



Gorm Gunnarsen (Ø)

Spørgsmål om UUs forhold til faglighed i billedkunst og teater

27-10-2023

Sagsnummer I F2
2023 - 17786

Kære Gorm

Dokumentnummer i F2
4114575

Du har den 18. oktober 2023 stillet følgende spørgsmål til forvaltningen om UUs forhold til faglighed i billedkunst og teater:

Sagsnummer i eDoc
2023-0416692

På vegne af bestyrelsen for Københavns offentlige tilbud til børn og unge indenfor billedkunst og scenekunst, Billedskolen og Teaterbutikken, ønskes hermed indblik i, hvorledes Københavns UU-vejledere griber rådgivningen an til de unge, der er gået fra et begyndende kendskab til de kunstneriske udtryk til i dag at have en mere bevidst drøm om at gøre karriere og skabe et levebrød indenfor netop billedkunst og/eller scenekunst.

Vi synes det er vedkommende at få kortlagt, hvorfra UU-vejlederne henter deres egen indsigt i og viden om den vifte af professioner, som hele billedkunst- og scenekunstormrådet faktisk rummer.

1. *Føler UU-vejlederne sig tilstrækkeligt klædt på til at betragte de mest fundamentale del-håndværk indenfor billedkunsten og rådgive de unge om, hvilket afsæt disse del-håndværk kan give til viften af visuelt funderede professioner?*
 - a) *Med del-håndværk menes f.eks. egenskaber indenfor tegning, maleri, farvelære, bevidstheden i arbejdet med lys og forskellige materialer i et værk.*
 - b) *Visuelt funderede professioner er f.eks. kunstmaler, billedhugger, tegner, installationskunstner, men også f.eks. scenograf, illustrator, dekoratør, animator m.fl.*
2. *Tilsvarende spørgsmål vil vi gerne stille vedrørende scenekunst.*
 - a) *Del-håndværk som skuespil, sang, dans, instruktion, dramatisering, musikkomponering, scenografi m.fl.*
 - b) *Sceniske professioner er f.eks. skuespiller, sanger, instruktør, tv-programvært, konferencier, foredragsholder, indlæser, sælger m.fl. Altså professioner, hvor der indgår en grad af performance.*

Center for Politik og HR
Ledelsessekretariatet
Rådhuspladsen 1 1550
København V

EAN-nummer
5798009382160

3. *Føler UU-vejlederne sig fuldt vidende og klædt på til at informere om hele uddannelses- og kursusområdet indenfor billedkunst (visuel kunst) og scenekunst? Med såvel danske som internationale skoler og uddannelser i betragtning.*
4. *Hvilke skriftlige og grafiske redskaber benytter UU-vejlederne?*
5. *Hvilken ekspertise støtter UU-vejlederne sig til og hvorfra hentes den ind?*
6. *Vil det være interessant for UU-vejlederne at have en kompetent institution som sparring vedrørende ovennævnte? Billedskolen og Teaterbutikken ser sig selv som et organ, der kan gøre sig leveringsdygtig i en opbakning og støtte til UU-vejlederne.*

Baggrunden for disse spørgsmål er, at teenage- og voksen-eleverne på Billedskolen og Teaterbutikken oplever nogle skævheder i den måde, hvorpå de ofte mødes af UU-vejledere og andre rådgivere indenfor karriereretning. Det samme gælder unge kunstnere i vores nærmiljø.

De oplever at lande mellem to stole. På den ene side har de en retning, som mere er målrettet unge med stærke skolefaglige udfordringer, og som samfundet ikke rigtigt ser nogen videre gunstig fremtid for sig. På den anden side en retning, som handler om stærkt boglige og akademiske uddannelser og professioner, men som den kunstnerisk intelligente unge ofte heller ikke ser sig selv i.

Og fortæller den unge, at man ønsker en fremtid indenfor et kunstnerisk område, så får man tit beskeden om, hvor begrænsede levevejsmuligheder, der findes i det. Uden at rådgiveren ser dels den vifte af muligheder, som findes indenfor det kunstneriske område dels, og alternativt, viften af de mange professioner, hvor en kunstnerisk eller kreativ endsige musisk tilgang kan være en stor styrke.

Derfor har vi brug for at kende UU-vejledernes greb på området. Og også gerne udfordre UU-vejlederne til at se på, hvorledes indsatsen eventuelt kan forbedres.

