



Notat

Til Cecilia Lonning-Skovgaard (V)

Svar på spørgsmål vedr. UN Live museum

Du har i mail af 26. august 2021 stillet følgende spørgsmål vedr. Orientering om anlægsstøtte til etablering af midlertidigt UN Live museum (Økonomiudvalgets møde den 25. august 2021, pkt. 14 - meddelelser fra Overborgmesteren, bilag 6):

*Med henvisning til Bilag 6 på seneste ØU møde - hvordan sikres det så
1) at Københavns Kommune - såfremt vi giver bidraget på de 18 mio. - ikke kommer til at hænge på en del af regningen for de budgetoverskridelser, som der allerede i notatet lægges op til?
2) at Københavns Kommune ikke bliver afkræftet et efterfølgende driftstilskud - især hvis der (som det også fremgår af notatet) bliver en underskudsforretning?
Med andre ord - er det muligt totalt at ringfence investeringen på de 18 mio.? Eller bliver det her et lysende museumstempel?*

Økonomiforvaltningens svar

Økonomiforvaltningen skal besvare dine spørgsmål således:

Ad 1)

Kerneaktørerne er enige om at dække UN Lives finansieringsbehov på 90 mio. kr. efter en indbyrdes fordelingsnøgle på hhv. 50, 30 og 20 %, hvor Realdania giver anlægsstøtte på 45 mio. kr., staten 27 mio. kr. og kommunen 18 mio. kr.

I etableringsbudgettet på 100 mio. kr. (inkl. bidrag fra en dansk virksomhed) er afsat 21 mio. kr. til uforudseelige udgifter, svarende til ca. 27 % af de budgetterede udgifter til anlæg og udstillingsinventar mv.

Især grundet de særlige forhold forbundet med etablering i den gamle værftshal kan overskridelse af anlægsbudget dog ikke udelukkes, og kerneaktørerne er derfor som udgangspunkt indstillede på at yde supplerende anlægsstøtte efter ovennævnte fordelingsnøgle. Dermed vil alene 20 % af en eventuel budgetoverskridelse skulle dækkes af kommunen, og yderligere begrænsning vil reelt kræve, at Realdania og

1. september 2021

Sagsnummer
2021-0271377

Dokumentnummer
2021-0271377-4

Sagsbehandler
Thor Rasmussen

Kontoret for Selskaber og
Rettigheder
Københavns Rådhus,
Rådhuspladsen 1
1550 København V

EAN-nummer
5798009800312

www.kk.dk

staten accepterer at bære den fulde risiko for budgetoverskridelse alene.

Ad 2)

Overordnet set må museet karakteriseres som et højrisikoprojekt, hvor en bæredygtig drift er helt afhængig af, at der kan opnås de af UN Live budgetterede indtægter fra museumsgæster og løbende donationer fra fonde mv.

Kerneaktørerne vil alene yde anlægsstøtte, men ikke bidrage til driften.

Ift. museets driftsbudget vil det derfor bl.a. være en forudsætning for kommunens udbetaling af anlægsstøtte, at UN Live på udbetalingstidspunktet har fremlagt behørig dokumentation for finansiering af budgetterede likviditetsunderskud de første driftsår, fx i form af tilsagn om lån og kaution herfor eller via fondstilskud.