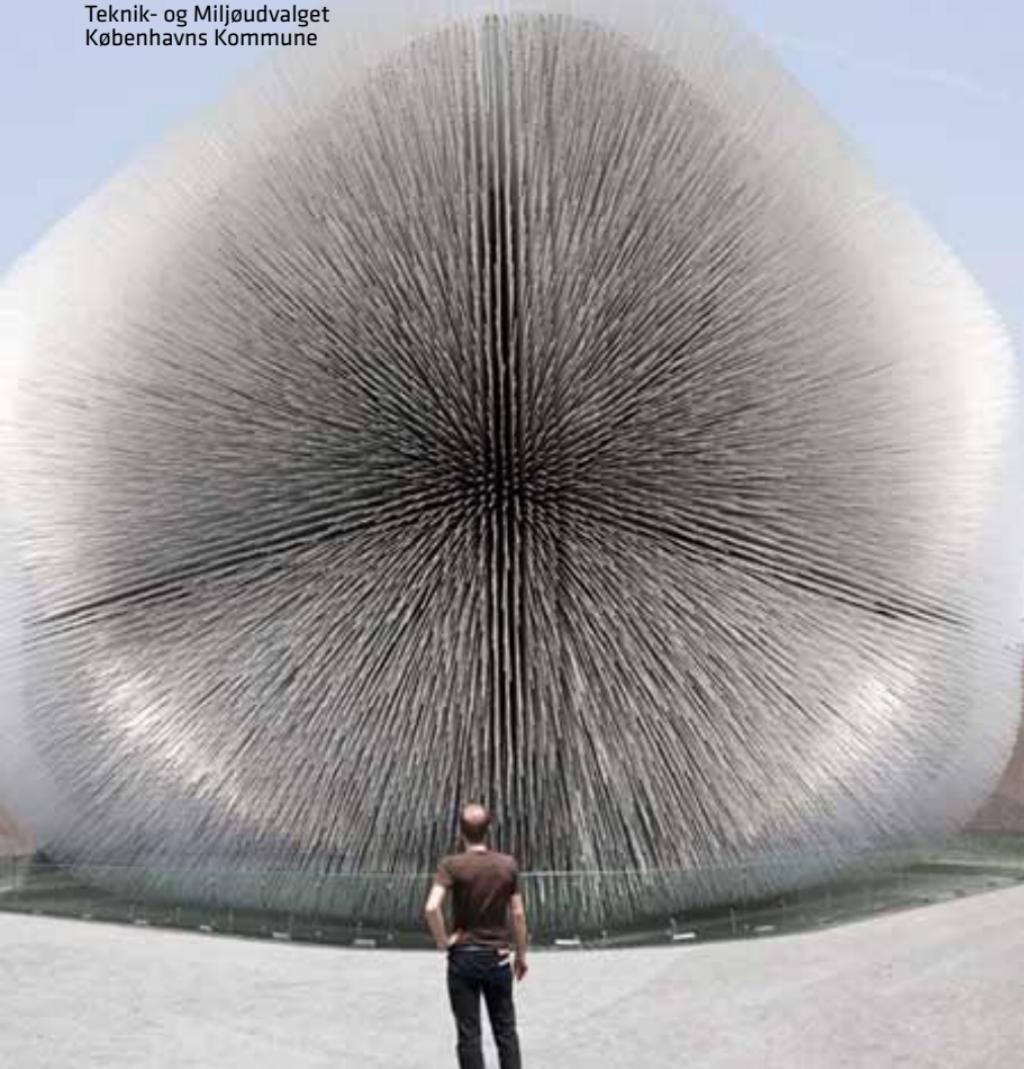


EXPO 2010 SHANGHAI

Studietur 25. okt. til 30. okt. 2010

Teknik- og Miljøudvalget
Københavns Kommune



Indhold

Deltagerliste	4
Fly informationer	5
Forplejning	6
Praktiske informationer	8
Program for tirsdag	15
Program for onsdag	19
Program for torsdag	43
Program for fredag	47
Program for lørdag	57
Øvrige	60

