



Frederik W. Kronborg, medlem af Borgerrepræsentationen

Spørgsmål stillet af Frederik W. Kronborg den 30. marts 2022 vedrørende muligheder for at anlægge en festivalplads

11. april 2022

Edoc sagsnummer
2022-0114476

F2 sagsnummer
2022 - 5334

Spørgsmål

I forlængelse af besvarelsen af mit spørgsmål af den 28. januar 2022 vedr. Prøvestenen, eDoc-sag 2022-0035984, fremsender jeg her spørgsmål 4 til KFF, da TMF henviser til KFF i sin besvarelse.

Spørgsmålet der ønskes besvaret, lyder som følger:

Hvilke muligheder er der i den gældende kommuneplan for at anlægge en festivalplads i kommunen, der kan huse eksisterende festivaler som Copenhell, Engage, Karrusel, Ungdommens Folkemøde mv., hvis denne plads ikke skal placeres på Prøvestenen?

Svar

De mulige placeringer af en festivalplads i København, der har været undersøgt hidtil, har vist sig ikke at kunne leve op til både de krav, der stilles fra arrangørernes side, og de betingelser, som man planmæssigt stiller til festivalpladser i denne størrelsesorden. Der er ikke identificeret andre placeringer til formålet, der opfylder kravene.

Udover Prøvestenen har nedenstående arealer været undersøgt. Tekst i parentes angiver de konkrete udfordringer i forhold til hvert enkelt areal.

- Kløverparken (indenfor sikkerhedszone til Prøvestenen)
- Kløvermarkens Idrætsanlæg (ikke foreneligt med idrætsformål)
- Valby Idrætspark (ikke foreneligt med idrætsformål)
- Valbyparken (fredning/nærhed til kolonihaver)
- Selinevej (fredning/anden anvendelse)
- Refshaleøen (grundejer skal bruge arealet til andre formål)
- Ydre Nordhavn (ikke muligt ift. plankrav og anvendelsesbestemmelser)
- Udvidelse Femøren/Tiøren (fredning/ikke tilstrækkeligt areal/anden anvendelse/nærhed til boliger)

Kultur- og Fritidsudvalget har på møder den 27. februar 2019, 22. august 2019, 4. september 2019, 14. november 2019 og 16. juni 2020 drøftet mulige placeringer i Valbyparken, Valby Idrætspark, Selinevej, Kløvermarkens Idrætsanlæg, Kløverparken, Nordhavn, Femøren/Tiøren og Refshaleøen. Ingen af disse opfylder betingelserne for en festivalplads.

Sekretariat og Byudvikling

Gyldenløvesgade 15
1600 København V

E-mail
HY3D@kk.dk

EAN-nummer
5798009780515

Vedlagt i Bilag 1 er den oversigt der indgik i Kultur- og Fritidsudvalgets behandling af sagen i februar 2019. Den er ikke opdateret siden.

Fælles for alle de undersøgte placeringer er, at der er en række udfordringer og problemstillinger, der skal imødekommes for at kunne anlægge en festivalplads.

Udgangspunktet for de forskellige undersøgelser har været, at en større festivalplads kræver et areal på omkring 100.000 m², hvoraf den største del gerne skal være sammenhængende, så der er plads til store koncerter og begivenheder. Festivalaktører peger på, at en festivalplads af den størrelse vil kræve et parkeringsareal på 40-60.000 m², størst mulig afstand til naboer og en velfungerende infrastruktur, både hvad angår forsyning og transportveje.

For at opnå den ønskede funktionalitet forudsætter det bl.a. tilførsel af el og vand, toilet- og badefunktioner, eventuel bearbejdning af landskab og underlag samt eventuel forbedring af transportveje.

Kravene til pladsen er baseret på erfaringer fra andre storbyer og gennem dialog med centrale aktører på eventområdet, heriblandt Live Nation, som bl.a. står bag festivalen Copenhell.

Der er i dag to større festpladser i København. Det er Femøren og Tiøren (ca. 70.000 m²) og Tuborg Pladsen i Valbyparken (ca. 20.000 m²).

