

Kitt Nielsen

Emne: VS: Svar: Politikerspørgsmål fra Niels E. Bjerrum om Åbent brev til BR vedr. ændring af Forskrift for udendørs musikarrangementer. eDoc sag 2018-0123305

Prioritet: Høj

Fra: Jeanne Ditte Jensen På vegne af Anne-Sofie Degn

Sendt: 7. maj 2018 09:55

Til: Niels E. Bjerrum (Borgerrepræsentationen)

Emne: Svar: Politikerspørgsmål fra Niels E. Bjerrum om Åbent brev til BR vedr. ændring af Forskrift for udendørs musikarrangementer. eDoc sag 2018-0123305

Prioritet: Høj

Kære Niels E. Bjerrum

Tak for din henvendelse til teknik- og miljøborgmester Ninna Hedeager Olsen fra den 24. april 2018, hvor du henviser til et åbent brev fra en bred gruppe repræsentanter for Københavns kultur- og fritidsaktører, som opfordrer Københavns Kommune til at ændre af Forskrift for udendørs musikarrangementer. Borgmesteren har bedt mig besvare din henvendelse, da dit spørgsmål vedrører mit ansvarsområde i forvaltningen.

I det åbne brev udtrykkes der bekymring for, at det med den gældende "Forskrift for udendørs musikarrangementer", ikke vil være muligt at afholde nogen former for arrangementer med det fastsatte dB niveau. Samtidig udtrykkes der et ønske fra arrangørgruppen om et udbygget samarbejde mellem Kultur- og Fritidsforvaltningen og Teknik- og Miljøforvaltningen, som af arrangørgruppen opfattes som modsatrettede.

Udendørs musikarrangementer, der reguleres på baggrund af "Forskrift for udendørs musikarrangementer" bygger på de tidligere udstukne "Retningslinjer for udendørs musikarrangementer", som er fra 2007.

De angivne dB grænser er således ikke blevet skærpet, i forhold til tidligere retningslinjer, men er nu blot blevet omsat til en forskrift, der dermed er juridisk bindende. De angivne dB grænser er ifølge retningslinjerne for 2007 og den gældende forskrift sat højere end den normale baggrundsstøj.

Støjgrænsen er ikke et udtryk for, hvor højt et givet musikarrangements lydniveau må opleves af de deltagende, der hvor det foregår, men alene et udtryk for, hvad der er vurderet acceptabelt for de nærmeste naboere til arrangementet. Det betyder, at det på større frie åbne pladser vil være muligt at lave nogle andre typer arrangementer end på små pladser, som ligger tæt på beboelse.

Forskriften er i høj grad udarbejdet med henblik på at sikre borgernes rettigheder, men giver også en sikring for arrangørerne, der afholder arrangementer. Teknik- og Miljøforvaltningen er indstillet på en fortløbende dialog med alle implicerede parter, og evaluerer "Forskrift for udendørs musikarrangementer" i løbet af 2018. Teknik- og Miljøforvaltningen arbejder også for en levende by, som imidlertid skal udvikle sig i balance og med respekt for dem, der bor her. Om den nugældende forskrift rammer en balance mellem de modsatrettede hensyn er bl.a. det, som skal evalueres og fremlægges til politisk beslutning.

Med venlig hilsen

Anne-Sofie Degn

Vicedirektør

Byens Anvendelse

KØBENHAVNS KOMMUNE

Teknik- og Miljøforvaltningen

Fra: Niels E. Bjerrum (Borgerrepræsentationen)

Sendt: 24. april 2018 17:07

Til: Borgmesteren TMF

Emne: Fwd: Åbent brev til Københavns Borgerrepræsentation vedr. ændring af Forskrift for udendørs musikarrangementer

Kære Ninna,

Hvad tænker du vi kan gøre for at imødekomme den bekymring og de konkrete ønsker/forslag der her fremkommer - altså uden at vi radikalt ændre på vores generelle ønske om at få mere styr på støjen i byen?