Deltagerliste og mobilnummer**SEKRETARIAT**

Dorthe Elise Svinth	+45 24 98 10 56
Peter Søndergaard	+45 60 37 94 78
Hjalte Aaberg	+45 26 86 58 31
Niels Tørsløv	+45 25 26 93 14
Tina Saaby	+45 30 24 13 93

TMU

Iben Wiene Rathje	+45 30 23 07 67
Lars Weiss	+45 27 96 60 67
Lise Thorsen	+45 23 32 88 12
Anne Mee Allerslev	+45 40 14 14 21
Lars Berg Dueholm	+45 24 69 28 40
Signe Goldmann	+45 60 10 10 32
Morten Kabell	+45 27 10 02 92
Jakob Næsager	+45 23 48 80 12
Carsten Haurum	+45 20 27 79 81
Morten Binder	+45 26 34 25 26

Fly udejse**CPH - HEL**

AY666

25. Oktober 2010 - [mandag]

Afgang Københavns lufthavn: 13:25

Ankomst Helsinki lufthavn: 16:05

Vi mødes i lufthavnens terminal 2 ved**Finnairs skranker kl. 11:00****HEL - SHA**

AY57

25. Oktober 2010 - [mandag]

Afgang Helsinki lufthavn: 17:10

Ankomst Shanghai lufthavn: 07:10

Fly hjemrejse**SHA - HEL**

AY58

30. oktober 2010 - [lørdag]

Afgang Shanghai lufthavn: 09:40

Ankomst Helsinki lufthavn: 14:55

HEL - CPH

AY663

30. oktober 2010 - [lørdag]

Afgang Helsinki lufthavn: 16:15

Ankomst Københavns lufthavn: 16:50

Bagage

Hver person har ret til at medbringe 1 styk bagage på 20 kg til check in samt 1 styk håndbagage på maksimalt 8 kg. Eventuel yderligere bagage er for egen regning.

Retningslinjer for forplejningsudgifter

Vederlæggelse af BR-medlemmer er reguleret i styrelseslovens § 16. De generelle retningslinjer for forplejning mv. under studieture er tillige udtømmende beskrevet i BR-sekretariats notat udsendt i oktober 2010: Retningslinjer om muligheden for vederlæggelse i forbindelse med tjenesterejser for BR medlemmer. Nedenstående konkrete retningslinjer følger BR-sekretariats angivelser.

Overordnet

Fraværsgodtgørelse giver mulighed for godtgørelse for fravær fra hjemmet, hvilket betyder, at hvis et BR-medlem har lagt ud for f.eks. en frokost, middag, småfornødenheder (kaffe, vand, snacks el.lign.) eller haft transportudgifter i forbindelse med en studietur, kan denne udgift blive godtgjort af KK, hvis det kan

dokumenteres, at udgiften har været afholdt i form af regning eller lignende.

I praksis gælder nedenstående retningslinjer for Teknik- og Miljøudvalgets studieture.

Forplejning

Forvaltningen dækker alle udgifter til morgenmad, frokost og aftensmad under studieturen. Langt de fleste måltider på studieturen indtages samlet af Teknik- og Miljøudvalget og afregnes samlet af sekretariatet. Omfanget af forplejning følger i øvrigt ØU's udmeldte praksis, hvilket vil sige, at forvaltningen betaler for måltidet samt drikkevarer indtaget under måltidet. Efterfølgende drinks mv. er for egen regning.

To af hovedmåltiderne på stu-

dieturen er "eget program". Det drejer sig om frokosten tirsdag og aftensmaden onsdag. Udgifterne til disse hovedmåltider godtgøres efter regning ved hjemkomsten. Det er ikke muligt at få godtgørelse for de hovedmåltider, som indgår i det fælles program.

Småfornødenheder

Det er som udvalgsmedlem muligt at få dækket udgifter til småfornødenheder som f.eks. kaffe, vand, frugt, snacks mv. Ligesom for hovedmåltider godtgøres udgifter til småfornødenheder efter regning ved hjemkomsten. Alkohol fra f.eks. minibaren betragtes ikke som småfornødenheder.

