

Kitt Nielsen

Emne: VS: 2018-0230536. Politikerspørgsmål Niels E. Bjerrum. SV: Materiale vedr BYENSdesign København, Københavnerbænken

AppServerName: kkedoc4
DocumentIsArchived: 0
FileUpdateStatus: 1

Fra: TMFKP BD Rådhuspost

Sendt: 5. september 2018 16:38

Til: Niels E. Bjerrum (Borgerrepræsentationen); SPK ramboll; jzw byensdesign

Emne: 2018-0230536. Politikerspørgsmål Niels E. Bjerrum. SV: Materiale vedr BYENSdesign København, Københavnerbænken

Kære Niels E. Bjerrum samt forslagsstillere Søren Peter Kristensen (Rambøll) og Joakim Zachø Weylandt (BYENSdesign København)

Tak for jeres henvendelse til forvaltningen og det grundige og spændende idéoplæg om københavnerbænken.

Forvaltningen ser positivt på forslaget om at reintrodere den oprindelige københavnerbænk 1880, men ser dog også behov for at tilpasse forslaget til forvaltningens ca. 140 års erfaring med drift og vedligeholdelse af disse, samt den foranderlige brug af byens udstyr.

Forvaltningen vil meget gerne afholde et møde med forslagsstillerne og relevante deltagere fra forvaltningen hvor der tages udgangspunkt i både den grundige historiske og tekniske research fra Rambøll og BYENSdesign og i forvaltningens driftserfaring og driftsøkonomiske indsigt. Forvaltningen vil snarest kontakte forslagsstillerne og aftale et møde, der kan afholdes i nærmeste fremtid.

Forvaltningen har læst rapporten 'Københavnerbænken – Før, Nu og Fremover' med stor interesse, men har samtidig nogle forbehold i forhold til fakta og forhold, der beskrives i den. Det er forvaltningens faglige vurdering, at rapporten ikke i alle henseender er helt dækkende i sin beskrivelse af den nuværende drift af bænken, bænkenes holdbarhed i nuværende udformning og ikke mindst de bymæssige forhold, der ligger til grund for de driftsmetoder, forvaltningen anvender i dag, og som spiller ind på bænkenes æstetiske udtryk.

Disse ting bør drøftes på mødet med henblik på, at parterne bliver enige om, hvad der er udgangspunktet for et fremtidigt forslag om at føre københavnerbænken tilbage til et mere originalt udtryk i nutidens kontekst.

I vil blive kontaktet af projektleder Søren Ærendal Mikkelsen, Byens Drift, med henblik på at finde en mødedato mv. Søren Ærendal kan i øvrigt kontaktes pr mail på adressen: CN5W@tmf.kk.dk

Med venlig hilsen
Jon Pape
Serviceområdechef

Fra: Niels E. Bjerrum (Borgerrepræsentationen)

Sendt: 27. august 2018 17:18

Til: jzw byensdesign; Jens Kjær Christensen (Borgerrepræsentationen); Flemming Steen Munch (Borgerrepræsentationen); Carl Christian Ebbesen; allan mylius; SPKamboll; TMFKP Sekretariat

Emne: Fwd: Materiale vedr BYENSdesign København

Kære TMF,

Vil i forholde jer til nedenstående og vedhæftet idé og projektforslag - samt komme med forslag til dato og mødedeltagere samt tager initiativ til afholdelsen af et sådan?

MED VENLIG HILSEN

NIELS E. BJERRUM

Medlem af Københavns Borgerrepræsentation samt folketingskandidat (A)

Start på videresendt besked:

Fra: Søren Peter Kristensen

Til: Flemming Steen Munch (Borgerrepræsentationen), Niels E. Bjerrum (Borgerrepræsentationen)

Cc: "[Allanmylius](#) (>), "[Carl Christian Ebbesen](#)"

[Jens Kjær Christensen](#) (Borgerrepræsentationen),

[n](#)

Emne: Materiale vedr BYENSdesign København

Kære Flemming Steen Munch og Niels E. Bjerrum,

Efter telefonisk aftale med jer hver især, fremsendes hermed det ønskede projektmateriale.

Tidligere er Allan Mylius Thomsen, Carl Christian Ebbesen og Jens Kjær Christensen, ved afholdte møder blevet informeret om projektets substans og udvikling, hvorfor jeg har tilladt mig at sætte disse herrer Cc: på nærværende mail.