MED VENLIG HILSEN

NIELS E. BJERRUM

Medlem af Københavns Borgerrepræsentation samt folketingskandidat (A)

Start på videresendt besked:

Fra: "Frederik Birket-Smith (2000F)"

Dato: 24. april 2018 kl. 16.12.02 CEST

Til: [Andreas Keil](#), [Jakob Hougaard](#), Pia Allerslev, [Jonas Bjorn Jensen](#), [Kasandra Behrndt-Eriksen](#), [Lars Weiss](#), [Laura Rosenvinge](#), [Marcus Vesterager](#), [Niels E Bjerrum](#), [Rune Dybvad](#), [Simon Simonsen](#), [Simon Strange](#), [Sofie Seidenfaden](#), [Susan Hedlund](#), [Trine Madsen](#), [Ali Hansen](#), [Charlotte Lund](#), [Gorm Gunnarsen](#), [Gyda Heding](#), [Hassan Nur Wardere](#), [Jens Kjaer Christensen](#), [Karina Vestergard Madsen](#), [Rikke Lauritzen](#), [Knud Holt Nielsen](#), [Ulrik Kohl](#), [Zenia Noerregaard](#), [Badar Shah](#), [Fanny Broholm](#), [Franciska Rosenkilde](#), [Jakob Gorm](#), [Kaare Traberg Smidt](#), [Maja Krog](#), [Tommy Petersen](#), [borgmester sof](#), [Mette Annelie Rasmussen](#), [Karen Melchior](#), [Christopher Rohl Andersen](#), [Jens-Kristian Lutken](#), [Marcus Knuth](#), [Caroline Stage](#), [borgmester bif](#), [Flemming Steen Munch](#), [Annika Smith](#), [Astrid Aller](#), [Maria Frej](#), [Klaus Mygind](#), [borgmesteren suf](#), [Anna Hede](#), [Carl Christian Ebbesen](#), [Finn Rudaizky](#), [Helle Bonnesen](#), [Jakob Naesager](#), [Line Ervolder](#), [Heidi Wang](#), [Alex Vanopslagh](#)

Cc: Niko Grünfeld , [nanna.westerby](#), Thomas Fleurquin, [borgmesteren tmf](#)

Emne: Åbent brev til Københavns Borgerrepræsentation vedr. ændring af Forskrift for udendørs musikarrangementer

Åbent brev til Københavns Borgerrepræsentation

CC: Overborgmester Frank Jensen, Teknik- og Miljøborgmester Ninna Hedeager Olsen, Kultur- og Fritidsborgmester Niko Grünfeld.

København 24. april 2018

Kære Københavns Borgerrepræsentation,

Med dette åbne brev - sendt på vegne af et bredt udsnit af Københavns kultur- og fritidsaktører - opfordres Københavns Kommune til ændring af *Forskrift for udendørs musikarrangementer*.

Den 2. marts 2017 trådte *Forskrift for udendørs musikarrangementer* i kraft i Københavns Kommune. Center for Miljøbeskyttelse under Teknik- og Miljøforvaltningen beskriver, at formålet med forskriften er "at begrænse støjgener ved udendørs musikarrangementer, som holdes i parker, på byens pladser og andre lokaliteter i Københavns Kommune."

I dag, den 24. april, inviterer Københavns Kommunes Teknik- og Miljøforvaltning til *Dialogmøde - Evaluering af Forskrift for Udendørs Musikarrangementer*. Et møde, vi takker ja til. Der er nemlig i høj grad behov for dialog om *Forskrift for udendørs musikarrangementer*.

Vores holdning er enkel: I nuværende form fordrer forskriften, at der stort set ikke kan gives tilladelse til nogen som helst aktiviteter i de fremhævede områder. Forskriftens dB-anbefalinger i de fremhævede områder anser vi for uholdbare - for ikke at sige nærmest absurde - når bystøj og generel baggrundslarm i form af f.eks. cafégæster,

busser, biler, ja, selv en gammeldags cykelringeklokke, overstiger det tilladte. 60 dB (A) svarer til en rolig samtale i udvalget på rådhuset, og under de nuværende forhold har forskriften massive negative konsekvenser for kvaliteten af aktiviteter i Københavns byrum.