Transport

Det er muligt at få dækket udgifter til transport under studieturen, hvis transporten har fundet sted

til og fra programlagte møder og arrangementer. Det er ikke muligt at få dækket udgifter til transport, hvis forvaltningen i forvejen stiller transport til rådighed.

Afregning

Afregning af udgifter til hovedmåltider, småfornødenheder og transport sker ved hjemkomsten. Samtlige regningerne afleveres i en kuvert med angivelse af navn, cpr. nr. og bankkonto til sekretariatet. De enkelte regninger afleveres med tydelig angivelse af formål (f.eks. "middag onsdag d. 27/10") og understregning af beløb, der ønskes godtgjort. Godtgørelsen overføres herefter til vedkommendes bankkonto.



Dresscode

Påklædning i forbindelse med middage og officielle arrangementer, herunder dagsarrangementer og aftenarrangementer, er almindelig pæn, og tækkelig påklædning. Shorts og lårkorte kjoler bør undgås. Man kan forvente, at personer som delegationen træffer under besøget, er iklädt almindelig businessstøj afstørnt efter temperaturen.



Drikkepenge

Det forventes ikke at man giver drikkepenge i Kina. De fleste restauranter mv. har 15 pct. i "servicecharge" hvor drikkepengene er inkluderet.



Elektricitet

Kina bruger 220 volt som i Danmark og danske stik kan oftest anvendes direkte i kinesiske stikkontakter. Hvis man har en omveksler kan den dog med fordel medbringes.



Internet

Der er internet på hotellet og mange andre steder i byen. Man skal dog ikke glemme, at internet stadig betragtes med mistro af de kinesiske myndigheder og f.eks. er facebook ikke tilgængelig i Kina. Søger man på kontroversielle ord vil



Klima

De bedste tidspunkter at besøge Shanghai på er foråret og efteråret. Vejret er i disse perioder mest komfortabelt med temperaturer liggende omkring 17-22 °C samt tørt og solrigt. Vejret kan dog hurtigt skifte, og det er derfor altid en god ide at have en paraply med i tasken.



Kreditkort

Det er muligt at anvende de mest gængse kreditkort såsom VISA og Mastercard i Shanghai. Der er hæveautomater i de fleste banker og på hotellet.



Metroen

Shanghai har 420 km metro linjer, 140 km er under konstruktion og 300 mere planlagt frem til 2020. En tur med metroen er således absolut relevant. Billetterne koster ml. 3 og 7 RMB og kan købes i automater på alle stationer. Billetten anvendes både når man går ind og ud af tælleapparaterne. At rejse med metroen i myldretiden kan være noget af en udfordring, da folk står ekstremt tæt. Endvidere skal man være opmærksom på, at metroen

browseren går i stå. Efter lidt tid kan den startes igen.



Tryg

Rejseforsikring

Alle delegationens deltagere er forsikret via Teknik- og Miljøforvaltningen. I får jeres rejseforsikringskort udleveret ved afgang i Kastrup Lufthavn (Signe, Morten og Lars dog tidligere). Forsikringskortene er uden navn. Der skal kun skrives navn på kortene, hvis de anvendes. Alle ubrugte kort indsamlies efter studieturen og returneres til forvaltningens rejsekontor, hvor de genanvendes.



Taxa

Det er nemt, billigt og sikkert at køre i taxa i Shanghai. Det kan dog være en udfordring at kommunikere med chaufførerne der sjældent taler engelsk - overhovedet! Det er derfor en god ide, altid at have adressen på det sted man vil besøge skrevet med kinesiske tegn, som man kan alevvere til chaufføren. Hotellet har masser visitkort liggende til samme formål. Alternativt er der i alle taxaer et klistermærke med et telefonnummer til en engelsk tolkeservice. Tolkeservicen er

gratis.

