

Pia Lindgren

Fra: TMFKP Sekretariat
Emne: Svar: Politikerspørgsmål om Distortion 2019 - eDoc sag 2019-0176334
Vedhæftede filer: Indre By Lokaludvalg om Distortion 2019.pdf; Observationer ved Distortion 2019.pdf; Spørgsmål fra Indre By Lokaludvalg om Distortion 2019 4. juni 2019.pdf; Svar 13. juni 2019 fra TMF.pdf; Svar 11. juni 2019 fra KFF.pdf

Fra: TMFKP BA Rådhuspost
Sendt: 5. juli 2019 11:02
Til: Bent Lohmann; Fællespostkasse Indreby Lokaludvalg
Cc: Christian Christensen
Emne: Svar: Politikerspørgsmål om Distortion 2019 - eDoc sag 2019-0176334

Kære Bent Lohmann

Tak for henvendelsen til Teknik- og Miljøudvalget den 1. juli 2019 om årets Distortion. Grundet sommerferie sender jeg et svar på jeres spørgsmål. Hvis I har yderligere spørgsmål, er I velkomne til at henvende jer til borgmesteren igen efter ferien.

Forvaltningen er glade for jeres evaluering og observationer, som vil indgå i den kommende evaluering af Distortions gadefester 2019, som forelægges Teknik- og Miljøudvalget til efteråret. Jeg svarer nedenfor kort på de kommentarer og spørgsmål, der angår Teknik- og Miljøforvaltningen.

- *Jf. det vedlagte svar fra Teknik- og Miljøforvaltningen synes vi, at der bruges mange ressourcer i kommunen på sagsbehandling af Distortion-ansøgninger. Betaler [redacted] for sagsbehandlingen og/eller for at råde over kommunens arealer? Hvordan er andre arrangører af aktiviteter på kommunens arealer stillet, når Teknik- og Miljøforvaltningen bruger så mange ressourcer på at behandle Distortion-ansøgninger?*

Forvaltningen er forpligtet til at sagsbehandle de ansøgninger, som modtages. Behandlingen af tilladelsen til at afholde Distortion indgår i den samlede drift af behandling af tilladelser til arrangementer i København, som er en lovpligtig myndighedsopgave i forvaltningen. [redacted] betaler ikke for sagsbehandlingen, og heller ikke for midlertidig råden over kommunens arealer, da dette ikke er praksis. Forvaltningen bestræber sig på at behandle alle indkomne ansøgninger og opfordrer ansøgere om at ansøge i god tid, da der grundet sæsonudsving er stor variation i sagsmængden.

- *Når [redacted] har et "pligtigt" møde med lokaludvalget, bør forvaltningen være til stede, så alle har en fælles forståelse af mødet.*

Det indgår i rammetilladelsen til Distortion 2019, at "Arrangøren skal udvise initiativ til at indgå i møder med relevante lokaludvalg og erhvervsforeninger med henblik på øget inddragelse og høring af erhvervslivets synspunkter." Forvaltningen har ikke prioriteret at deltage i disse møder, som [redacted] har taget initiativ til, ud fra en betragtning om, at give fokus til lokale aftaler frem for fokus på forvaltningens myndighedsbehandling. Denne vurdering vil vi evt. revurdere til næste år, såfremt det bliver relevant.

- *Vi forstår, at Distortion-arrangementerne skal have en lokal forankring. Det betyder efter vores mening, at Distortion-arrangementerne i Indre By skal have lokale foreninger, organisationer, netværk eller lignende som medarrangører. Så vidt vi kunne se, var der ikke sådanne medarrangører af Distortion-arrangementerne i Indre By. Det var kommercielle partnere med erhvervsadresse i Indre By. Vi beder om at få denne vurdering bekræftet.*

Det er korrekt, at Distortion-arrangementet ifølge rammetilladelsen samlet set skal have en solid lokal forankring. Scenen på Rådhuspladsen er en stor scene, som arrangøren afvikler med professionelle samarbejdspartnere på samme måde som andre store scener på Vesterbro og Nørrebro, bl.a. Øksnehallen og Blegdamsvej ved Panum. Dette er et led i Distortions strategi om at øge professionalismen og sikkerheden. De lokale aktører er overvejende

aktuelle ved de mindre scener og gadeaktiviteter, som foregår i brokvartererne, hvor store beboelsesområder og lokalt erhvervsliv er placeret inde i festen.

- *Vi forstår, at Teknik- og Miljøforvaltningen både er myndighed på renholdelsen af gaderne og samtidig var hyret af til at stå for renholdelsen af gaderne efter Distortion 2019. Det virker ikke rimeligt.*

Når der er tale om store renholdsopgaver på tværs af byen som Distortion og Marathon, må forvaltningen gerne udføre opgaven mod betaling, da kommunen har en interesse i, at der bliver ryddet hurtigt og grundigt op. Hjemmelsgrundlaget er kommunalfuldmagtsreglerne, mere specifikt reglerne om kommunal interesse. En kommunal interesse er en forudsætning for, at kommunen lovligt kan påtage sig renholdelsen eller yde støtte til arrangementer.