Det udarbejdede materiale, beror på en grundig analyse af alle væsentlige forhold vedr. de 6600 stk. primært Københavnerbænk-kopier, samt det fåtal ombyggede originalbænke, der for nuværende er opstillet i et forfladiget formsprog, uhensigtsmæssige materialer og konstruktion.

Henvendelsen er undertegnedes forsøg på at opnå politisk bevågenhed, for derigennem bl.a. at få stillet forslag om at re-introducere den oprindelige Københavnebænk 1880.

Projektet er motiveret af der fremadrettet vil kunne opnås væsentlige driftsøkonomiske og miljøtekniske forbedringer, såfremt Københavnerbænken 1880 bliver re-introduceret i dens opfindelige formsprog, træsort, bemaling og konstruktion.

Uanfægtet af den driftøkonomiske og miljømæssige belastning, som vil være konsekvensen ved en forlængelse af den eksisterende rammeaftale og dermed en fortsat opstilling af Københavnerbænk-kopier, skal det tillige fremhæves, at Københavnerbænken er et så identitets skabende element i Hovedstaden, at denne blot af designhistoriske årsager, burde gen-opstilles i dens oprindelig formsprog, hvilket ikke har været tilfældet, siden 1974 hvor den første, af nu i alt 11 registrerede kopi bænk blev introduceret. (BEMÆRK venligst nederst anførte /vedhæftede interessetilkendegivelser)

Siden udarbejdelsen af "Københavnerbænken Før Nu og Fremover" er der indledt dialog med Kriminalforsorgen, der ud fra deres fokus, har vist endog meget stor interesse for at indgå i et samarbejde omkring en re-produktion af Københavnerbænken 1880.

Københavns Fængsler anser projektet, som en *"..perfekt platform til at arbejde med essentielle værdier som at give tilbage til samfundet, at udvikle kompetencer til en fremtid uden kriminalitet, at samskabe noget større end én selv og at kunne se et samarbejde i fysisk form i det bedst mulige galleri - det offentlige rum for alle"*

Ud fra denne mulige socialpolitiske dimension, er projektet blevet forelagt Sekretariatsleder Katja Teilmann, der sidder med det sociale område i A. P. Møller Fonden. Hun har ønsket at indgå i en yderligere dialog, såfremt der kan sikres en strategisk forankring med Københavns Kommune og Kriminalforsorgen.

Katja Teilmann var i sin tid A. P. Møller Fondens projektrådgiver på Stjerne Radio, hvor hun dengang sad med kultur området, inden hun skiftede til det social område. Undertegnede varetog den tekniske projekt og byggeledelse, der 29. august 2015 muliggjorde åbningen af Stjerne Radio, Istedgade 31, oprindeligt initieret af min samarbejdspartner Joakim Zachø Weylandt.

Ved et evt. fremtidigt samarbejde med Kriminalforsorgen, vil en produktion ske i nøje overensstemmelse med *"Københavnerbænken Før Nu og Fremover"*.. hvor egnede indsatte, skoles

i håndtering af bænkenes enkelte komponenter og samling, således at samtlige af bænkenes komponenter, bortset fra støbejerns gavlene, vil kunne forarbejdes, bemales og slutmonteres af indsatte i Københavns Fængsler.

For nuværende vedligeholdes "Københavnerbænkene" ikke, men nedtages og sendes retur til producenten, hvor de defekte bænke totalrenoveres for 50% af nyprisen. Denne beklagelige miljøtekniske/driftsøkonomiske procedure, forværres yderligere af kopi-bænkene uhensigtsmæssige konstruktion og deraf følgende meget korte levetid.

Nedtagning, transport og disse bekostelige totalrenoveringer, vil fremadrettet kunne overflødiggøres ved at skolede tidligere indsatte, kan foretage løbende In situ vedligeholdelse af Hovedstadens byrumsinventar. Tillige vil disse tidligere indsatte, kunne fungere som "mentorer" for kriminalitetstruede unge.

Uden at undertegnede har nogen forudsætninger for at vurdere denne afledte kriminalpræventive effekt, understøttes dette fremsatte forslag, på alle alle områder af empirisk materiale fra Kriminalforsorgen, og burde derfor, blot ud fra en samfundøkonomisk betragtning, fremme en øget politisk bevågenhed og interesse for projektets gennemførelse.