Startgebyret i taxaerne er på 12 RMB. Der er inkluderet et mindre antal kilometer i de 12 RMB. Derefter fungerer det ligesom i København med et stigende taxameter. Insister på at taxameteret startes når turen begynder.



Tidsforsk

Shanghai er 6 timer foran dansk tid.



Toiletter

Der er offentlige toiletter i Shanghai og på EXPO. Der er dog mange brugere og renholdsstandarden kan være derefter. Hold derfor øje med tophoteller, fastfood restauranter mv. Ifølge Lonely Planet skal man altid medbringe et par papirsservietter i tasken i Kina, da toiletpapir ikke betragtes som standardudstyr.



Valuta/Kurs

Den kinesiske valuta hedder Yuan eller Renminbi forkortet RMB. Kursen ligger ret fast lige omkring 80. Altså 100 RMB koster 80 danske kroner.



Vand

Vand fra hanen kan ikke drikkes i Shanghai. Hotellet stiller flasker frem på badeværelset, og der er højst sandsynligt

også en elkedel, hvor man kan koge vandet, kogt vand kan drikkes. Vand er billig i Shanghai og kan købes i f.eks. Family Mart for ca. 3,5 RMB

Visitkort

Udvekslingen af visitkort er meget vigtigt i Kina. Det er gennem denne udveksling, man bliver husket. Derfor er det en god ide at medbringe et stort antal visitkort med engelsk tekst. Visitkort overdrages og modtages med 2 hænder og læses, inden det lægges i lommen. Man skal modtage et visitkort med respekt og passe på det med respekt.



Åbningstider

Banker har oftest åbent fra 9:30 til 16:30 med frokostlukning. De fleste butikker har åbent fra omkring kl. 9:00 til 22:00. Restauranter åbner kl. 11:00 og lukker ofte tidligt ca. kl. 22:00 da kinesere normalt spiser aftensmad omkring kl. 17:30.



Hvis uheldet er ud
Ambulance 120
Brand 119
Polit 110

Hotel

Radisson Hotel - Shanghai New World
88 Nanjing Road (W)
Shanghai 200003, China
Tlf. +86 21 6359 9999
Fax +86 21 6358 9705

Konsulat

Royal Danish Consulate General
701, Shanghai International Trade Centre
2201 Yan An Xi Lu, Shanghai 200336

Generalkonsul Susanne Hyldelund

Mob: +86 1350 1669 856
CN +86 21 6209 0500 +203

Konsul Franz Gammelgaard-Schmidt

CN +86 21 6209 0500 +208

TMUs kontaktperson

Jessie Ji (taler kinesisk)

CN +86 21 6209 0500 +229

EXPO

Denmark Pavillon, 3588 Pudong(s) Road,
200125 Shanghai, China

Generalkommissær Christopher Bo Bramsen

DK +45 20 49 28 88
CN +86 138 1622 6829

Direktør Stine L. Guldmann

DK +45 20 75 78 88
CN +86 139 1770 9959

Vicedirektør Lotta Salling

DK +45 20 75 78 98
CN +86 138 1623 7689



FRENCH CONCESSION

The French Concession area, concentrated in today's Xuhui, Luwan and Nanshi districts, was first marked off in 1849 (after the British and Americans settled there, but before the Japanese arrived) and sprawled west from the old Chinese city. Huge swathes are now gone, but the feel of 'Frenchtown' remains in many sections. Dozens of buildings have been restored and are now used as businesses and hundreds more resettled by rich newcomers, including descendants of those exiled in 1949.

XINTIANDI

Love it or hate it, this old-world mall of boutiques and eateries helped teach the city's developers and bureaucrats the market logic of restoration - just in a controversial way. The city demolished so many blocks of ailing longtang, the brick tenements unique to early 20th-century Shanghai, that something charmingly retro was bound to appeal. Ironically, the Benjamin Wood-designed Xintiandi wiped out old longtang to put up new ones, displacing thousands of Shanghai people.