- *Det er et problem, at festen fortsætter, når Distortion-arrangementerne lukker ned. Distortion bør kunne holdes uden problemer i forhold til lukketidspunktet.*

Forvaltningens tilsyn kunne konstatere, at Distortion arrangementet lukkede ned til den tilladte tid, men kunne også konstatere, at en uofficiel fest opstod i nattelivet efterfølgende. Dette er en tilbagevendende udfordring ved store arrangementer og særligt Distortion grundet arrangementets karakter. De efterfølgende piratfester, når det officielle arrangement er slut, kan kun reguleres af politiet, og efterlader både arrangøren og kommunen uden hjemmelsgrundlag til at regulere. Det skal dog her tilføjes, at kommunens natteværter i år var til stede i indre by under Distortion og varetog opgaven ved igennem dialog at skabe større tryghed blandt nattelivets gæster.

- *Renholdelsen under og efter Distortion var ikke tilstrækkelig. Der lå bl.a. glasskår på Israels Plads 4-5 dage efter Distortion.*

Det blev tilstræbt, at der var ryddet op den følgende morgen kl. 8. Men det er et stort arbejde, og det kan være svært for renhold at komme til. Så det måtte forventes, at kunne tage op mod en uge, før alle spor af Distortion er væk, fordi eksempelvis glasskår er vanskelige at feje op, når de lægger sig mellem brostenene.

- *Hvis Distortion holdes på Rådhuspladsen i 2020 vil det få endnu en dimension at tage højde for, nemlig nedgangen til metrostationen.*

Forvaltningen er opmærksom på dette og ser både fordele og ulemper ved at Rådhuspladsen får nye dimensioner og adgangsveje. Dette gælder ikke kun Distortion, men generelt ved arrangementer og anden pladsdisponering på pladsen, som vi ser frem til at afprøve i den kommende tid.

Jeg håber dette gav tilstrækkeligt svar på jeres henvendelse frem mod evalueringen af Distortion gadefester, der som nævnt forelægges Teknik- og Miljøudvalget til efteråret.

Med venlig hilsen

Cecilie Gedua Vyff
Fungerende vicedirektør

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Byens Anvendelse

Fra: Christian Christensen
Sendt: 1. juli 2019 16:26
Til: TMU; KFU; TMFKP Sekretariat; KFFKP Sekretariat og Presse
Cc: Bent Lohmann; Jeppe Lefoli Ernst
Emne: Indre By Lokaludvalg om Distortion 2019

Kære medlemmer af Teknik- og Miljøudvalget og af Kultur- og Fritidsudvalget, kære forvaltninger

Jeg har vedhæftet et brev+bilag fra Indre By Lokaludvalg om Distortion 2019.

Venlig hilsen
Christian

Med venlig hilsen

Christian Christensen
Udvalgssekretær
Sekretariatet for Indre By og Christianshavns Lokaludvalg

KØBENHAVNS KOMMUNE
Økonomiforvaltningen

Teknik- og Miljøudvalget
Kultur- og Fritidsudvalget
Teknik- og Miljøforvaltningen
Kultur- og Fritidsforvaltningen

Indre By Lokaludvalg evaluated den 13. juni 2019 afviklingen af Distortion 2019. Evalueringen tog udgangspunkt i dels det vedlagte notat fra lokaludvalgsmedlem og dels andre lokaludvalgsmedlemmers oplevelser under og efter eventen.

Endvidere drøftede vi lokaludvalgets møde den 25. april 2019 med arrangøren af Distortion, et møde, som vi forstår, at var forpligtet til at holde med os.

Vores konklusioner på evalueringen er,

- at Distortion formentlig er en god forretning for arrangøren hvorfor de selv bør betale alle udgifter i forbindelse med eventuelle fremtidige Distortion-events. Kommunen bør ikke støtte eventen og heller ikke stille materiel og mandskab til rådighed i forbindelse med afviklingen af eventen; heller ikke mod betaling.
- at ideen om Distortion sådan set er god, men når eventen har den størrelse, som den har nu, skal der ikke være Distortion-arrangementer i Indre By. Kommunen bør have en festplads a la Dyrskuepladsen i Roskilde til events af den størrelse og karakter.
- at I bør evaluere Distortion 2019 hurtigst muligt med henblik på en vurdering af, om og i givet fald på hvilke vilkår der skal gives tilladelse og støtte til Distortion i 2020. Evalueringen bør bl.a. være baseret på en dialog med borgerne om deres oplevelser af Distortion 2019, fx på Bliv Hørt-portalén.

1. juli 2019
J.nr. 2019-0148111

Vi har følgende bemærkninger og spørgsmål:

- Jf. det vedlagte svar fra Teknik- og Miljøforvaltningen synes vi, at der bruges mange ressourcer i kommunen på sagsbehandling af Distortion-ansøgninger. Betaler for

sagsbehandlingen og/eller for at råde over kommunens arealer?
Hvordan er andre arrangører af aktiviteter på kommunens arealer stillet, når Teknik- og Miljøforvaltningen bruger så mange ressourcer på at behandle Distortion-ansøgninger?