Da projektet er mangefacetteret og dermed krydser flere forvaltninger, er det dog for indviede parter, indlysende at projektet, fremadrettet vil kunne bidrage til en væsentligt forbedring af nuværende miljøtekniske- og driftsøkonomiske og kulturpolitiske forhold.

Dette uanfægtet af om hvorvidt klassiske delte politiske holdninger til projektets potentielt kriminalpræventive aspekter. Skulle et politisk ønske føre til et samarbejde med A. P. Møller Fonden og Kriminalforsorgen, åbnes for muligheden om en initial finansiering af en facilitet, hvor der kan uddannes indsatte, til at indgå i vedligehold og produktion af hensigtsmæssigt udformet byrumsinventar, herunder brandhanerne Tulipanhydrant, KV16 og KV31, samt bænktypene Hanbænk, Københavnsk Dobbeltbænk og Københavnerbænk 1880.

En mulig korrekt re-produktion og gen-opstilling af Københavnerbænken 1880, er således kun et enkelt eksempel på offentligt design, der af mangeartede årsager, enten er, delvist eller for nuværende, er i overhængende fare for også at forsvinde fra vores fælles byrum og designhistorie.

I forbindelse med udstillingen "*STORBYENS UKENDTE FORMGIVERE 1880-1980*" på Designmuseum Danmark i 2012 og senere i forbindelse med den kommende udstilling RE-Copenhagen, der er støttet af Rambøll Fonden og opstilles i Rambøll, er der fokuseret på yderligere at indsamle og registrere signifikant byrumsinventar fra København. Dette af enten designhistoriske årsager, og/eller med afsæt i uhensigtsmæssige driftsøkonomiske/miljøtekniske forhold, der ud fra en eller flere benævnte forhold, enten burde restaureres eller produktionsmodnes med henblik på korrekt re-produktion.

Derfor anbefales det tillige, at nedenstående byrumsinventar bliver tilføjet i en revideret designmanual for København, som redskab for at sikre korrekt formgivet byrumsinventar for eftertiden.

Udover som det fremgår af nedenstående interessetilkendegivelser, er projektet ligeledes blevet præsenteret for Enhedschef Per Engqvist og Stadsarkitekt Tina Saaby (ifm. bænke), Fagområde ansvarlig for HBR materiel Lotte Engelund Jensen (ifm. brandhaner) og Folketingets arkitekturrådgiver Sven Felding (ifm. Slotsholmslygten)

På baggrund af det fremsendte, er det vores håb og ønske, at der kan aftales et yderst snarligt møde mellem anførte parter, hvor det dels vil være muligt at uddybe projektets substans og mangeartede potentiale og dels få afklaret om der findes politisk flertal for at få udarbejdet et forslag og budgetnotat, der kan understøtte projektets gennemførelse.

Dette er ikke mindst vigtigt af hensyn til den omstændighed, at den nuværende rammeaftale om leverance af Københavnerbænk-kopier står til genforhandling i efteråret 2018.

De bedste hilsner

Rambøll v/Søren Peter Kristensen & BYENSdesign København V/Joakim Zachø Weylandt

Bænke

Hanbænk (Ukendt) 1870. Opstillede eksemplarer 2018 2. stk. (defekte)

Københavnerbænk (Ukendt) 1880. Opstillede eksemplarer 2018 1. stk.

Københavnsk Dobbeltbænk (Ukendt) 1888. Opstillede eksemplarer 2018 16. stk.

Brandhaner

Tulipanhydrant (Ukendt) 1890/1902. 1921. Opstillede eksemplarer 2018 0. stk.

KV16 (Ukendt 1890/1916. Opstillede eksemplarer 2018 0. stk.

KV31 (Stadsarkitekt Johan Pedersen) 1931. Opstillede eksemplarer 2018 ca. 2.600. stk.

Belysning

Slotsholmslygte (Poul Henningsen) 1921. Opstillede eksemplarer 2018 7. stk. (defekte)

Plakatsøjle

Funkissøjle (Stadsarkitekt Poul Holsøe) 1932. Opstillede eksemplarer 2018 6. stk. (defekte)

LINK til vores kortfilm om Poul Henningsens oprindelige opstillinger af Slotsholmslygten på Slotsholmen

https://www.dropbox.com/s/pfzisnmc72lldr/BYENSdesign%20K%C3%B8benhavn_Final.mp4?dl=0

Københavnerbænken Før, Nu og Fremover