Med venlig hilsen

Esben Danielsen

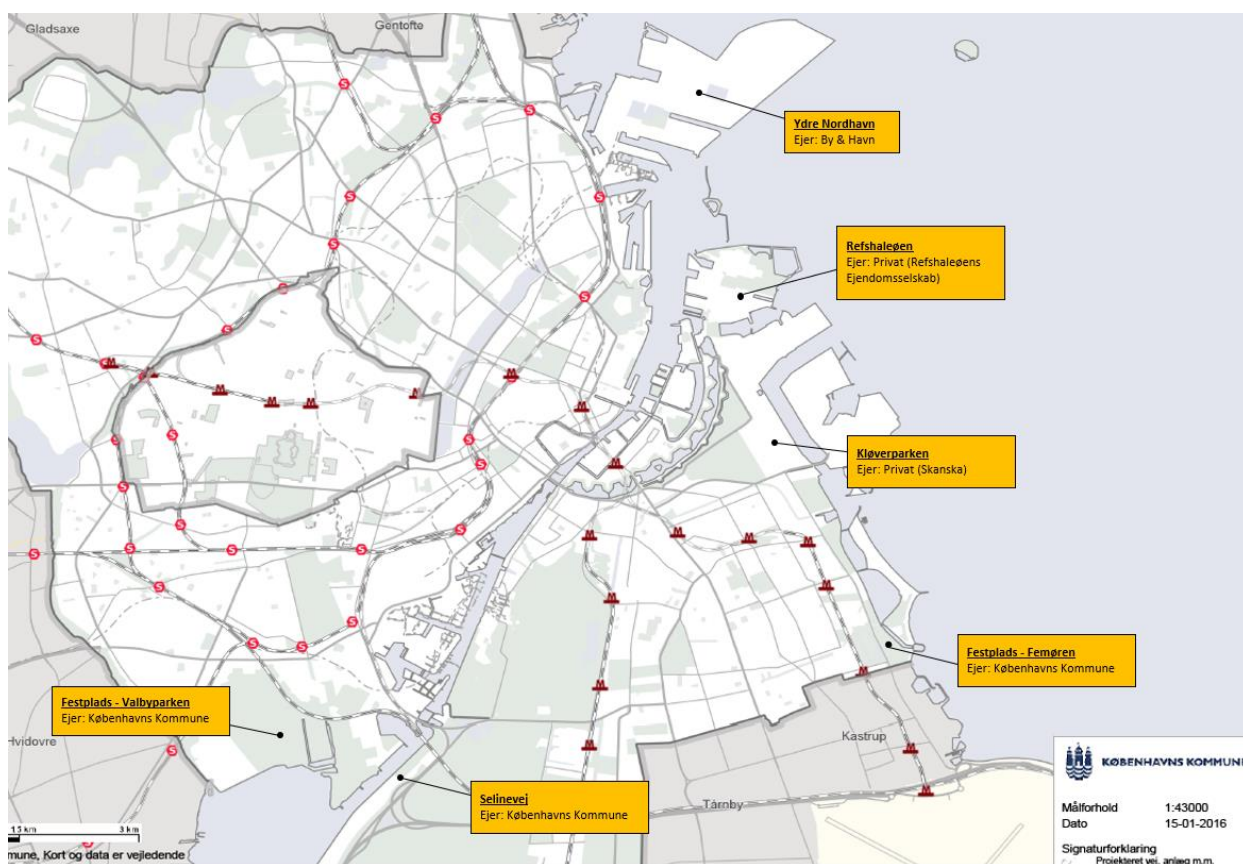


29. januar 2019

Sagsnr.
2018-0327239

Dokumentnr.
2018-0327239-9

Bilag 1 – Undersøgte placeringer



Byudvikling og Faciliteter

Gyldenløvesgade 15
1600 København V

EAN nummer
5798009780515

Tidligere undersøgte placeringer

Kløverparken (ca. 250.000 m²)

