



Jonas Bjørn Jensen
Medlem af Borgerrepræsentationen

Spørgsmål til skriftlig besvarelse stillet af Jonas Bjørn Jensen den 24. maj 2023 om fordeling af statslige midler til kulturområdet gennem aktstykke 2023

Spørgsmål

Kan vi ikke få en orientering om uddelingen af de statslige kulturmidler på næste udvalgsmøde? Hvor meget går til kbh, hvad efterlader det af huller? Hvad er anderledes i forhold til tidligere?

Svar

Baggrund

Et bredt flertal i Folketinget har jf. pressemeddelelse af den 24. maj 2023 indgået forlig om det kulturelle aktstykke for 2023. Aktstykket skal forelægges Folketingets Finansudvalg til godkendelse.

Et aktstykke betegner en ministers ansøgning til Finansudvalget om en konkret bevilling, som ikke er med på den gældende finanslov. Det kulturelle aktstykke finansieres via udlodningsmidlerne, der primært kommer fra Danske Spil A/S' overskud. Det er i udlodningsloven fastsat, at en del af udlodningsmidlerne årligt skal udmøntes til kulturelle formål.

Det understreges, at aktstykket blot er et supplement til finansloven, og at fordelingen derfor skal ses i sammenhæng med den samlede uddeling af statslige kulturelle midler.

Fordelingen i 2023 ift. 2022

Med fordelingen i 2023 er der tale om en forøgelse af både den samlede ramme fra 277 mio. kr. i 2022 til 324 mio. kr. og en række af de enkelte formål.

Fordelingen fremgår af bilag 1 og kan opdeles som følger:

- Bevillinger til specifikke institutioner, festivaler mv.

7. juni 2023

Edoc sagsnummer
2023-0247523

F2 sagsnummer
2023 - 9082

Administrerende direktør
Rådhuset
1. sal vær. 83
1599 København V

www.kk.dk

- Puljer, som udmøntes.
- Tværgående initiativer/priser/international kulturudveksling.

Da en stor del af midlerne er bundet i puljer, som skal udmøntes, er det ikke pt. muligt at sige, hvor mange af disse, der vil gå til institutioner og øvrige formål i Københavns Kommune. For de tværgående initiativer mv. kan det også kun vanskeligt opgøres sagligt, hvilken betydning de vil have for København.

Herunder opgøres derfor alene ændringerne i fordelingen til de specifikke institutioner og festivaler mv. fra 2022 til 2023.

Formål, som støttes af Københavns Kommune:

Formål	2023 (t. kr.)	2022 (t. kr.)	Afvigelse (t. kr.)
Dansehallerne	8.400	8.100	300
Arbejderbevægelsens Bibliotek og Arkiv	3.042	2.825	217
Arbejdermuseet	800	0	800
Copenhagen Contemporary	2.750	750	2.000
Turning Tables	4.000	0	4.000
Engage Festival	2.000	0	2.000

Øvrige formål inden for Københavns Kommune:

Formål	2023 (t. kr.)	2022 (t. kr.)	Afvigelse (t. kr.)
Ukrainsk Kulturhus	2.400	0	2.400
Folketeatret	4.300	4.137	163
Copenhagen Opera Festival	500	0	500
Dansk Dansteater	8.700	8.400	300
Dansk Arkitektur Center	3.505	3.254	251
Dansk Arkitektur Center, undervisningstjenesten.	668	620	48
Dansk Arkitektur Center, Arkitekturbiennalen i Venedig	1.500	1.500	0
Den Frie Udstillingsbygning	1.200	1.237	-37
Concerto Copenhagen	2.000	0	2.000

Som det fremgår af listen, modtager alle specifikke formål bortset fra ét samme eller et større beløb i 2023 end i 2022. Dette skal naturligvis ses i sammenhæng med, at rammen i det hele taget er forhøjet betydeligt.

Det kulturelle aktstykke for 2023 fører dermed ikke - alt andet lige - til et yderligere finansieringsbehov for de nævnte statslige formål i en sammenligning med aktstykket i 2022, bortset fra Den Frie Udstillingsbygning, som modtager 37 t. kr. mindre i aktstykket for 2023.

Bilag

Bilag 1. Formål på det kulturelle aktstykke 2023

Med venlig hilsen

Søren Tegen Pedersen

Administrerende direktør