

## Kitt Nielsen

---

**Emne:** VS: 2018-0121318-1 Politikerspørgsmål Niels E. Bjerring. Sikring af byrummets kulturarv i form af byinventar som fx de ikoniske Poul Holsøe plakatsøjler -del af projekt for Rådhuspladsen efter endt Metrobyggeri, evt. te

**Fra:** TMFKP BD Rådhuspost

**Sendt:** 8. maj 2018 10:43

**Til:** Niels E. Bjerrum (Borgerrepræsentationen)

**Emne:** 2018-0121318-1 Politikerspørgsmål Niels E. Bjerring. Sikring af byrummets kulturarv i form af byinventar som fx de ikoniske Poul Holsøe plakatsøjler -del af projekt for Rådhuspladsen efter endt Metrobyggeri, evt. te

Kære Niels

Tak for din henvendelse fra den 24. april 2018 til teknik- og miljøborgmester Ninna Hedeager Olsen om opstilling af plakatsøjler på Rådhuspladsen. Borgmesteren har bedt mig svare, fordi din henvendelse hører under mit ansvarsområde i forvaltningen.

Forvaltningen har i kontrakten med AFA JCDecaux om det reklamebærende byudstyr fået indføjret, at AFA JCDecaux drifter de 24 søjler i byen til fri opsætning af plakater – de såkaldte historiske søjler. AFA JCDecaux har ingen kommercielle interesser i disse søjler, da de alene bliver brugt til fri opsætning af plakater. Kontrakten giver ikke mulighed for at føje yderligere plakatsøjler til uden at forhandle med AFA JCDecaux først om, hvad det i givet fald ville skulle koste kommunen. Man må derfor påregne en meromkostning til drift og vedligeholdelse, hvis der skal sættes flere plakatsøjler op på Rådhuspladsen uanset, om de eventuelt nye søjler skulle driftes af enten AFA JCDecaux eller kommunen selv.

Forvaltningen har i oktober 2017 fotodokumenteret de historiske søjlers tilstand og adresserne, hvor søjlerne står i dag. Forvaltningen vurderer, at der er et behov for renovering af søjlerne, men har på nuværende tidspunkt ikke ressourcer til et sådant renoveringsprojekt. En søjle er nedtaget og lagt i depot. De øvrige 23 søjler er ikke i så ringe en stand, at de udgør en sikkerhedsmæssig risiko for borgerne.

Forvaltningen kan oplyse, at der ikke stod historiske reklamesøjler på Rådhuspladsen, da metrobyggeriet gik i gang. Der stod to kiosker, som Økonomiforvaltningen lod nedrive mod erstatning, og som derfor ikke bliver genopstillet.

Projektet for den nye metrostation på Rådhuspladsen har indarbejdet almindeligt byudstyr som bænke, affald og cykelstativer. Projektet blev myndighedsgodkendt i efteråret 2017, og Metroselskabet har indgået kontrakt med den entreprenør, der skal udføre projektet med metrostationen. Forvaltningen kan derfor ikke foretage ændringer i projektet.

Derimod er forvaltningen i gang med et fornyelsesprojekt for den del af Rådhuspladsen, der ligger uden for metroforpladsen, til når metroprojektet er afsluttet i sommeren 2019. Fornyelsesprojektet skal blandt andet se på et ønske om at flytte Dragespringvandet til en mere central placering på pladsen. Her vil kunne indtænkes opsætning af reklamesøjler af samme type som de nuværende historiske søjler, hvis der er et politisk ønske om det.

Jeg håber, at du hermed har fået svar på dine spørgsmål.

Med venlig hilsen

Jon

**Jon Pape**  
Serviceområdechef  
Byens Drift

---

## **Poul Holsøe Plakatsøjle 1932**

Designet af: Stadsarkitekt Poul Holsøe (1873-1966)/embedsarkitekt Curt Bie (1896-1989)

År: 1932

Rekvirent: Københavns Kommune

Fremstillet af: Ukendt

Opstillet: København antal: 17stk.

Opstillinger i 2018: 6

Plakatsøjle H: 3799 B: 1958mm D: 1958mm Vægt: Ukendt

I forbindelse med den store omlægning af Rådhuspladsen i 1931, formgiver daværende Stadsarkitekt Poul Holsøe i samarbejde med embedsarkitekt Curt Bie en ny Plakatsøjle til København.

I 1932 bliver Plakatsøjlen i første omgang opstillet i 4 eksemplarer på Rådhuspladsen. Der er tale om et væsentligt stilskit fra Alfred Brandts 16 år ældre forgænger.

"Funkissøjlen" som typen bliver kaldt, er opført med kobbertag over en valset stål cylinder med forkromede lister til adskillelse af de opsatte plakater, opstillet på en støbt Terrazzo sokkel.

En signifikant detalje ved "Funkissøjlen" er at denne under tagudhænget, bag opal glas har 16 lysarmaturer der efter mørkets frembrud, skulle oplyse søjlens plakater. Det har vist sig at denne type skulle blive verdens første Plakatsøjle med indbygget belysning.

Denne type opstilles i de følgende år i 17 eksemplarer.

Desværre undlades det at vedligeholde lysarmaturerne og i årene efter krigen bliver de elektriske installationer sløjft og opal glasset bliver udskiftet med perforerede stålplader.

I 1995 er der 12 stk. tilbage og de fire første opstillede eksemplarer på Rådhuspladsen, nedrives samme år for at give plads til opførelsen af et sekretariat for Kulturbymuseet 96, den senere så omdiskuterede og nu nedrevne HT-busterminal.

I dag forefindes der i København 6 stk. delvist originale "Funkissøjler" på henholdsvis på Kultorvet, Nyropsgade, Vandkunsten, Vesterbro Torv, BOPA Plads og Jagtvej.

Der er både fra museal og politisk side udtrykt stor interesse for en genopbygning, se evt. vedhæftede interesseerklæringer til projektet.

I håb om at nærværende kan inspirere til fortsat dialog, ser Joakim og jeg frem til at møde dig og hører gerne fra dig såfremt der er ønsker om uddybninger.