



Besvarelse vedrørende AiaSound Festival

Medlem af Borgerrepræsentationen Louise Theilade Thomsen (V) har den 20. januar 2022 stillet følgende spørgsmål til Teknik- og Miljøforvaltningen.

Spørgsmål

AiaSound Festival, der afholdes 11.-13. august 2022 på Tiøren og Femøren. AiaSound har tilladelse til at være på Femøren og Tiøren ved Amager Strandpark fra 8. august til 14. august, da det kun er muligt at få tilladelse til at være på pladsen i en uge. AiaSound ønsker dog en pladstilladelse på to uger – optimalt tre. Det vil give AiaSound langt bedre mulighed for at forberede og nedtage festivalen på en bæredygtig måde samt for at passe bedst muligt på området. Derudover vil en udvidet pladstilladelse medføre, at arrangøren ikke er nødsaget til at gøre brug af tung transport og mandskab uden for normal arbejdstid (09-17). Pladsen vil dog fortsat kun være afspærret i en uge. AiaSound sendte derfor en ansøgning herom ultimo april 2021, som få dage efter blev afvist af Teknik- og Miljøforvaltningen.

1. Hvad skal AiaSound gøre for at få en ansøgning om dispensation for længere pladstilladelse behandlet af Fredningsnævnet?
2. Hvem er det, der har besluttet, og hvordan er det blevet besluttet, at arrangører af events på Femøren og Tiøren kun må være på pladsen i en uge?
3. Kan Teknik- og Miljøforvaltningen oplyse, om det er korrekt, at én arrangør ikke kan få tilladelse til at være på pladsen i tre sammenhængende uger, men at tre forskellige aktører uafhængige af hinanden eksempelvis godt ville kunne få tilladelse til at være på pladsen én uge hver i tre sammenhængende uger?
4. Er der mulighed for at opnå dispensation til at hæve decibelgrænsen fra 92 til 102, og hvad vil det i givet fald kræve?
5. Er der mulighed for at opnå dispensation til at kunne spille til kl. 22 om torsdagen den 11. august, og hvad vil det i givet fald kræve?
6. Yderligere tillæg til punkt 4 og 5 eftersendt til forvaltningen fra Borgerrepræsentationens Louise Theilade Thomsen (V).

28-01-2022

Sagsnummer i F2
2022 - 1065

Dokumentnummer i F2
829684

Sagsnummer i eDoc
2022-0024256

Svar

Ad 1.

AiaSound skal kontakte Teknik- og Miljøforvaltningen, der som grundejer af arealet skal udskrive en fuldmagt til, at arrangøren kan søge Fredningsnævnet om dispensation. Ved en eventuel behandling i Fredningsnævnet skal Teknik- og Miljøforvaltningen som fredningstilsyn udtale sig.

Arrangørerne af AiaSound har været i dialog med forvaltningen om dette, hvor forvaltningen som grundejer og fredningstilsyn har vurderet, at det ikke er sagligt at udstede en fuldmagt. Dette skyldes, at der senest i 2020 er faldet afgørelse hos Fredningsnævnet om, ikke at dispensere for varigheden. Fuldmagten ville give arrangøren mulighed for at ansøge Fredningsnævnet på ny, om dispensation for fredningens rammer.

Tiøren er en eftertragtet placering for større events i København. Som grundejer vurderer forvaltningen, at arealet bedst disponeres, ved at sikre rum til mest muligt alment, rekreativt ophold. Det vurderes at give en bedre balance, hvis arealet giver mulighed for afholdelse af flere forskelligartede events, og derved muligheden for at appellere til et bredere publikum. Derfor vurderes det ikke hensigtsmæssigt, at en tre-dages festival råder over arealet i op til 3 uger.

Ad 2.

Amager Strandparks naturfredning begrænser den tilladte varighed af arrangementer med adgangsbetaling på Tiøren og Femøren til syv dage, inkl. opstilling og nedtagning. Derudover kan Københavns Kommune, ved Teknik- og Miljøforvaltningen som grundejer, disponere over arealet indenfor de lovgivende rammer.

Ad 3.