Dialogen starter til mødet i dag, men dialogen skal også prioriteres fremadrettet. Der er behov for kritisk og realistisk at drøfte forskriften og dens påvirkning på hovedstadens levede liv, bymiljø og -udvikling, fritid, kunst og kultur - og med respekt for byens borgere naturligvis.

Der er behov for en ændring af forskriften og politiken bag, og vi ser to overordnede udfordringer:

1. Der er behov for en revidering af forskriftens krav, herunder bl.a. de restriktive miljøtekniske vilkår for decibelgrænser og støjmålinger.
2. Der er behov for en teknik- og miljøpolitik, der i højere grad end nu går hånd i hånd med kultur- og fritidspolitikken. Det nytter ikke, at den ene del af kommunen understøtter et aktivt kultur- og fritidsliv i byen, mens den anden sætter voldsomme restriktioner for selvsamme.

I *Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2016-2019* er visionen, at "Københavnerne skal mødes med en åben dialog, der giver lyst og mod til at sætte sig selv i spil i kultur- og fritidslivet. Samtidig skal byen bibeholde storbyens puls som et sted, hvor der er et overflødhedshorn af kultur- og fritidstilbud." Kultur- og Fritidsforvaltningen fremhæver endvidere Københavns styrker i form af "byen har et aktivt kulturliv, og at der er balance mellem offentlig styring og frihed for den enkelte."

Som professionelle kultur- og fritidsaktører står vi bag Københavns Kommunes vision. Og det aktive kulturliv arbejder vi på året rundt. Men visionen er for svær at realisere, når der ikke er balance mellem styring og frihed. I nuværende form er forskriften simpelthen for urealistisk at overholde og samtidig for svær at håndhæve.

Til dialogmødet i dag vil vi uddybe vores pointer samt bringe konkrete løsningsforslag til bordet. Vi håber dog ikke, at dialogen stopper her. To timers møde er simpelthen ikke nok. Vi foreslår, at Teknik- og Miljøudvalget, der er myndighed på dette område, indbyder til fortløbende dialog mellem Teknik- og Miljøforvaltningen, Kultur- og Fritidsforvaltningen og os selv, repræsentanter fra Københavns kultur- og fritidsaktører.

Hvis vi fortsat ønsker et aktivt og kvalitetsorienteret kultur- og fritidsliv i Københavns byrum, skal vi sammen arbejde for en ændring af forskriften. Vi håber, at Københavns Borgerrepræsentation vil tage imod vores opfordring.

med venlig hilsen,

Alexander Stevns Anas Kababo Anne Katrine Heje Larsen Anne Liisberg Astrid Lyra Lauge Bagge Algreen-Ussing Benjamin Randbøll Christian Dalholt Daniel Bruhn Jensen Esben Enghave Larsen Esben Marcher Eva Frost Fergus Murphy Frederik Birket-Smith Hannah Skarsholm Jan Høgh Stricker Jan Samuelson
Jeppe Nissen Jesper Lemke Karsten Thorhauge Katrine Harder Kenneth Bager Kenneth Hansen Klaus Rix Kristian Gøtrik Kristian Kjøller Kristoffer Buck Bramsen Lene Vive Christiansen Lianne Rivier Louis F. Jensen Madeleine Josephine Arenholtz Warburg Maja Dyrehauge Gregersen Maren Astrup Martin Voola
Michael Abel-Larsen Michael Lauritsen Dahl Mikael Dahlgaard Mikael Flensborg Mikkel Glenstrup Nikolaj Jakobsen Peter Hylleberg Rasmus 'Rekyl' Jørgensen Rasmus Christian Elling Rasmus Nikolaj Lützen Rikke Frisk Steen Jørgensen Stine Lolk Sune Klingsey Susi Hyldgaard Svante Lindeburg Sven Houlberg
Søs Gunver Ryberg Thomas Fleurquin Thomas Madvig Thomas Nedergaard Thomas Vibe Thor Feilberg Tim Andresen Tim Ulrich Tue Lund-Christensen Victor Aalund-Olsen William J. L. Frederiksen Åsmund Boye Kverneland