Besvarelse

Generelt om uddannelsesvejledning og kunstneriske fag

Målene for den kommunale vejledning er fastsat ved lov i Bekendtgørelse af lov om kommunal indsats for unge under 25 år¹.

Det fremgår af denne lov, at vejledningen skal bidrage til, at alle unge gennemfører en kompetencegivende uddannelse. Det vil sige en uddannelse, der giver adgang til et bestemt fag eller erhverv.

¹ [Bekendtgørelse af lov om kommunal indsats for unge under 25 år \(retsinformation.dk\)](#) (lokaliseret 25. oktober 2023)

Ungdommens Uddannelsesvejledning København (UU) vejleder unge til de kompetencegivende ungdomsuddannelser på eud, gymnasier og hf. Desuden indstiller UUs vejledere unge med funktionsnedsættelser til STU (Særligt Tilrettelagt Ungdomsuddannelse) og en række forberedende og afklarende tilbud, bl.a. FGU og ungdomsskolens heltidsundervisning.

Kunstneriske uddannelser findes i et yderst begrænset omfang på eud (fx eventmanager, guldsmed og visse specialer inden for malerfaget) samt på særlige profilgymnasier (fx Sankt Annæ Gymnasium).

Ad1 - *Føler UU-vejlederne sig tilstrækkeligt klædt på til at betragte de mest fundamentale del-håndværk indenfor billedkunsten og rådgive de unge om, hvilket afsæt disse del-håndværk kan give til viften af visuelt funderede professioner?*

Det er UU's vurdering, at vejlederne er tilstrækkeligt klædt på til at vejlede som generalister i forhold til de enkelte uddannelsers indhold og tilhørende beskæftigelsesmuligheder inden for såvel billed- som scenekunst.

Vejlederne kan således vejlede om adgangskrav til uddannelserne, informere om uddannelser med optagelsesprøver og/eller private uddannelsesinstitutioner, der kræver egenbetaling.

En væsentlig del kunstneriske uddannelser hører til blandt de videregående uddannelser. UU vejleder til ungdomsuddannelserne, hvor det er Studievalg, der vejleder unge i forhold til de videregående uddannelser.

Ad2 - *Tilsvarende spørgsmål vil vi gerne stille vedrørende scenekunst.*

Svaret til det første spørgsmål gør sig gældende for både billed- og scenekunst.

Ad3 - *Føler UU-vejlederne sig fuldt vidende og klædt på til at informere om hele uddannelses- og kursusområdet indenfor billedkunst (visuel kunst) og scenekunst? Med såvel danske som internationale skoler og uddannelser i betragtning.*

Det er UU's vurdering, at vejlederne som generalister er vidende om, hvordan de opnår relevant viden om det samlede uddannelses- og kursusudbud inden for alle uddannelses- og beskæftigelsesområder - herunder også de kunstneriske uddannelser.

Den kommunale uddannelsesvejledning omfatter ikke vejledning om uddannelser i udlandet.

Ad4 - Hvilke skriftlige og grafiske redskaber benytter UU-vejlederne?

Vejlederne søger information om de uddannelser, de vejleder til, på skolers og institutioners hjemmesider, i brochurer og fx på besøg på eller kontakt til skoler.

Desuden benytter vejlederne sig af de informationer, de kan fremsøge på Uddannelsesguiden og i øvrigt på Børne- og Undervisningsministeriets hjemmesider.

Ad5 - Hvilken ekspertise støtter UU-vejlederne sig til og hvorfra hentes den ind?

UU-vejlederne udgør i sig selv en ekspertise på vejledningsområdet i kraft af uddannelseskravet til kommunale uddannelsesvejledere (minimum en diplomuddannelse i vejledning).

I det omfang, det skønnes nødvendigt, gennemfører UU derudover efter- og videreuddannelse inden for særlige kompetenceområder, fx unge med diagnoser, kriminalitetstruede unge, hjemløse unge, forvaltningsloven, journalisering m.v.

Ad6 - Vil det være interessant for UU-vejlederne at have en kompetent institution som sparring vedrørende ovennævnte? Billedskolen og Teaterbutikken ser sig selv som et organ, der kan gøre sig leveringsdygtig i en opbakning og støtte til UU-vejlederne.

UU indhenter sin viden fra forskellige kilder efter hvad der er relevant for vejledningsopgaven. Hvis særlige institutioner mener at kunne bidrage med viden, stiller UU København sig gerne til rådighed ift. dette på et møde.