

Orientering til spillesteder om proces for ansøgning til regionale spillesteder 2025-2028.

KØBENHAVNS KOMMUNE INDKALDER ANSØGNINGER OM TILSKUD TIL REGIONALE SPILLESTEDER FOR PERIODEN 2025-2028

Ansøgningsfrist til Københavns Kommune er onsdag den 10. januar 2024 kl. 23.59.

Kultur- og Fritidsforvaltningen indkalder ansøgninger fra spillesteder, der ønsker at komme i betragtning som regionalt spillested i København i perioden 1. januar 2025 – 31. december 2028. Udpegning af regionale spillesteder sker i henhold til Lov om Musik.

Regionale spillesteder modtager tilskud til musikdriften fra Københavns Kommune og Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik. Tilskuddet bevilliges ved indgåelse af en 4-årig driftsaftale mellem spillestedet, Københavns Kommune og Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik.

FORMÅL

Ordningen skal fremme formidling, præsentation, profilering og udvikling af det rytmiske musikliv lokalt, regionalt og nationalt.

Vision

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har formuleret følgende grundprincipper for de regionale spillesteder i perioden 2025-2028:

- De regionale spillesteder har hver især en tydelig egen identitet.
- De regionale spillesteder sætter et tydeligt aftryk på resten af det danske livemiljø, enkeltvis og som samlet gruppe.
- De regionale spillesteder har publikums oplevelse med musikken og musikkens udtryksform i centrum.
- De regionale spillesteder arbejder aktivt med at integrere validt, håndterbart og udviklingsorienteret data i deres virke.
- De regionale spillesteder bidrager samlet set til et bæredygtigt og levedygtigt musikmiljø med fokus på kønsbalance på og bag scenerne, næste generation af musikvaner i livemiljøet og løft af kunst med svære markedsvilkår.

Opgaver

Der er derudover fastsat følgende overordnede opgaver for de regionale spillesteder:

- Koncertvirksomhed
- Publikumsudvikling og arbejde med målgrupper
- Talentudvikling og vækstlagsarbejde
- Netværkscentrum for liveaktører i virkeområdet
- Samarbejde med andre regionale spillesteder

Det enkelte spillested fastsætter selv vægtningen af opgaverne og formulerer mål for hver opgave.

De københavnske spillesteder skal desuden leve op til følgende kriterier besluttet af Kultur- og Fritidsudvalget i Københavns Kommune:

- Udvalget prioriterer ansøgninger, hvor ansøgeren samarbejder med lokale skoler og musikskoler for derved at præsentere den rytmiske musik for flere af byens børn og unge.
- Udvalget prioriterer ansøgninger, hvor ansøgere har overvejet og beskrevet, hvordan spillestedet gennem musikaktiviteter formår at inkludere borgere, der som udgangspunkt ikke selv opsøger koncerter.

PROCES

Det er Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, der træffer endelig afgørelse om valg af de regionale spillesteder. For at komme i betragtning skal spillestedet være indstillet til medfinansiering fra kommunal side i hele den fireårige periode.

Spillestederne skal derfor først igennem en kommunal kvalificeringsrunde, hvor kommunerne træffer beslutning om deres støtte til de regionale spillesteder. I Københavns Kommune er det Kultur- og Fritidsudvalget, der træffer endelig afgørelse om indstilling af spillestederne efter en høring i Københavns Musikudvalg.

Når spillestederne har fået tilsagn om kommunal medfinansiering, skal de efterfølgende - og senest den 25. marts 2024 kl. 14.00 - søge Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik. Valg af spillesteder sker på baggrund af skriftlige ansøgninger.

HVEM KAN ANSØGE:

Rytmiske spillesteder beliggende i Københavns Kommune.

VEJLEDNING OG ANSØGNINGSSKEMA

Det er vigtigt, at de københavnske spillesteder benytter de bilag, der findes på Statens Kunstfonds hjemmeside. På den måde sikres en ensrettet ansøgning til både København Kommune og Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik.

Ansøgningen til Københavns Kommune skal indeholde:

- Bilag 1. Stamoplysninger og liste over vigtigste samarbejdspartnere (Word)
- Bilag 2. Strategi for perioden 2025-2028, herunder definition og analyse af spillestedets virkeområde
- Bilag 3. Spillestedets forventede væsentlige aktiviteter i 2025, herunder eksempler på forventet koncertprogram (valgfrit format)
- Bilag 4 Spillestedets økonomioversigt og nøgletal for 2025-2028 (Excel)
- Bilag 5. Vedtægter (hvis spillestedet ikke er organiseret som selvejende institution eller forening mv., indsendes en beskrivelse af, hvordan spillestedet sikrer god ledelse)

Der kan læses mere om ansøgningsvejledning og findes ansøgningsbilag ved at benytte følgende link:

www.kunst.dk/for-ansoegere/soeg-tilskud/regionale-spillesteder-2025-2028

ANSØGNINGSFRIST

Ansøgningsfristen til Københavns Kommune er senest onsdag den **10. januar kl. 23.59.**

Ansøgningsmaterialet i form af de udfyldte bilag 1-5 skal sendes til Københavns Kommune i én samlet PDF-fil til ce9b@kff.kk.dk.

KRITERIER FOR VALG AF SPILLESTEDER

Som regionalt spillested i København skal spillestedet leve op til ansøgningskriterierne fra både Københavns Kommune og Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik og overholde gældende lovgivning.

TIDSPLAN:

10. januar kl. 23.59: De rytmiske spillesteder ansøger senest Københavns Kommune om at blive et regionalt spillested. Ansøgningsmaterialet til Københavns Kommune skal sendes i en samlet PDF-fil til ce9b@kff.kk.dk.

8. februar 2024: Københavns Kommunes Musikudvalg drøfter ansøgningerne om at blive taget i betragtning som regionalt spillested i København Kommune i perioden 2025-2028 og afgiver høringssvar til Kultur- og Fritidsudvalget.

7. marts 2024: Kultur- og Fritidsudvalget tager stilling til ansøgninger til at blive regionalt spillested i 2025-2028 samt den årlige driftsstøtte til de indstillede spillesteder.

8. marts 2024: De indstillede spillesteder orienteres om Kultur- og Fritidsudvalgets beslutning.

25. marts kl. 14.00 2024: Ansøgningsfrist til Slots- og Kulturstyrelsen, Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik. Ansøgningen skal være godkendt af Københavns Kommune og ledsaget af et kommunalt tilsagn om substantiel driftsstøtte i udpegningsperioden.