

## Kitt Nielsen

---

**Emne:** VS: Svar: Politikerspørgsmål om status på behandling af sag om historiske atelierer i Københavns kulturakse - Holckehus. eDoc sag 2018-0161455

**Vedhæftede filer:** Brev til Teknik og Miljøudvalgsmedlem - Ulrik Kohl.pdf

**Fra:** Jeanne Ditte Jensen **PÅ vegne af** Anne-Sofie Degn

**Sendt:** 25. juni 2018 11:48

**Til:** Ulrik Kohl (Borgerrepræsentationen)

**Emne:** Svar: Politikerspørgsmål om status på behandling af sag om historiske atelierer i Københavns kulturakse - Holckehus. eDoc sag 2018-0161455

Kære Ulrik Kohl

Tak for din mail fra den 14. juni 2018 om status på byggesagen 711004 om etablering af tagboliger og tagterrasser i Holckehus karréen, beliggende H.C. Andersens Boulevard 33, Dantes Plads 2-6, Vester Voldgade 86 og 90 samt Stormgade 35. Jeg svarer, da dine spørgsmål vedrører mit ansvarsområde i forvaltningen.

Der er den 28. marts 2018 ansøgt om tilladelse til at indrette 10 boliger i tagetagen samt tagterrasser.

Holckehuskarréen, der er opført i 1893, er i sig selv bevaringsværdig (SAVE 2), men ligger også i et område, der i kommuneplanen er optaget som et område med bebyggelser af særlig kvalitet og med et bevaringsværdigt helhedspræg. Ombygninger skal derfor ske under hensyntagen til at bevare kvaliteten og helhedspræget, og der skal tages særlige hensyn til en tilpasning til bebyggelsens arkitektoniske særpræg og helhedsvirkning. Karréen er desuden underlagt facadecensur i form af en skødeservitut. Karréen er ikke fredet.

Karréen er ikke omfattet af en lokalplan eller byplan.

Karréen består af 5 ejendomme. Ejendommen mod HC. Andersens Boulevard er beliggende i et område, der i Kommuneplan 2015 er fastlagt til boliger og serviceerhverv (C2-område). De øvrige ejendomme er beliggende i et område, der i Kommuneplan 2015 er fastlagt til boliger (B4-område).

Status på sagen er, at ansøger er blevet anmodet om at fremsende supplerende materiale, der er nødvendigt, for at forvaltningen kan behandle sagen. Sagen afventer dette materiale. Når forvaltningen har modtaget fyldestgørende materiale fra ansøger, forventes sagen at kunne behandles inden for 60 arbejdsdage.

Dette vil dog afhænge af, om det ansøgte f.eks. giver anledning til partshøring, og om sagen skal behandles politisk på grund af antallet af indsigelser i forbindelse med evt. partshøring. Endvidere afventes udfaldet af en matrikulær sag om sammatrikulering.

For så vidt angår borgerens indsigelse er denne registreret på byggesagen, og borgeren vil modtage svar på sin indsigelse som led i byggesagens videre behandling.

Med hensyn til handlemuligheder kan der ikke siges noget præcist herom på nuværende tidspunkt, fordi sagen afventer materiale, og sagen dermed ikke er fuldt ud oplyst. Forvaltningen er dog som udgangspunkt positivt indstillet overfor ansøgningen. Umiddelbart er der ikke noget, der taler for, at forvaltningen kan eller skal nægte etablering af nye boliger i tagetagen, da den ansøgte anvendelse af den uudnyttede tagetage til boligformål er i overensstemmelse med kommuneplanens anvendelsesbestemmelser, og kommuneplanen forholder sig positivt overfor nye tagboliger inden for eksisterende volumen. Forvaltningen vil arbejde for, at bygherre bevarer de bærende ydre bevaringsværdier.

Handlemulighederne afhænger i øvrigt af, hvorvidt der fra anden side startes en fredningssag, hvorvidt sagen skal rejses politisk (f.eks. på grund af antallet af indsigelser) og hvilke beslutninger, der i så fald vil komme ud af de politiske drøftelser eller evt. medlemsforslag om bevarende lokalplan for ejendommen.

Jeg håber, det var svar på din henvendelse. I modsat fald er du velkommen til at rette fornyet henvendelse til forvaltningen.

Med venlig hilsen

**Anne-Sofie Degn**  
Vicedirektør  
Byens Anvendelse

---

KØBENHAVNS KOMMUNE  
Teknik- og Miljøforvaltningen

**Fra:** Ulrik Kohl (Borgerrepræsentationen)

**Sendt:** 14. juni 2018 10:25

**Til:** Louise Johannsen

**Emne:** Fwd: Historiske atelierer i Københavns Kultur-akse truet af amerikansk investeringsfond

Kære Louise,

Jeg vil gerne bede om en status på tmf's behandling af denne sag.