PEOPLE'S PARK

from the 1850s onwards, this was the hippodrome, the site of derbies and polo. Today, it is Shanghai's civic centre and a true cultural hub, boasting the tripodshaped Shanghai Art Museum, Arte Charpentier's Shanghai Grand Theatre and the new Museum of Contemporary Art.

THE BUND

The Bund is the legacy of the Opium Wars, built up by the Brits and their allies along the arc of the Huangpu. The facades of that era that remain today, mostly dating from the 1920s and 30s, were the banking and partying centre of the concession. Party cadres and state banks have since moved in, as have Western retail powers, such as Armani and Cartier.



26 oktober - Tirsdag

07:10

Ankomst Pudong Airport Shanghai

Bagagen afleveres til et bud.

Delegationen går over til MagLev stationen og tager MagLev toget til Long Yang St. Toget har en tophastighed på ca. 430 km/t.

På Long Yang Stationen skifter delegationen til bus, der tilbagelægger den sidste del af turen til hotellet i centrum af Shanghai.

09:30

Ankomst til Hotel Radission

Hotel Shanghai New World

88 Nanjing Road

10:00

Morgenmad på hotellet

11:00

Egen tid til lur eller opdagelser

13:45

Fælles gåtur mod Shanghai Urban Planning Exhibition Center.

Vi mødes i foyeren

14:30

Guidet introduktion til **Shanghai Urban Planning Exhibition Center.**

100 Renmin Dadao, People's Square

16:00

Rundtur i **People Square, Nanjing Road** og **The Bund**

Morten Kaball fortæller om Shanghais historie

18:30

Middag på **M on the Bund**

7/F, No.5 The Bund (corner of Guangdong Lu)
www.m-restaurantgroup.com

Påklædning: lange bukser og ingen gummisko.
En klassiker blandt restauranterne i Shanghai.
Den ligger på toppen af en af bygningerne på historiske The Bund. Køkkenet serverer klassiske vestlige og nordafrikanske retter i en hyggelig atmosfære.

Shanghai Urban Planning Exhibition Center

SUPEC giver et glimrende indtryk af Shanghai - særligt den enorme bymodel på 3. sal er imponerende.

Der er bestilt guide på udstillingscentret kl. 14:30. Den bestilte guide taler engelsk. For at komme ind på SUPEC skal man igennem security. Det er derfor en god ide at være på centret lidt før 14:30.

Shanghai Urban Planning Exhibition Center is the first kind of exhibition center in China showcasing a city's development. Opened in 1999, the design of the building symbolized Shanghai's prosperous development future with the "city gate" structure and 4 steels are meshwork like blooming magnolia flowers on top of the building. It showcases the past, the present and the future of the development of the city planning.





27 oktober - Onsdag

- 08:30** Afgang med bus til EXPO
Indgang 7 - Pudong siden
-
- 09:45** **Den Danske Pavillon**
Introduktion ved generalkommissær
Christopher Bo Bramsen
VIP lokalet
-
- 10:15** **Den Danske Pavillon**
Guidet tur
-
- 11:05** **Den Svenske Pavillon**
Guidet tur
-
- 12:00** **Den Engelske Pavillon**
Guidet tur
-
- 12:40** **Den Italienske Pavillon**
Frokost
Møde med arrangørerne af EXPO i Milano
Rundtur
-
- 14:30** **Afrikanske Pavillon**
-
- 15:45** **Syd Koreanske Pavillon**
-
- 16:45** **Japanske Pavillon**
-
- 18:15** **Kinesiske Pavillon**
-
- 20:00** Bus mod Xintiandi-kvarteret og hotellet
Vi mødes mellem den Thailandske og Australiske pavillon kl. 19:45.
Bussen kører igen fra indgang 7. Fra EXPO området kører den forbi Xintiandikvarteret, hvor dem der ønsker at se kvarteret og spise aftensmad sættes af. Derefter fortsætter bussen til hotellet. Middagen er denne dag på eget initiativ efter regning (se særligt afsnit om forplejningsudgifter). Hjemtransport fra Xintiandi er ligeledes på eget initiativ.