- Når [redacted] har et ”pligtigt” møde med lokaludvalget, bør forvaltningen være til stede, så alle har en fælles forståelse af mødet.
- Der var et andet publikum i byen under Distortion end ellers. Umiddelbart vurderer vi, at publikum under Distortion var aggressive og uden følelse af ansvar for deres handlinger. Det er som om, at Distortion lægger op til, at alt er tilladt under eventen.
- Vi forstår, at Distortion-arrangementerne skal have en lokal forankring. Det betyder efter vores mening, at Distortion-arrangementerne i Indre By skal have lokale foreninger, organisationer, netværk eller lignende som medarrangører. Så vidt vi kunne se, var der ikke sådanne medarrangører af Distortion-arrangementerne i Indre By. Det var kommercielle partnere med erhvervsadresse i Indre By. Vi beder om at få denne vurdering bekræftet.
- Når Distortion er en god forretning for [redacted] er det ikke rimeligt og ligefrem stødende, at Kultur- og Fritidsforvaltningen støtter Distortion. I 2019 støtter forvaltningen med 1.710.000 kr., forstår vi. Ved forvaltningen, hvad [redacted] bruger den kommunale støtte til? I givet fald, hvad? Er der tilstrækkelig transparens i økonomien bag Distortion til, at forvaltningen kan udbetale støtten?
- Vi forstår, at Teknik- og Miljøforvaltningen både er myndighed på renholdelsen af gaderne og samtidig var hyret af [redacted] til at stå for renholdelsen af gaderne efter Distortion 2019. Det virker ikke rimeligt.
- Det er et problem, at festen fortsætter, når Distortion-arrangementerne lukker ned. Distortion bør kunne holdes uden problemer i forhold til lukketidspunktet.
- Politiets udtalelse efter Distortion, hvor Distortion blev sammenlignet med en frisk lørdag aften i nattelivet, var ikke heldig. Den underkender de problemer med nattelivet, man oplever i Middelalderbyen.

- Renholdelsen under og efter Distortion var ikke tilstrækkelig. Der lå bl.a. glasskår på Israels Plads 4-5 dage efter Distortion.
- Det bør undersøges, om der i byer, som København normalt sammenligner sig med, er samme aktivitetsniveau mht. events mv. som i Indre By. Vi vurderer umiddelbart, at det ikke er tilfældet.
- Hvis Distortion holdes på Rådhuspladsen i 2020 vil det få endnu en dimension at tage højde for, nemlig nedgangen til metrostationen.

Med venlig hilsen

Bent Lohmann,
formand

Kopi sendt til

- Politidirektøren i København

Observationer ved Distortion 2019

Onsdag den 29. maj og torsdag den 30. maj kan ikke sammenlignes, når det kommer til Rådhuspladsen og med hensyn til om Øksnehallen gjorde en forskel. Dels havde den ene dag solskin, mens den anden havde regnvej, og dels var Øksnehallen kun åben om torsdagen, hvor Distortion i forvejen var på Vesterbro.

Der var færre mennesker i Vestergade og Strøget fredag kl 00.30 end om torsdagen samme tidspunkt. Der kunne være kommet flere til senere på natten, så den observation udgør alene et øjebliksbillede, som indikerer, at folk ikke gik hjem efter at festen lukkede ned på Rådhuspladsen, men valgte at holde fest i nattelivet, ligesom det er sket de sidste tre nætter, der har været aflastningsfest på Rådhuspladsen

- Om onsdagen blev Rådhuspladsen lukket allerede kl. 22.30. Det vil sige at nogle måske holdt sig væk, fordi pladsen var blevet lukket ned dagen før, og dette var i nær erindring.
- Det havde været regnvej om torsdagen, hvilket det ikke var om onsdagen.
- Vi kan ikke vide om Øksnehallen gjorde en forskel eftersom at den kun var åben om torsdagen, hvor der i forvejen var Distortion på Vesterbro. Havde den været åben begge dage, havde vi set, hvor mange der ville tage fra Nørrebro til Øksnehallen.

Det tyder på, at der torsdag var generelt færre festivalgæster på Rådhuspladsen og derfor færre afledte effekter end om onsdagen. Men det ændrer ikke ved, at det er svært at placere en aflastningsfest, for at trække personer væk fra Vesterbro og Nørrebro, når man tænker på, at Rådhuspladsen er en lille plads i forhold til, hvor mange der deltager i de store gadefester, og at den ligger tæt på et område med en høj koncentration af natklubber og en årlig stor støjgene som følge deraf. Igen i år kunne man se, at mange gik derind og festede videre i området omkring Rådhuspladsen med mange barer, og at der var flere mennesker og derfor flere gener i de områder, end hvis Distortion ikke havde holdt til på Rådhuspladsen.