Som udgangspunkt er dette korrekt. I forvaltningens praksis for tilladelser på grønne arealer, vil der altid blive taget højde for parkens pleje og vedligehold, hvorfor der tilstræbes hviletid for græsset mellem store events. Forvaltningen foretager dog altid en konkret vurdering, på baggrund af tidsramme og indkomne ansøgninger for arrangementsafholdelse.

Ad 4.

Decibelgrænsen for Tiøren er fastsat i Forskrift for udendørs musikarrangementer, som er vedtaget af Borgerrepræsentationen den 28. marts 2019. I forskriftens § 13. Dispensation står der: *"Københavns Kommune kan i særlige tilfælde dispensere fra reglerne i forskriften. En dispensation kan fx være begrundet i en anbefaling fra beredskabet pga. arrangementets karakter, ved fx meget store folkemængder, på lokationer med høj baggrundsstøj, eller hvor der er tale om et enkeltstående særligt arrangement."*

Det er fortsat forvaltningens vurdering, at AiaSound Festival ikke falder i en kategori, som efterlader forvaltningen handlerum til at give dispensation. Forvaltningen vurderer ikke at der er argumenter for, at

AiaSound kan opnå dispensation, og kan dermed ikke udøve positiv forskelsbehandling overfor AiaSound, sammenlignet med andre koncertarrangører i samme størrelse.

Det vil være muligt at opnå dispensation, hvis der kan opnås politisk flertal for dette i Borgerrepræsentationen. Det vil kræve, at sagen løftes op til beslutning. Forvaltningen bemærker i den sammenhæng, at en eventuel dispensation på baggrund af forholdene om AiaSound, på sigt vil udvande Forskrift for udendørs musikarrangementer, da det vil ændre forvaltningens praksis. Det vil udløse en revidering og politisk behandling af forskriften, som er vedtaget af Borgerrepræsentationen den 28. marts 2019.

Ad 5.

Varigheden for et musikarrangement på denne placering, er fastsat i Forskrift for udendørs musikarrangementer. Svaret er derfor det samme som i Ad 4.

Ad 6.

Spørgsmål

AiaSound Festival, der afholdes d. 11.-13. august 2022 på Tiøren og Femøren, ønsker at hæve grænsen for hvor højt de må spille fra 92 til 102 decibel. Dette skyldes, at mange store artister har et minimumskrav på 100 decibel for at ville spille på et koncert-venue, da de enkelte artisters musikalske udtryk, skal leveres så præcist og klart som muligt.

Det er i Københavns Kommune kun tilladt at afvikle musik 10 timer om dagen. AiaSound Festival ønsker derfor at afvikle deres musikprogram fra kl. 14.00 til kl. 24.00 alle tre dage, 11.-13. august 2022. Det er dog kun tilladt at spille høj musik til kl. 22.00 om torsdagen. Derfor ønsker AiaSound en dispensation for at spille til kl. 24.00 torsdag d. 11. august.

Det anses ikke som en mulighed for AiaSound at starte programmet to timer tidligere torsdag og dermed slutte to timer tidligere, selvom det ikke ville kræve dispensation. Dette skyldes, at AiaSound mener, der er behov for et ensformigt program for, at kunne tiltrække gæster til festivalen alle tre dage. Dertil kommer, at det først bliver mørkt omkring kl. 22.00, og dermed er det kun i festivalens sidste timer, at det vil være muligt for AiaSound at give publikum den bedste oplevelse af artisterne i form af lyd, lys og effekter i forbindelse med sceneoptrædenerne.

Svar

Forvaltningen anser, at tillægspunkterne er besvaret under Ad 4 og 5.

Det bemærkes dog, at det fortsat er forvaltningens vurdering, at festivalen i god tid er gjort opmærksom på, at forvaltningen arbejder inden for rammerne af Forskrift for udendørs musikarrangementer. Det vurderes, at AiaSound i god tid kan tilpasse deres festival til forskriftens rammer, som også gælder andre koncertarrangementer i Amager Strandpark på Tiøren og Femøren.

AiaSound har på nuværende tidspunkt indsendt ansøgninger på samme placering i 2023, 2024 og 2025.

Svaret er offentligt tilgængeligt på Teknik- og Miljøudvalgets dagsorden tilknyttet indstillingen, som svaret vedrører.

Stina Siemsen
Sekretariatschef
På vegne af

Hans Christian Karsten
Vicedirektør