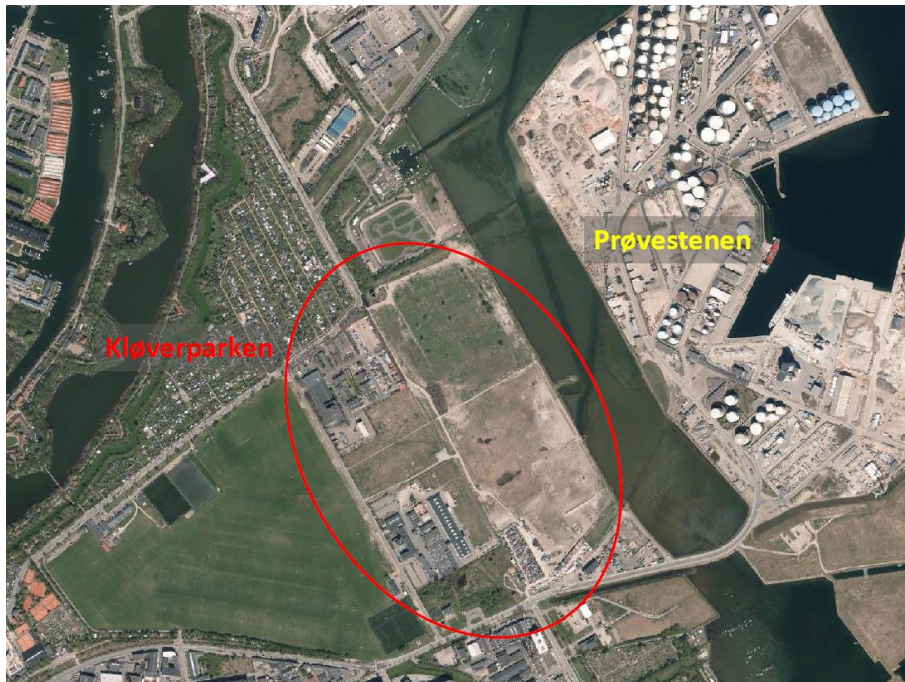


Fig. 2 – Kløverparken

Kløverparken opfylder ønskerne til en festivalplads både hvad angår ubebygget areal og afstand til beboelse. Området er udlagt som perspektivområde i Kommuneplan 2015, hvilket betyder, at en byudvikling tidligst vil kunne igangsættes i 2027. Grundejeren Skanska har tilkendegivet, at de ser positivt på muligheden for at etablere en festivalplads på arealet i den mellemliggende periode.

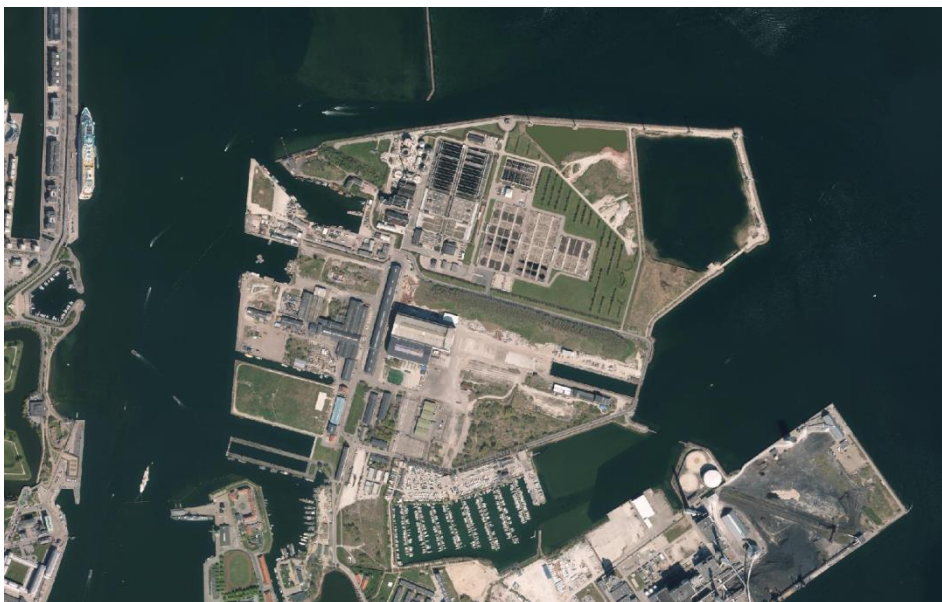
Der er pt. et lokalplantillæg i høring, der skal skabe mulighed for, at diverse kreative virksomheder, herunder koncertstedet TAP1, kan etablere sig i den ubenyttede bebyggelse i området. Tillægget vil dog ikke skabe mulighed for en festivalplads med det fornødne volumen, og et nyt plangrundlag vil derfor skulle tilvejebringes.