Crowd control, hvem har ansvaret

En oplagt måde at have crowd control på et sted som Rådhuspladsen, er ved at stille krav til lydstyrke og lysshow, hvilket Kommunen ikke gør i dag.

Helikopteren fra politiet var ca. kl. 21.30 og omkring en time frem i Indre By om torsdagen.

Efter hvad jeg hørte og så opholdt Distortions vagter sig kun på Distortions område bag indhegningen. Jeg talte med en af vagterne, som sagde, at de kun gik ud, når de havde overskud, og enkelte gæster, jeg talte med, sagde, at de havde set vagter udenfor indhegningen kortvarigt.

Det stiller spørgsmålet, om hvilket ansvar Distortion har i forhold til Crowd control, og om Københavns Kommune har en god nok plan for styring af folk, såfremt det er dem, der reelt har ansvaret udenfor Distortions snævert definerede områder. Mængden af affald udenfor de områder og på ruterne imellem de forskellige områder, tyder på, at man ikke prioriterer den del højt nok.

Jeg oplevede en musikcykel, som holdt en spontan fest kl 02 om natten ved Nørreport st. Jeg ringede til politiet, som beredvilligt sagde, at de ville komme og lukke festen ned. Jeg skulle ikke argumentere for sagen overhovedet. Festen var der stadig 30 minutter senere. Så er der nok ikke ressourcer til kontrol.

Derudover valgte flere at holde deres egen Distortion ved Nørreport St og i Ørstedsparken fredag den 31. maj og lørdag den 1. juni om aftenen og natten med egne højtalere. Nok fordi festen på Refshaleøen koster penge og de derfor ikke ville deltage i den fest. Politiet reagerede kun på disse piratfester, når de havde overskud, og efter hvad jeg hørte, blev mange af dem ikke stoppet.

Der skal i planlægningen fra Københavns Kommune tages højde for, at der åbenbart er en forventning om, at man må mere under Distortion, også selv om man ikke er i det område, hvor Distortion fysisk er. Såfremt Københavns Kommune prioriterer disse afledte effekter, må de i planlægningen sørge for oplysning og kontrol, for dermed at vise, at disse fester ikke er accepterede. Kommunen må lade være med at give tilladelser, hvis de ikke har ressourcer til at føre kontrol.

Efter Distortion udtalte politiet, at forholdene under Distortion svarede til en frisk fredag eller lørdag aften, hvilket desværre er sandt. Evt. skal vi derfor påpege, hvilket niveau Københavns Kommune og politi accepterer under festivaller eller i nattelivet generelt. For 2 år siden læste jeg i avisen om en udenlandsk fodboldfan, som pissede i en port og blev antastet af politiet. Til hans overraskelse fik han ikke en bøde og var glad for, at politiet er dialog søgende og at det var forfriskende. Men er det det, som København ønsker at være kendt for? - At man tillader opførsel, som man ikke vil acceptere i andre lande. Efterhånden som rygter spredt sig, vil dette have en selvforstærkende effekt og gøre det sværere at slå ned på.

Dette er især trist i lyset af, at erfaring viser, at hvis man får en bøde for en lille forseelse først på aftenen, er man mere tilbøjelig til at vise hensyn og ikke f.eks. komme i slagsmål senere på aftenen/natten.

Rådhuspladsen

Lydstyrke

Fordi der ikke er nogle øvre lydgrænse på Rådhuspladsen, ved jeg ikke hvor højt, de har spillet. Jeg er ret sikker på, at støjvagterne ikke har lavet lydprøver, fordi jeg selv deltog i lydprøven om onsdagen og så, at der ingen støjvagter var til stede. Da jeg ringede ind til teamet, fik jeg at vide, at man ikke havde planlagt lydprøver, eftersom man ikke kunne bryde en lydgrænse. Jeg fik at vide, at nogle ville komme forbi senere og lave en lydprøve og at jeg derefter ville få resultatet i en sms. Jeg har ikke modtaget en sms.

Musikken kunne problemfrit høres i første halvdel af Vestergade og et større område omkring Rådhuspladsen og den har derfor bidraget til festen i gaden.

Naboorientering

Naboorienteringen var i år bedre. Jeg noterede mig ikke sedler på alle porte i gaderne H.C. Andersens Boulevard, Vester Voldgade, Studiestræde og Vestergade, men jeg så flere sedler i A5-format hænge i disse gader.

Reklame og styring af mennesker til Rådhuspladsen

Distortion skal være bedre til at sørge for, at reklamen modsvarer Rådhuspladsens muligheder og begrænsninger. Jeg har set mange tekster, og ikke en af dem skrev at Rådhuspladsen var en lille scene.

Her er et eksempel på en formulering:

”Således så Distortion på Nørrebro ud i går onsdag - nu er vi på Vesterbro og Rådhuspladsen, og vi glæder os til at feste!”