Generelt om Onsdag

Onsdag er den første EXPO dag i programmet. EXPO er opdelt i to områder. Pudong-området på den ene side af floden, hvor alle landepavillonene inkl. Danmark ligger. På den anden side af floden - i Puxi-området - ligger Urban Best Practice Area, hvor en lang række byer og kinesiske institutioner er repræsenteret. Ligeledes ligger der på Puxi-siden flere relevante temapavilloner. For at få en oplevelse af både den klassiske verdensudstilling men også den fagligt tungere best-practice side, planlægges der en dag på hver side.

Før man får adgang til EXPO skal man igennem security. Sikkerheden er højere end i metroen og det er f.eks. ikke tilladt at medbringe lightere og tændstikker på EXPO området. I stedet er der opstillet cigarettændingsmaskiner! Hvis man medbringer vand på flaske, skal man tage en slurk af det, inden man får lov at tage det med.

Når man er igennem security, skal man holde sit adgangskort op foran en computer, der godkender kortets validitet. Adgangskortet skal bæres synligt på EXPO området. Kortet uleveres først i Shanghai.

Onsdagen tilbringes på Pudong-siden. Der vil være utroligt mange mennesker på EXPO i den uge, hvor delegationen er i Shanghai. Selv med VIP indgang er det utroligt svært at "komme til" inde i pavillonerne, og fordelene ved at være en stor samlet gruppe er begrænsede. Der er derfor lagt et fælles eftermiddagsprogram for dem, der har mod på det, men eftermiddagen kan også bruges til at gå på opdagelse på EXPO i mindre grupper. Bemærk at "easy-access-kortet" ikke giver ret til VIP besøg - men mulighed! Muligheden forøges kraftigt ved at være sød og charmerende - når passet præsenteres.





Danish Pavilion

The Danish pavilion at Shanghai expo 2010 will give visitors the opportunity to try some of the best aspects of Danish city life themselves. Through interaction, the visitors are able to experience some of Copenhagen's best attractions – the city bike, the harbor bath, playground settings, a picnic on the roof garden and the opportunity to see the authentic H.C Andersen's Little Mermaid.

Designed by BIG in collaboration with 2+1 and ARUP, The Denmark Pavilion in Expo 2010 Shanghai is a loop and a velodrom, housing the exhibition "well-fairytales" in a linear sequence

BIG, 2+1 and ARUP relaunch the bike as a modern and sustainable urban alternative to the increasing car traffic in Shanghai. The pavilion's 1500 city bikes are offered for general use to the visitors during EXPO 2010. After the World Expo, it can be moved and relocated for example in People's Park - as a transferium for the bikes of Shanghai. The building is a loop, housing the exhibition "wellfairytales" in a linear sequence.

Sitting in the harbor pool at the centre of the pavilion is the real Little Mermaid from the harbor of Copenhagen. As one of three of H.C. Andersen's fables, who is affectionally known in China as An De Sheng, which is read by every child in China, this will be seen as a gesture of cultural generosity between Denmark and China.

Architects: Bjarke Ingels Group (BIG)



