningen fandt sted 14. august, og Amager Øst Lokaludvalg var inviteret til at deltage.



Mange voksne og børn var mødt op for at deltage i åbningen. Foto: Susanne Møller, forperson i Amager Øst Lokaludvalg