Man kunne mistænke Distortion for at bruge pladsen som reklame for at sikre, at folk køber deres armbånd. Rådhuspladsen burde omtales som en lille scene på lige fod med underscenerne på Vesterbro.

Jeg kunne høre en af vagterne sige, at nogle havde betalt 1000 kr. for en VIP-billet, hvilket jeg heller ikke har set omtalt nogen steder. Mit problem er ikke, at nogen har betalt mere, men snarere at Distortion vil have begge dele. En scene, hvor alle kan komme med gadearmbånd uden at nævne begrænsningen, imens man tilbyder VIP billetter til andre.

På Distortions facebook side står der i kommentarer en masse om, at der ikke var styr på noget, pladsen ofte lukker ned og at man kun burde sælge x antal billetter, i stedet for at holde den åben for alle med gadearmbånd.

Lukning og håndtering af tilstrømning til Rådhuspladsen efter at der kom for mange mennesker
Rådhuspladsen blev lukket ned; først midlertidigt ca. kl. 18 og så permanent kl. 22.30 om onsdagen. Mange af dem, som ikke længere kunne være på Rådhuspladsen, gik i stedet imod Strøget og Vestergade, som havde en meget travl aften/nat på en almindelig onsdag, hvor der ikke plejer at være stor fest i området.

Om torsdagen blev Rådhuspladsen lukket ned kortvarigt ca. kl. 20.15, hvorefter den kørte videre, men med den besked, at man ikke lukkede flere ind.

Som sagt kan vi ikke udlede, om der var en særlig årsag til, at den ikke blev lukket permanent om torsdagen. Der spiller flere faktorer ind, som vejret og at den var blevet lukket dagen før.

Jeg så flere festivalgæster prøve at forcere hegnet og jeg så politiet afprøve, hvordan man kunne forcere hegnet.

Når det er sagt, er det godt, at Distortion lukkede pladsen ned og meldte ud, at den var lukket for nye tilkommende til trods for de mange negative reaktioner.

Gæster reagerer især på, at pladsen er lukket flere gange under Distortion, og noget tyder på, at Distortion/Københavns Kommune ikke har lært af tidligere år, hvor det også er sket flere gange.

Vagter og hvordan de sikrer at folk går lige hjem og opfører sig hensynsfuldt

De vagter, der opholdt sig indenfor indhegningen, brugte mest deres tid på at afvise folk, som ville ind. Dem, jeg så forlade indhegningen, gik primært mod Strøget og Vestergade. Selvom de var gået imod Hovedbanegården, er der også den mulighed at de gik hen til Øksnehallen i stedet for at gå direkte hjem.

Det er ikke sikkert, at vagterne beder folk gå lige hjem, men så snart de har forladt Distortions område, er det en mulighed, at ingen - hverken fra politi, Københavns Kommune eller Distortion - er der til at bede dem vise hensyn.

Dette gælder også under Distortions arrangementer, hvor deres gæster ofte opholder sig i sidegader til arrangementet og inddrager det område både til fest, men også ved at smide affald eller pisse.

Hegn omkring plads (se billeder længere nede)

Hegnet omkring pladsen bestod af containere og nethegn med sort plastik på. Begge dage blev plastikken revet i stykker, så man flere steder frit kunne se ind på pladsen.

Dette var værst ved området imellem Metro og arrangementsplads, hvor jeg så flere, som frit kunne se scenen, opleve lysshowet og høre musikken. I beredskabsplanen er dette område angiveligt en flugtvej.

Bar

Baren på Rådhuspladsen kunne lukkes af og blev lukket af. Da jeg kom forbi, kunne jeg se, at baren var blevet lukket af med nogle paneler med sort plastik på begge dage. Begge dage så jeg også, at folk rev plastikken i stykker, så de kunne se ind. Det betød, at selv om der ikke var en bar, stod der stadig en stor gruppe mennesker og holdt fest udenfor.

Lokale partnere

Så vidt jeg kunne se, havde Distortion tre partnere på Rådhuspladsen.

Jeg kan af teksten ikke udlede, om der er tale om firmaet, en butik eller en person, og kan derfor ikke udlede, om den partner er lokal forankret

Denne partner omtales som Danmarks nye elektronik-festival. Jeg har ikke kunnet finde noget om ejerforhold, men baseret på søgninger ligner festivalen ikke en, som er lokalforankret i Indre By. Festivalen har tydeligvis et større samarbejde med Distortion.

(billeder af afspærret fortov sidst i dokumentet)

Efter hvad jeg kan se, er firmaets primære aktivitet en natklub på Nørregade . Når jeg er gået forbi, kan jeg konstatere, at de vælger at afspærre hele fortovet omkring klubben, således at der er et stort tomt område foran klubben, imens alle andre end klubbens gæster må ud og gå på vejen. Der står konstant personer og snakker, og naboerne skulle være generede af alle som, står og snakker udenfor.

Ingen af de personer ligner lokale og deres hjemmeside antyder heller ingenting om lokal tilknytning.