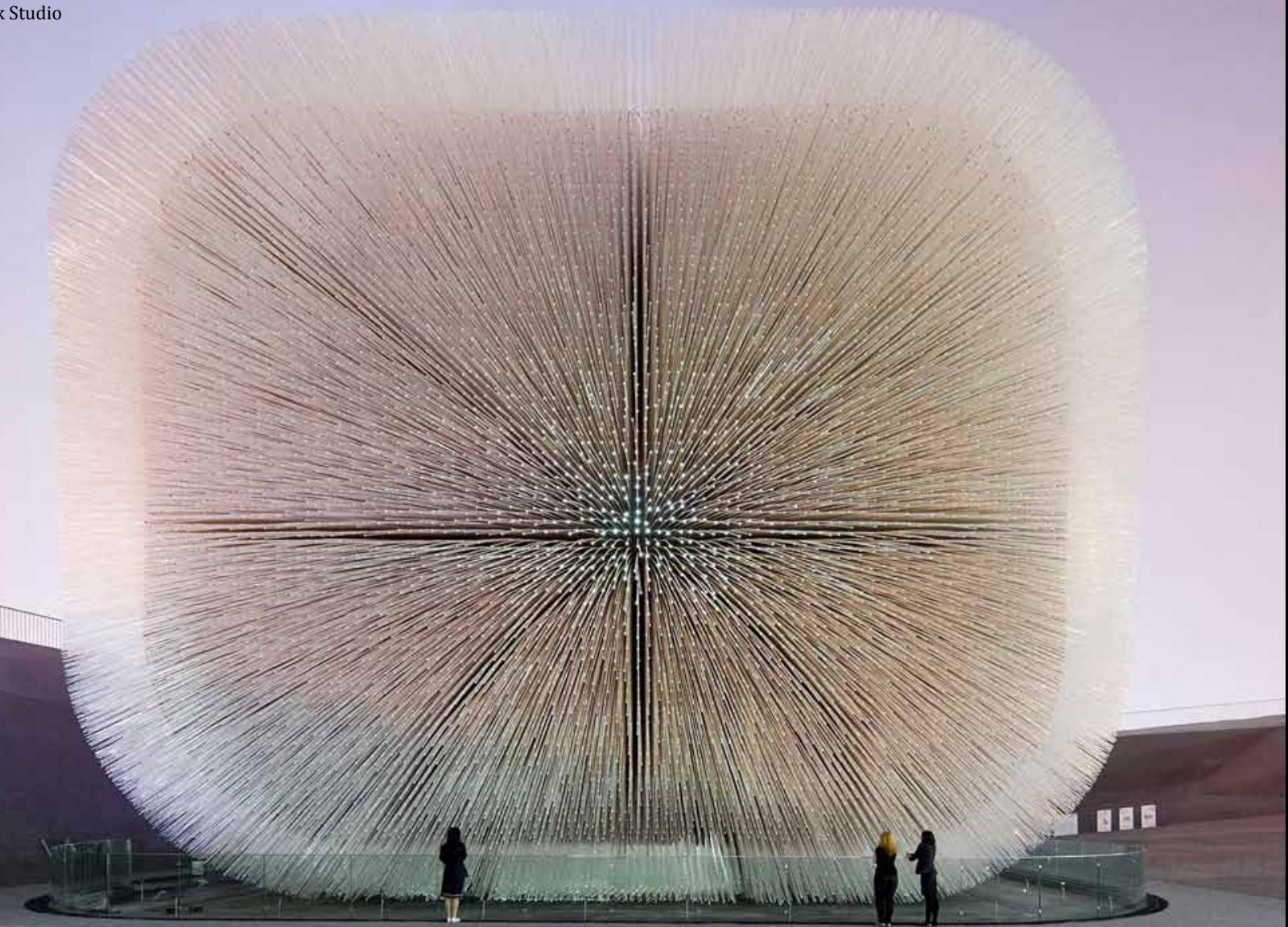


Swedish Pavilion

A central idea that has influenced the design of the Swedish Pavilion is the meeting between the city, man and nature. The pavilion conveys a picture of Sweden as one of the most innovative countries in the world - a society where the city, nature and man evolve in harmony.

Architects: Sweco

Den Engelske Pavillon
Heatherwick Studio



UK Pavilion

The initial design strategy for the UK Pavilion established three aims in order to meet the UK Foreign & Commonwealth Office's key expectation that the pavilion should become one of the five most popular attractions at the Expo. The first aim was to design a pavilion whose architecture was a direct manifestation of what it was exhibiting. The second idea was to ensure a significant area of open public space around it so visitors could relax and choose either to enter the pavilion building, or see it clearly from a calm, unobstructed vantage point. And thirdly, it would be unique among the hundreds of other competing pavilions, events and programs.

Heatherwick Studio sought an approach that would engage meaningfully with the Expo's theme, "Better City, Better Life", and stand out from the anticipated trend for technology driven pavilions, filled with audio-visual content on screens, projections and speakers. In collaboration with a wider project team, the studio explored the relationship between nature and cities.

