



Bente Møller
Medlem af Borgerrepræsentationen

Spørgsmål til skriftlig besvarelse stillet af Bente Møller den 19. april 2022 om Kulturstationen Vanløse

Spørgsmål

Ved et møde med lokaludvalget på KulturStationen Vanløse, gjorde de rede for en række problemer og ønsker. På den baggrund ønsker jeg svar på følgende spørgsmål:

1. KulturStationen og biblioteket er i flg. lokaludvalget ubemandede. Betyder organisationsændringen i KFF, at dette bliver anderledes?
2. Kaféen Oasen i KulturStationen giver så ringe indtjening, at der ikke er åbent om aftenen. Forpagteren tager for egen regning og risiko initiativer som f.eks. Koncert, fastelavn for bydelens børn, fællesspisning m.m. Lokaludvalget ser det som en gave til lokalområdet og ønsker, at det ikke er forpagteren, der selv skal afholde udgifterne til udskiftning af køleskabe m.v., efterhånden som de nedslides. Er det almindeligt for forpagtningssaftalerne, at det er forpagterens ansvar at forny materiel, og er det almindeligt at forpagtningen er så ringe en forretning, at åbningstiden i kulturhuse-nes caféer er begrænset?
3. Lokaludvalget ønsker, at man lokalt får midler til at arrangere koncerter og andre kulturbegivenheder. Har andre kulturhuse en sådan pulje?
4. KulturStationen fungerer mest som et lokaludlejningssted, typisk til 285 kr. i timen, Når lejer ankommer til stedet, er der intet personale til at hjælpe med elektronik som f.eks. overhead. Gælder lignende forhold i de andre kulturhuse, og finder forvaltningen det ansvarligt?
5. Lokaludvalget fortæller, at den manglende bemanning betyder, at KulturStationen er blevet et "hæng ud" sted for uheldige elementer, bl.a. foregår der stofsalg, hvor terrassen bruges til at gemme stofferne. Er forvaltningen bekendt med dette, og har man taget nogen initiativer i den anledning?

3. maj 2022

Edoc sagsnummer

F2 sagsnummer

Direktør
Rådhuset
1. sal vær. 83
1599 København V

www.kk.dk

Spørgsmål 1

KulturStationen og biblioteket er i flg. lokaludvalget ubemandede. Betyder organisationsændringen i KFF, at dette bliver anderledes?

Svar

Organisationsændringen i Kultur- og Fritidsforvaltningen pr. 1. april 2022 har ikke medført ændringer i nedenstående åbningstider.

Biblioteket i Vanløse er bemandedt seks dage om ugen mandag til lørdag undtaget helligdage. De nærmere åbningstider er som følger:

Bibliotek:

- Selvbetjent åbningstid: 8:00-20:00 alle dage
- Åbningstid, hvor 2 biblioteksværter til stede:
 - Hverdage: 14:00-17:00
 - Lørdag: 11:00-14:00

Kulturstationen har ikke en fast bemanning, og tilstedeværelsen varierer derfor alt efter aktiviteter. Som oftest er der dog aktiviteter og tilstedeværelse af personale. Aktiviteterne og personaletilstedeværelsen fordeles sig således:

Kulturhus:

- Selvbetjent adgang: 8:00-22:00 alle dage
 - Bemandedt:
 - Caféforpagter er i huset i de tidsrum, hvor der skal leveres forplejning til møder eller fester. Omfanget af dette varierer.
 - Kulturhuspersonale er i huset i de tidsrum, hvor der afvikles aktiviteter, som er produceret af kulturhuset. Omfanget varierer.
 - Der er som udgangspunkt en eller flere biblioteks- og kulturhusmedarbejdere til stede på Kulturstationens kontor indenfor almindelig kontortid – 9:00-16:00. Der er dog ikke en fast bemandingsplan som for biblioteket, hvorfor det på enkelte dage kan forekomme, at der ikke er personale til stede.