Selve firmaet ligger i og er stiftet af personer, som bor i og er der tre reelle ejere.

-
-
-

I bestyrelsen sidder der en advokat som har firma nær

Det vil sige, at baseret på det, jeg kan læse, har firmaet ikke lokal forankring, men driver en klub, som tilfældigvis har adresse i Indre By.

Lysshow

Lysshowet var igen i år større end den plads, de var blevet tildelt, og kunne ses ned ad både H.C. Andersens Boulevard og Vester Voldgade. Lyskeglen var blødere i år og kunne kun ses ned til Studiestræde og ikke som sidste år ned til Jarmers Plads.

Men det kunne ses på bygningerne som en vandrende lyskegle på den netop dannede åbne plads bagerst på Rådhuspladsen. Dette kunne anspore folk til at sprede festen udenfor det tildelte område i et område på Rådhuspladsen, hvor der er plads og bænke og musikken kan høres problemfrit.

I gangen imellem metro og arrangementsplads var lysshowet fuldt ud synligt, fordi folk rev plastikken af hegnene. Gangen er angiveligt en flugtvej ifølge beredskabsplanen.

Center for Byliv står fast på, at de gør alt, hvad de kan for at nedbringe antal gener og ikke regulerer lysshow - uden at kommentere selvmodsigelsen, nemlig at lysshowet kan gøre deres opgave sværere eller om et lysshow, må fylde mere end den plads selve arrangementet må fylde.

Lysshowet kan ses på fig link.

20190530_233803 lysshow i område imellem metro og arrangement

20190530_231318 Lysshow som det ser ud nedad Vester Voldgade

20190530_225751 Lysshow som det så ud ved ned ad HC Andersens Boulevard. De blå pletter er lyseffekter fra lysshowet.

20190530_230754 Lysshow længere nede af HC Andersens Boulevard ved hotel Alexandria

20190530_225703 Lysshow set fra den nydannede plads på Rådhuspladsen.

Det kunne som sagt ses længere nede af de to hovedgader, men det var svært at optage, hvor det ikke dominerede så meget. Som udgangspunkt kom lysshowet hyppigst oppe ved pladsen, hvor det gled over facaderne omkring - ved Rådhuset hyppigst og jo mere man nærmede sig Studiestræde, des mindre virkede lyset fysisk på facaden af husene, og de forekom sjældnere.

Folks reaktioner

Jeg syntes at nedlukningen viser Rådhuspladsens sårbarheder. Det er muligt, at der kom for mange mennesker pga den optrædende kunster men det er også muligt, at der kom mange mennesker pga., at pladsen er kendt og Distortion ikke har reklameret med pladsens begrænsninger.

Hverken Distortion eller deres gæster er tjent med den usikkerhed, og Københavns Kommune burde gå ind og overveje, om pladsen kan bruges til aflastning og i så fald hvilke krav der skal stilles. Man skal tage stilling til, hvor mange mennesker arrangementet på pladsen kan rumme og hvor mange ekstra, der vælger at holde fest på barerne, der er placeret nær Rådhuspladsen og hvad det har af afledte gener for beboerne.

Gæster reagerer især på, at pladsen er lukket flere gange under Distortion og noget tyder på, at Distortion/Københavns Kommune ikke har lært af tidligere år.

Udsnit af kommentarer fra Distortions facebook. De er ikke kopieret direkte fra kommentarerne.

- Distortion har fået mere og mere styr på andre scener, men kan ikke få Rådhuspladsen til at fungere.
- Distortiongængere kan ikke forvente at Rådhuspladsen kan rumme alle.

- En påpeger, at gadearmbånd er ikke en garanti for adgang.
- En bruger skriver, at man ikke kan have store navne til små scener.
- Ændre koncept og kun give adgang til folk med særlig billet, idet de ikke kan klare tilstrømningen med den åbne adgang.
- Såfremt der ikke er plads, burde arrangementet måske lægges et andet sted. Hvordan kan folk klage over gratis koncerter? Der er plads på en åben mark.
- Dårligt organiseret og for mange fejl, siden pladsen har lukket ned hvert år.
- Gå tilbage til store fester og væk fra små fester, som alligevel bliver lukket.

Derudover var der kommentarer fra folk, der var skuffede over Rådhuspladsen

- En skriver, at det er godt, de reagerer på sikkerhed. Ved at lukke pladsen ned bliver alle straffet for nogle fås fejl.
- Mor beder om penge fra gadearmbåndet retur, fordi hendes søn ikke kan komme ind på Rådhuspladsen.

Derudover var der kommentarer fra folk, som tydeligvis var naboer. De kommenterede på hensynsløs opførsel, glasskår, affald, urin og hvorfor festen ikke roteres, så den ikke er i de samme områder hvert år. At der, mens festen foregår, er for meget støj, og når den er overstået, er for meget affald og urinlugt.

Brugere har også skrevet, at indgangen til festen i Øksnehallen var uorganiseret og kaotisk.

