



Til Frederik W. Kronborg (Ø)

Svar til Frederik W. Kronborg (Ø) vedr. udsmykning af rådhuset

2. august 2023

Sagsnummer
2023-0321720

Dokumentnummer
2023-0321720-3

Sagsbehandler
Rasmus Sørensen

Resumé af sag

KEJD modtog d. 31. juli 2023 følgende spørgsmål til udsmykningen af Rådhuset:

- *Hvad er baggrunden for de buste, der er opstillet på Rådhuset i dag?*
- *Hvem er i dag afbilledet i buste på Rådhuset?*
- *Hvilke skulptører har udarbejdet de buste, der i dag er på Rådhuset?*

Svar fra Københavns Ejendomme

Rådhusets ældste offentligt tilgængelige buste er fra 1865 og den yngste fra 1956.

Der er fire kategorier af buste, placeret forskellige offentligt tilgængelige steder på Rådhuset:

1) På Søjlegangen H. C. Andersens Boulevard- og Vester Voldgade siden:

Her er der tale om buste af toneangivende borgere/medlemmer af borgerrepræsentationen. Overordnet har de givet gaver - nogle til Rådhuset - og støttet byens udvikling. Disse buste hører til de ældste og repræsenterer i grove træk mæcen-kulturen.

- Carl Frederik Tietgen (1904 - Viggo Jarl; sokkel af Nyrop; gave fabrikant Vilhelm Jørgensen)
- Alexander Foss (1927 - Ludvig Brandstrup; skænket af Industriforeningen)
- Gustav Adolph Hagemann (1916 - Anders Bundgaard; sokkel Nyrop; Gave fra C. F. Jarl)
- J.C. Jacobsen (1865 - Vilhelm Bissen; sokkel Nyrop.)
- Carl Jacobsen (1915 - Ludvig Brandstrup)
- Finansborgmester L. C. Borup (1915 - også kaldet "Rådhusets fader"; Ludvig Brandstrup; Gave fra Helge Jacobsen, barnebarn til brygger I. C. Jacobsen)

2) Søjlegangens hjørner:

Her er der primært tale om toneangivende socialdemokratiske borgmestre og en formand.

- Jens Jensen (1930 - Johannes Bjerg; Skænket af Socialdemokratisk forbund; Landets første Socialdemokratiske borgmester)
- P. Knudsen (1914 - Kai Nielsen, skænket af Ingeniør Johannes Rump)
- Stauning (1948 - Svend Lindhart; gave fra kunstneren).
- Viggo Christensen (1948 - Charles Arvesen; Rådhusets første Overborgmester 1938).

3) Søjlegangen og væg langs Festsalen/Rådhusbiblioteket:

Her er tale om forskellige buste vedrørende historie og kultur.

- Ernst Kaper (1942 - Svend Jespersen; Kulturborgmester. Anekdoten om ham er, at han er med til møde, da tyskerne besætter Danmark 1940, hvor han irettesætter en officer. Officeren starter med at sige, at han beundrer den danske disciplin, hvorpå Kaper svarer: "Nej hr. major, det er kultur". Kaper dør senere samme år. Noget tyder på at man bruger skulpturen til internt at markere modstand mod besættelsesmagten ved indvielsen 1942)
- Hans Nansen (1905 - Ludvig Brandstrup; sokkel Nyrop; skænket af grosserer Svend Maribo. Hans Nansen aftaler de Københavnske Privilegier med Frederik III ovenpå Stormen på København, 1661; der oprettes et Borgerråd på 32 mænd som 1840 skifter navn til Borgerrepræsentationen som det hedder i Paris.)
- Georg Brandes (1912, modtaget 1927 - Ludvig Brandstrup. Forfatter til blandt andet "Det moderne gennembrud"; testamenteret gave af rådmand Gustav Philipsen, Mag. 3 afd.)
- Peter Willemoes (Ikke buste, men regnes med til den kulturhistoriske fortælling på Rådhuset; højt besunget søhelt i digtekunsten)

4) Rådhushallen:

Ifølge overleveringen er der tale om buste af toneangivende borgere, der opnået internationalt ry.

- Arkitekt Martin Nyrop (1922 - Einar Utzon-Frank. Rådhusets arkitekt, opstillet efter Nyrops død i 1921)
- Thorvaldsen (1921 - Einar Utzon-Frank. Københavns første og eneste Æresborger)
- Niels Bohr (1956 - Jørgen Gudmundsen-Holmgren. Opstillet - *hvilket er usædvanligt* - imens Bohr endnu lever)
- H.C. Andersen (1935 - Charles Svejstrup Madsen. Gave fra kunstneren. Sidstnævnte laver skulpturen ovenpå 125-året for H.C. Andersens fødsel)