Spørgsmål 2

Kaféen Oasen i KulturStationen giver så ringe indtjening, at der ikke er åbent om aftenen. Forpagteren tager for egen regning og risiko initiativer som f.eks. Koncert, fastelavn for bydelens børn, fællesspisning m.m. Lokaludvalget ser det som en gave til lokalområdet og ønsker, at det ikke er forpagteren, der selv skal afholde udgifterne til udskiftning af

køleskabe m.v. efterhånden, som de nedslides. Er der almindeligt for forpagtningsaftalerne, at det er forpagterens ansvar at forny materiel, og er det almindeligt at forpagtningen er så ringe en forretning, at åbningstiden i kulturhusenes caféer er begrænset?

Svar

Forpagtning af cafédrift i kommunens kulturhuse sker i overensstemmelse med kommunalfuldmagten via åbne udbud. Det betyder, at caféforpagterne har budt på en opgave og efterfølgende indgået en forpagtningsaftale med beskrivelse af rammerne for driften. Ved en forpagtning er det i henhold til kontrakten forpagteren, som har ansvaret for vedligeholdelse af inventar og køkkenelementer i forpagtningsperioden.

Aktivitets- og indtjeningsniveauet varierer fra forpagter til forpagter. Nogle caféer er velfungerende, men det er ikke usædvanligt, at caféer har udfordringer med at få etableret en bæredygtig forretning, og i nogle kulturhuse har man af denne årsag valgt ikke at have en café. Kultur- og Fritidsforvaltningen er opmærksomme på denne udfordring. Efter to år med nedlukninger som følge af Covid-19, er det aktuelt vanskeligt at vurdere caféernes reelle forretningspotentiale.

Spørgsmål 3

Lokaludvalget ønsker, at man lokalt får midler til at arrangere koncerter og andre kulturbegebenheder. Har andre kulturhuse en sådan pulje?

Svar

Hovedparten af byens kulturhuse har ikke et aktivitetsbudget, men alene rammebevilling til husleje, rengøring og lignende basisdrift. Nogle udvalgte huse er politisk prioriteret til at have særlige aktiviteter, f.eks. Børnekulturhus Amager og Dansekapellet. Ellers er aktivitetsmidler normalt noget, som tilvejebringes af de klubber og foreningsaktører, der bruger kulturhusene, via særskilte ansøgninger. I de fleste kulturhuse er hovedparten af aktiviteterne finansieret af billetsalg og deltagerbetaling. Er der spillesteds- eller koncertdrift har flere huse dog fået bevilget honorarstøtteklip fra stat/kommune efter konkret årlig ansøgning.

Spørgsmål 4

Kulturstationen fungerer mest som et lokaludlejningssted, typisk til 285 kr. i timen. Når lejer ankommer til stedet, er der intet personale til at hjælpe med elektronik som f.eks. overhead. Gælder lignende forhold i de andre kulturhuse, og finder forvaltningen det ansvarligt?

Svar

Forholdene omkring udlejning af lokaler i kommunale faciliteter er ensartede på tværs af byen. Taksterne er politisk besluttet og en del af det

samlede tekstkatalog for ydelser. Evt. private virksomheder betaler markedspris. Forvaltningen har ud fra de til rådighed-værende ressourcer vurderet, at den aktuelle service ved mødeaktiviteter i Kulturstationen er det niveau, som det er realistisk at tilbyde. Nogle kulturhuse tilbyder tillægsydelser i form af ekstra mødeassistance, assistance til f.eks. lydteknik og ekstra rengøring i forbindelse med arrangementer og sociale aktiviteter. Brugere betaler for disse tillægsydelser.

Spørgsmål 5

Lokaludvalget fortæller, at den manglende bemanning betyder, at Kulturstationen er blevet et "hæng ud" sted for uheldige elementer, bl.a. foregår der stofsalg, hvor terrassen bruges til at gemme stofferne. Er forvaltningen bekendt med dette, og har man taget nogen initiativer i den anledning?

Svar

Forvaltningen er bekendt med, at der i perioder er problemer med dette. Forvaltningen indgår i det lokale SSP-samarbejde for Vanløse for at imødegå problemerne. Forvaltningen registrerer dertil samtlige hændelser med uhensigtsmæssig brug, så de kan indgå i forvaltningens tryghedsbarometer, som bruges som afsæt for prioritering af forvaltningens ressourcer til tryghed.

Med venlig hilsen
Esben Danielsen