Pant på glas

Københavns Kommune udtaler, at pantglassene gjorde en forskel i mængden af affald. Men man kunne se masser af glasskår i nattelivsområdet tæt på Rådhuspladsen og langs de ruter, folk havde gået til Rådhuspladsen.

Søerne

Der var meget affald i søerne efter Distortion, og nyhedsrapporter dagen efter viste affald i søerne.

Ørstedsparken

Denne del plejer traditionelt ikke at give problemer eller afledte effekter. Man kan i et større område høre musik især bassen, men der er meget lidt efterfest og afledte gener til denne del af Distortion.

Der har været problemer med spontant fester i parken i aftenerne og nætterne før, især om fredag og lørdag.

Københavns kommune/politi

Udtalelse

Københavns Kommune har udtalt, at hvor der var støjovertrædelser på Nørrebro og Vesterbro var der ingen problemer på Rådhuspladsen.

Udtalelsen er taget fra en artikel fra linket: <https://www.tv2lorry.dk/artikel/kommune-goer-status-paa-distortion-28-stoejoverskridelser-og-52-tons-skrald>

”I løbet af de to dage med gadefesterne på Nørrebro og Vesterbro har kommunen modtaget 13 opkaldt på støjtelefonen, mens man også selv har været ude og foretage støjmålinger ved scenerne 90 gange.

På Rådhuspladsen var der ingen problemer med støjen, men til gadefesterne på henholdsvis Nørrebro og Vesterbro blev støjgrænsen overskredet hele 17 og 11 gange - altså 28 gange i alt, hvor kommunens folk blev nødt til at bede de ansvarlige ved scenerne om at skrue ned for musikken.”

I udtalelsen fremgår der ikke.

- At man ikke kan overtræde en lydgrænse, fordi den ikke eksisterer, og kommunen måske af den årsag end ikke har taget en lydprøve.
- At mange naboer ikke ved hvordan man klager eller rejser væk.
- At man som nabo ikke kan klage over afledte effekter, som folk der råber i gaden. Klager man over disse, får man besked på at ringe til politiet eller at man ikke kan klage over de forhold.
- At Rådhuspladsen ligger tæt på natteliv, hvorfor arrangementet har mange afledte effekter.
- At der var problemer med tilstrømning til Rådhuspladsen og Crowd Control generelt.

Evaluering af Rådhusplads

Det skal evalueres, hvordan arrangementer på Rådhuspladsen foregår og hvad pladsen egner sig til.

I takt med, at København bliver større, får flere indbyggere og ønsker at tiltrække større internationale begivenheder skal man lære af erfaringerne, så man kan vurdere, hvornår Rådhuspladsen er egnet og hvornår den er for lille eller skaber for mange afledte effekter i barområderne i nærheden.

I denne sammenhæng skal man se på, hvordan man kan styre de gener, der måtte være, ved at stille krav til lysshow og lydstyrke; to ting som i dag ikke reguleres på Rådhuspladsen.



Indre By Lokaludvalg

Teknik- og Miljøforvaltningen, Københavns Kommune
Kultur- og Fritidsforvaltningen, Københavns Kommune
Økonomiforvaltningen, Københavns Kommune
Københavns Politi

I dagene 29. maj – 2. juni 2019 blev Distortion 2019 afviklet i København, bl.a. på Rådhuspladsen, Dr. Louises Bro og i Ørstedsparken.

Indre By Lokaludvalg skal den 13. juni 2019 evaluere Distortion 2019.

Som input til lokaludvalgets evaluering beder jeg om at få oplysning om Københavns Kommunes samlede udgifter i forbindelse med afholdelse af dette arrangement. Med samlede udgifter mener jeg bl.a. medgåede udgifter til behandling af ansøgninger om tilladelser i forbindelse med Distortion-events, udgifter til renholdelse af områder med Distortion-events, udgifter til støjværter, udgifter til tilsyn osv.

Hvis ikke der kan sættes et beløb på udgifterne, beder jeg om at få oplysning om det samlede antal mandetimer, kommunen har brugt i forbindelse med Distortion 2019.

Samtidig bedes det oplyst, hvor stor en andel af disse omkostninger, arrangøren har dækket.

Endvidere beder jeg om at få oplysning om Københavns Politis samlede udgifter i forbindelse med afholdelse af dette arrangement.

Hvis ikke der kan sættes et beløb på udgifterne, beder jeg om at få oplysning om det samlede antal mandetimer, Københavns Politi har brugt i forbindelse med Distortion 2019. Samtidig bedes det oplyst, hvor stor en andel af disse omkostninger, arrangøren har dækket.

Med venlig hilsen

Bent Lohmann,
formand

4. juni 2019
J.nr. 2019-0148111

Fra: TMFKP BA Rådhuspost

Sendt: 13. juni 2019 15:36

Til: Bent Lohmann

Fællespostkasse Indreby Lokaludvalg

Cc: Christian Christensen

Emne: Svar: Politikerspørgsmål fra Indre By Lokaludvalg om Distortion 2019, input om udgifter ifm. evaluering eDoc sag: 2019-0148492

Kære Bent Lohmann og Indre By Lokaludvalg.