En væsentlig udfordring udgøres af Kløverparkens nærhed til Prøvestenen, hvor der oplagres betydelige mængder benzin. Der er i øjeblikket en ny risikovurdering under udarbejdelse i forbindelse med en ansøgning om yderligere oplagring af benzin. I denne forbindelse er det muligt, at det aktuelle areal for en festivalplads vil ligge inden for en opdateret risikozone.

Store dele af Kløverparken er forurenede, og forholdene heromkring vil højst sandsynligt skulle undersøges, før området vil kunne tages i brug som festivalplads.

Der er væsentlige problematikker forbundet med, at Københavns Kommune indgår en aftale om drift og vedligehold af en privat grund. Der vil derfor skulle indgås en driftsaftale med en ekstern operatør.

Refshaleøen (ca. 100.000 usammenhængende)



Refshaleøen har flere fordele som placering for en fremtidig festivalplads og bliver allerede i dag benyttet til afholdelse af bl.a. festivalerne Copenhell og Distortion. Refshaleøen er bynær samtidigt med, at den ligger fjernt fra beboelse. Hertil er området allerede hjemsted for et kreativt miljø.

Refshaleøen er udlagt som perspektivområde i Kommuneplan 2015 og kan derfor tidligst byudvikles fra 2027. I tillæg 1 til Lokalplan 209 for Refshaleøen skabes der mulighed for, at området i den mellemliggende periode kan tages i brug til bl.a. kulturelle formål, hvilket er i tråd med grundejers ønsker.

Den nuværende koncertplads på Refshaleøen er på ca. 50.000 m², hvortil en række øvrige arealer vil kunne inddrages. Koncertpladsen ligger i den østlige del, hvor der ikke er grænser for lydniveau, og hvor sent på natten, der må spilles. Til gengæld er det kun er tilladt at have koncertvirksomhed 20 dage om året.

Det er tvivlsomt, om det vil være muligt at kunne finde det efterspurgte areal på Refshaleøen da aktører i øjeblikket er udfordret på at finde tilstrækkelige arealer på øen.

Langt størstedelen af området ejes af den private grundejer Refshaleøens Ejendomsselskab, som er ejet af fire pensionskasser.

Som det er tilfældet med Kløverparken, vil der derfor skulle indgås en driftsaftale med en ekstern operatør.

Ydre Nordhavn (ca. 100.000 usammenhængende)



Det ydre Nordhavn er udlagt som perspektivområde i Kommuneplan 2015 og kan således tidligst byudvikles fra 2027. Ifølge lokalplan 244 og 443-1 er området imidlertid udlagt til havneformål og tekniske anlæg. Hvis området skal tages i brug til bredere formål, kræver det derfor et ændret plangrundlag.

Areal udlagt til Naturpark

I budgetaftalen 2019 foreligger en politisk beslutning om udvikling af en naturpark for hele byen på det forventede 28 ha store areal i det ydre Nordhavn. En festivalplads er allerede en del af projektforslaget for Naturparken og vil skulle udfoldes i udviklingsplan samt konkurrenceforslag.

Den foreslåede størrelse vil dog være en udfordring da en festivalplads af den størrelse vil fylde det meste af det udlagte areal. Hvis der arbejdes videre med denne størrelse, vil det kræve en ny politisk beslutning. Det vil desuden være en forudsætning at By & Havn er villige til at deres del af området (14 ha ud af forventede 28 ha) anvendes til festivalplads.

