

## Kitt Nielsen

---

**Emne:** VS: Svar: Politikerspørgsmål fra Niels E. Bjerrum om Forskrift for udendørs musikarrangementer - eDoc sag 2018-0136575  
**Vedhæftede filer:** Svar på henvendelse om Forskrift for udendørs musikarrangementer\_DOCX.PDF

**Fra:** Jeanne Ditte Jensen **På vegne af** Anne-Sofie Degn  
**Sendt:** 29. maj 2018 14:07  
**Til:** Niels E. Bjerrum (Borgerrepræsentationen)  
**Emne:** Svar: Politikerspørgsmål fra Niels E. Bjerrum om Forskrift for udendørs musikarrangementer - eDoc sag 2018-0136575

Kære Niels E. Bjerrum

Tak for henvendelsen 15. maj 2018 til Teknik- og Miljøforvaltningen om Forskrift for udendørs musikarrangementer. Jeg svarer, da spørgsmålene vedrører mit ansvarsområde i forvaltningen.

Jeg har vedlagt et notat, som besvarer spørgsmålene. Jeg kan i øvrigt oplyse, at Teknik- og Miljøforvaltningen sammen med Kultur- og Fritidsforvaltningen har gennemført en et-årig evaluering af forskriften, som jeg forventer forelægges for Teknik- og Miljøudvalget den 18. juni 2018.

Enkelte af de fremsendte spørgsmål om erfaringer med forskriften henvises til besvarelse i den kommende evaluering.

Med venlig hilsen

**Anne-Sofie Degn**  
Vicedirektør  
Byens Anvendelse

---

KØBENHAVNS KOMMUNE  
Teknik- og Miljøforvaltningen

---

**Fra:** Niels E. Bjerrum (Borgerrepræsentationen)  
**Sendt:** 15. maj 2018 19:31  
**Til:** Frederik Birket-Smith; TMFKP Sekretariat  
**Cc:** Lyra Lauge  
**Emne:** Re: Spørgsmål vedr. forskrift for udendørs musikarrangementer

Kære TMF,

Se nedenstående spørgsmål - vil i komme med svar og redegøre for uklarheder?

MED VENLIG HILSEN

NIELS E. BJERRUM  
Medlem af Københavns Borgerrepræsentation samt folketingskandidat (A)

Den 15. maj 2018 kl. 17.24 skrev Frederik Birket-Smith:

Kære Niels,

Mange tak for din tilbagemelding på vores åbne brev. Din hjælp er værdsat.

Vi har en række andre spørgsmål, vi ville være glade for din hjælp til at få svar på.

- Hvad er de reelle erfaringer efter forskriftens indførelse 02-03-2017 i tal/data?
- Ved hvor mange støjklager over udendørs musikarrangementer er der blevet målt en overskridelse af støjgrænserne?
- Hvordan er støjgrænsen på 60 dB(A) valgt?
  - På dialogmødet 28. april 2018 blev der til ovenstående svaret "på baggrund af tidligere retningslinjer". Dette stemmer ikke overens med hverken Strøms eller Distortions tilladelser og retningslinjer gennem årene, som ikke har været begrænset til 60 dB(A). Hvad er baggrunden for disse beslutninger?
  - I Teknik- og Miljøforvaltningens opsamling på høringssvar 04-11-2016 nævnes: "Støjgrænserne er fastsat på baggrund af miljøfaglige screeninger og vurderinger af de enkelte lokaliteter."
    - Hvor redegøres der for disse screeninger og vurderinger? Det fremgår ikke af retningslinjerne fra 2007, tilgået her: [http://bryggenforalle.dk/sites/default/files/retningslinier\\_for\\_udendoers\\_koncerter\\_2007.pdf](http://bryggenforalle.dk/sites/default/files/retningslinier_for_udendoers_koncerter_2007.pdf)
- Hvordan forholder Teknik- og Miljøforvaltningen sig til støjmålinger, når byens egenstøj på langt de fleste pladser og gader ligger tæt på eller overstiger 60 dB(A)?
- Hvorledes er Teknik- og Miljøforvaltningens støjvagter blevet inddraget i udarbejdelsen af forskriften ift. ovenstående?
- I Teknik- og Miljøforvaltningens opsamling på høringssvar 04-11-2016 nævnes: "Med forskriften kan forvaltningen kun regulere støj fra musik, og der tages derfor ikke højde for deltagerantal. Derudover vil deltagerantallet sjældent være kendt på forhånd."
  - Hvordan vil det måleteknisk undgås, at støjmålinger indbefatter støj fra publikum, trafik og/eller andre faktorer?
- I Teknik- og Miljøforvaltningens opsamling på høringssvar 04-11-2016 nævnes: "Der kan dog opstå behov for dispensation, hvis et musikarrangement med særlig værdi for København ikke kan afholdes inden for forskriftens rammer." Hvordan defineres denne særlige værdi?
- I Teknik- og Miljøforvaltningens opsamling på høringssvar 04-11-2016 nævnes: "Forvaltningen vil i forbindelse med evalueringen vurdere, om det vil være hensigtsmæssigt at udvide forskriften til også at gælde andre arrangementer, hvorfra der kan forventes støjgener. Det kan fx være sportsbegivenheder, storskærmsarrangementer mm. Hvis det bliver aktuelt, vil udkast til en ny forskrift blive sendt i høring."
  - Hvad er baggrunden for beslutningen om, at forskriften udelukkende gælder musikarrangementer?
  - Vurderer forvaltningen, at en udvidelse af forskriften er hensigtsmæssig?
- Fra forskriften: "Støjmålinger skal være fyldestgørende for hele tidsrummet fra lydprøverne finder sted og til under musikarrangementet".
  - Vil dette sige, at målingerne skal foretages i hele tidsrummet fra lydprøver til arrangementets afslutning?
  - Hvordan gøres det ift. voldsomme lydudslag - for eksempel når en bil passerer forbi?
- I forskriften nævnes, at Københavns Kommune kan forlange, at en akkrediteret virksomhed udfører lydmålinger for arrangementet under lydprøver samt før og under arrangementet. Flere professionelle lydvirksomheder udtaler, at disse målinger medfører betydelige omkostninger for arrangører og er umulige at udføre med præcision. Teknik- og Miljøforvaltningen anerkender i opsamling på høringssvar 04-11-2016, at mange arrangementer udføres af frivillige og ildsjæle uden særlig kapital som argument imod at indføre depositum for arrangører, der tilbagebetales efter et arrangement er afholdt i

overensstemmelse med forskriften. Argumentationen fortsættes med, at samme arrangører vil blive forhindret i at afholde arrangementer, hvis det vil kræve ekstra kapital.

- Hvordan ser Teknik- og Miljøforvaltningen ikke samme udfordring ved kravet om lydvirksomheders målinger ved lydprøver samt før og under arrangementet?
- Hvorledes er Kultur- og Fritidsforvaltning og -udvalg blevet involveret i forskriften?

Mange tak for din hjælp. Vi forstår behovet for dialog, og søger at finde fælles grund, så vi kan afholde vores arrangementer med den bedste respekt for vores medborgere.

--

----

**Frederik Birket-Smith**