Tak for jeres henvendelse fra den 4. juni 2019 til Teknik- og Miljøforvaltningen mfl. vedrørende Distortion gadefester 2019. Herunder finder du svar på de af jeres spørgsmål, som ligger inden for Teknik- og Miljøforvaltningens ressort.

Forvaltningen kan ikke levere det samlede overblik over udgifter, som der efterspørges, da forvaltningen endnu ikke er færdig med at indsamle og registrere oplysningerne efter Distortion 2019. Vedrørende oprydning har forvaltningen givet et overslag til arrangøren af Distortion, på ca. 1 mio. kr. Det er vigtigt at understrege, at det er et skøn, da den endelige regning skal opgøres på grundlag af tid, udgifter mm. Den opgørelse er forvaltningen ikke færdige med endnu. Forvaltningen kan endnu ikke sige, hvornår regningen er endelig opgjort, men herunder gives et skøn af de timer, som forvaltningen har brugt i forbindelse med Distortion 2019.

Sagsbehandling

Sagsbehandlingen af tilladelsen til at afholde Distortion indgår i den samlede drift af behandling af tilladelser til arrangementer i København, og er en lovpligtig myndighedsopgave i forvaltningen. Ved Distortion-gadefester pågår sagsbehandlingen af ansøgningen i flere myndighedsområder bl.a. i forhold til støjgener, byggetilladelser, afspærring og opstilling af materiel på offentligt areal mm. Distortion gadefester er af en sådan karakter og af et så omfattende omfang, at det ligeledes kræver en grundig og omfattende sagsbehandling samt koordinering internt i forvaltningen og til andre myndigheder, hvorfor der også må indregnes en række mødeaktiviteter. Antallet af timer er ikke registreret, men må betragtes som omfattende idet, det kræver mange ressourcer for sagsbehandling, vejledning af arrangøren og koordinering internt i forvaltningen og med andre myndigheder.

Tilsyn

Tilsynet under Distortion gadefester er en prioritet tilsynsopgave set i lyset af gadefestens karakter og omfang, samt det fokus gadefesten har.

Forvaltningens tilsyn var til Distortion 2019 på gaden med fem hold med to personer henholdsvis onsdag den 29. maj 2019 og torsdag den 30. maj 2019. Der var tilsyn til stede særligt under opsætning, afvikling og i en vis grad efter gadefesten. Forvaltningens støjvagter var på gaden med trehold samt en bemandet klagetelefon henholdsvis onsdag den 29. maj og torsdag den 30. maj.

Renhold

Det er arrangøren der har ansvaret for at rydde op efter festen. Det er en stor opgave, som de igen i år har bedt Teknik- og Miljøforvaltningen afgive tilbud på at løse, da vi har mange års erfaring med dette.

På Nørrebro var der ca. 50 medarbejdere om natten fra onsdag den 29. maj 2019 til torsdag den 30. maj 2019. Samme nat var der ca. 10 medarbejdere i området omkring Rådhuspladsen. På Vesterbro var der ca. 70 medarbejdere natten fra torsdag den 30. maj 2019 til fredag den 31. maj 2019. Samme nat var der ca. 10 medarbejdere til at tage området omkring Rådhuspladsen.

Jeg håber dette gav et tilstrækkeligt indblik, som kan benyttes i jeres evaluering af Distortion i Indre By Lokaludvalg.

Med venlig hilsen

Rikke Sønderriis
Konstitueret vicedirektør
Byens Anvendelse

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Byens Anvendelse

Njalsgade 13, 3. sal
Postboks 416
2300 København S



KØBENHAVNS KOMMUNE
Kultur- og Fritidsforvaltningen
Sekretariat og Byudvikling

Bent Lohmann
Indre By Lokaludvalg

11. juni 2019

Sagsnr.
2019-0146470

Dokumentnr.
2019-0146470-17

Kære Bent Lohmann

Tak for henvendelsen af 4. juni 2019 fra Indre By Lokaludvalg vedrørende Københavns Kommunes udgifter i forbindelse med Distortion 2019.

Kultur- og Fritidsudvalget har bevilget et tilskud på 1.710.000 kr. til afholdelse af Distortion 2019.

Kultur- og Fritidsforvaltningen vurderer ikke, at sagsbehandlingen af Distortions ansøgning har givet anledning til merudgifter i forhold til forvaltningens øvrige ansøgninger.

Da det er Teknik- og Miljøforvaltningen, der står for renhold, støjvagter og udarbejdelse af rammetilladelsen dette års Distortion, må spørgsmål vedrørende udgifter hertil henvises til Teknik- og Miljøforvaltningen.

Med venlig hilsen

Laura Bolt Sørensen
Fuldmægtig

Sekretariat Rådhus

Københavns Rådhus, Rådhuspladsen
1
1599 København V

EAN nummer
5798009780515