Vh Ulrik Kohl, MBR (Ø)

Sendt fra min iPad

Start på videresendt besked:

**Fra:** Kaspar Bonnén

**Dato:** 13. juni 2018 kl. 12.49.14 CEST

**Til:** [Ulrik Kohl](#)

**Emne:** Historiske atelierer i Københavns Kultur-akse truet af amerikansk investeringsfond

Kære Ulrik Kohl

Jeg håber du vil give dig tid til at læse vedhæftede pdf omkring nedlæggelse af uvurderlige historiske atelierer i Kultur-aksen. Vi vil også invitere dig til en besigtigelse, hvis du har tid.

Mange hilsner

Kaspar Bonnén, på vegne af kunstnerne i bygningen

--

Kaspar Bonnén

Kære Ulrik Kohl

Vi skriver til dig i din egenskab af medlem af Teknik-og Miljøudvalget.

Vi er en række billedkunstnere og lejere af ateliererne i "Holckehus", som ligger mellem H.C. Andersens Boulevard, Vester Voldgade, Stormgade og Dantes Plads, midt mellem Glyptoteket, Københavns Museum, Videnskabernes Selskab og Nationalmuseet, i det der kaldes Kultur-aksen.



*P.S. Krøyer maler "Badende drenge" i sit atelier i Holckehus.*

Den amerikanske kapitalfond, Blackstone Group har, gennem administrationselskabet 360north, for nylig købt ejendommen og planlægger at indrette luksus-taglejligheder og nedlægge ateliererne. Blackstone er en af verdens største ejendomsbesiddere, som for nylig er rykket ind i København under mottoet "Buy it, fix it, sell it." Vi frygter at de arbejder helt uden veneration for vores ejendoms kulturhistoriske betydning og betydning for det danske kunstmiljø i dag.

Holckehus blev oprindeligt bygget med kunstner-ateliererne og har siden 1892 huset mindst 74 billedkunstnere, heriblandt mange verdenskendte kunstnere som P.S. og Marie Krøyer, Kristian Zahrtmann, (Zahrtmanns malerskole lå i huset frem til 1907), Agnes og Harald Slott-Møller, Emil Nolde, og i nyere tid bl.a. Jens Birkemose, Peter Bonnén og en række andre akademiuddannede, udøvende billedkunstnere, som i dag arbejder i ateliererne.

360north har allerede ansøgt forvaltningen om etablering af tagboliger, hvor der pt er 13 originale og meget unikke billedkunst-atelierer, med nordvendte vinduer, sublimt dagslys og 6 meter til loftet. De er uerstattelige.

Bygningen har lige nu SAVE-værdi 2, hvilket vi kan forstå ikke i sig selv forhindrer en ombygning af tagetagen til boliger.

Det er altafgørende at der ikke gives tilladelse til projektet med sagsnr. VV 711004

Vi er overbeviste om, at der i byggesagen ikke er informeret om husets historiske værdi og dets nuværende brug som arbejdssted for aktive kunstnere.

Husets tidligere ejere, som har en fond ved navn "Civilingeniør Knud Nørgaard og hustru Grethe Nørgaards Fond", har i ti år arbejdet på en bog, om netop de mange kunstnere, som har haft atelierer og boet i Holckehus. Bogen ligger trykklar og vi har fået lov til at fremvise et print ved et besøg hos os, eller hos dig, men vi må desværre ikke give den videre som pdf.

Det bemærkes at Akademiraadet tager sagen op på førstkommende møde.

Vi får derudover snart besøg af Simon Strange og museumsdirektør Lene Floris, som er optagede af problematikken. Sidstnævnte skriver: *"Det er helt afgørende og meget vigtigt, at der er et levende kunstmiljø med atelierer i Københavns Centrum, og vi anser atelierer med en lang historie for meget interessante."*

Endvidere kigger Ny Carlsberg Fondet i arkiverne for at se, om vi kan få bekræftet, at Brygger Jacobsen i 1890 solgte grunden til bygmester Schioldann, med en betingelse om at der *skulle* være "plads til kunsten".

Vi vil gerne invitere dig på en personlig rundvisning i ateliererne, og gerne inden sommerferien, om ikke andet så for at se en levende kulturhistorisk juvel, før den forsvinder.

Vi står til din fulde disposition.

Med venlig hilsen

Kunstnerne i Holckehus v. Maria Wandel, Kaspar Bonnen, Carl Crull, Rasmus Kloster Bro  
Kontakt Kaspar Bonnen, [kasparbonnen@gmail.com](mailto:kasparbonnen@gmail.com), tlf. 60438666





*Zahrtmanns malerskole i Holckehus i starten af 1900-tallet.*



*Agnes Slott-Møller i sit tårn-atelier i 1915*