Konkurrencemidlerne til udviklingsprojektet er grundet anlægsloftet sat i bero, men der arbejdes fortsat på en afklaring mellem By & Havn og Københavns Kommune om overdragelse af areal samt udviklingsplan for arealet. Overdragelse af arealet kræver desuden en lovændring.

Containerterminalen er besluttet flyttet til et naboareal til en kommende park. Et konkret projekt for en festivalplads vil skulle risikovurderes i forhold til containerterminalens fremtidige

driftsvilkår. Pga. af lovmæssige forhold skal arealet fremstå meget kuperet med en betydelig bakke/højde samt træplantning, som støj- og visuel afskærmning af containerterminalen mod øst.

I forhold til støjpåvirkning vil det kræve en kortlægning af støjforhold og nærhed til boliger i Gentofte og kommende boliger i Nordhavn.

I forhold til trafik vurderes placeringen hensigtsmæssig på lang sigt i forhold til adgang til byen på langt sigt i kraft af den kommende metro og Nordhavnstunnel (2026).

Areal ved Tunnelfabrikken

Placeringen af en permanent festivalplads i forbindelse med byparken vil udfordre byparkens primære formål, som er at fungere som offentligt grønt område. Der skal desuden bygges boliger i umiddelbar nærhed af Tunnelfabrikken, så det vil skulle undersøges nærmere hvorvidt støjgener mv. vil være begrænsende for udvikling af projektet.

Valbyparken (80.000-100.000 m² usammenhængende)



Valbyparken er ejet af Københavns Kommune og bruges allerede i dag til festplads.

Valbyparken er fredet, og den del af parken, der ligger ud mod vandet er desuden omfattet af fredningen af Kalvebodkilen. Fredningen anes

af Teknik- og Miljøforvaltningen som vanskelig at opnå dispensation fra.

Parkens græsbelægning kan desuden sætte grænser for antallet af arrangementer, da det må antages at tage skade af en meget ekstensiv brug.

Festivalaktiviteter kan blive til gene for kolonihaverne, herunder helårsboligerne i HF Kalvebod, samt de nærliggende boliger i Kongens Enghave.

Af Forskrift for udendørs musikarrangementer fremgår det, at arrangementer i Valbyparken senest skal slutte kl. 22.00 i hverdagen og kl. 24.00 i weekenden, at de højst må vare ti timer i træk, at lydniveauet ikke må overstige 70 dB, og at der højst må være 20 arrangementsdage om året. Dette sætter væsentlige grænser for afholdelsen af større musikfestivaler.

Femøren/Tiøren (65.000-80.000 m²)



Femøren og Tiøren er ejet af Københavns Kommune og bruges allerede i dag til festplads.

Arealet er fredet under fredningen af Amager Strandpark og Kastrup Fortet. Det vil skulle afklares i samarbejde med Teknik- og Miljøforvaltningen, hvorvidt det er muligt at opnå dispensation fra fredningen til en mere intensiv brug af arealet som arena for festivaler. Arealet er desuden omfattet af Strandbeskyttelseslinjen og dele af femøren af Søbeskyttelseslinjen.

I Kommuneplanen er arealet udlagt til fritidsformål og i et lokalplanforslag for området er der lagt op til, at det højere aktivitetsniveau i den sydlige del af strandparken i forbindelse med aktivitetsområderne på Femøren og Tiøren bevarer.

Flere festivalaktiviteter kan blive til gene for kolonihaverne og helårsboligerne i området.

Parkens græsbelægning kan desuden sætte grænser for antallet af arrangementer, da det må antages at tage skade af en mere intensiv brug.

Af Forskrift for udendørs musikarrangementer fremgår det, at arrangementer i Femøren/Tiøren senest skal slutte kl. 22.00 i hverdagen og kl. 24.00 i weekenden, at de højst må vare ti timer i træk, at lydniveauet ikke må overstige 70 dB, og at der højst må være 30 arrangementsdage om året. Dette sætter væsentlige grænser for afholdelsen af større musikfestivaler.