Rather than creating a conventional advertisement for the UK, this was a subject that could make a real contribution to the Expo's theme. London is the greenest city of its size in the world; the UK pioneered the world's first ever public park and the world's first major botanical institution, the

Royal Botanic Gardens at Kew, commonly known as Kew Gardens. From here came Heatherwick's idea of involving Kew's Millennium Seed Bank partnership, whose mission is to collect the seeds of 25% of the world's plant species by 2020. The design process evolved to produce two inter-linked and experiential elements: an architecturally iconic Seed Cathedral, and a multi-layered landscape treatment of the 6,000 m² site.

The Seed Cathedral sits in the center of the UK Pavilion's site, 20 m in height, formed from 60,000 slender transparent fiber optic rods, each 7.5 m long and each encasing one or more seeds at its tip. During the day, they draw daylight inwards to illuminate the interior. At night, light sources inside each rod allow the whole structure to glow. As the wind moves past, the building and its optic "hairs" gently move to create a dynamic effect.

Inside the darkened inner sanctum of the Seed Cathedral, the tips of the fiber optic filaments form an apparently hovering galaxy of slim vitrines containing a vast array of embedded seeds. The seeds have been sourced from the Kunming Institute of Botany, a partner in the Millennium Seed Bank project. Visitors will pass through this tranquil, contemplative space, surrounded by tens of thousands of points of light illuminating the seeds.



Italy Pavilion and Lunch

To Italians, "Shanghai" evokes memories of a childhood game known in the Anglophone world as "pick-up sticks." It also serves as inspiration for the physical, conceptual and symbolic creation of this Italian pavilion at Shanghai Expo. It looks as if six flaming sticks were dropped on a 3,600 square meter ice cube, measuring 18 meters high, dividing the building into several sections. From the inside of each compartment, visitors experience one of the many different Italian cultures, including regional cuisines, wine, opera and fashion, while gazing through transparent cement walls that provide a glimpse into another, thereby forming a symbolic Italy. From an aerial perspective, the buildings resemble the topography of traditional Italian cities and Chinese urban centers with their short alleys and non-perpendicular streets.

Main exhibition and content
The Italian pavilion will host a main exhibition curated by the Triennale di Milano Foundation on the ground floor and several other thematic and cultural exhibitions and events on the first floor with the involvement of Italian regions, cities, public institutions

and the private sector.

The main exhibition will be divided into 5 rooms. The first room explores the theme of mobility: it will be brightly lit with steel walls and floors underlining the items on display. It will feature the works of 4 modern artists, and icons of 20th century Italy including a new hybrid Ferrari 599 HY-KERS and a classic Isotta Fraschini (the most luxurious car in history).

Room 2 focuses on Italian craftsmanship. Inside a glass walled workshop, master craftsmen will be at work. There will be restoration experts, tailors, silversmiths, violin makers and many more. Along the walls surrounding the workshop will be an exhibition of contemporary Italian design.

On the ceiling of room 3 there will be a satellite view of the Italian peninsula while on the ground, items of Italian manufacture relating to the expo theme will be scattered. These will include the "MOSE" project that protects Venice from tides, solar-powered cars and hybrid motorbikes. The 4th room is a room dedicated to

food. Hanging from the ceiling will be a grain field, in the middle stands a centuries old olive tree and on the walls will be an enormous display of wine and pasta. Two large still-life paintings by a renowned 17th century painter Michelangelo Merisi da Caravaggio , "Basket of fruit" and "Boy with a basket of fruit", will also be on display.

The 5th and final room is the covered 'piazza', the heart of the pavilion. It will be the climax of the exhibition, celebrating Italian music, fashion and architecture. The room contains elements of a classic architectural masterpiece, one of its walls will showcase fashion samples, and a scenic installation will reproduce a symphony orchestra.



African Union Pavilion

In order to address the challenges posed by global climate deterioration, this exhibition will illustrate the key role which clean energy has been playing in the management and development of cities and the improvement of people's standard of living in Africa through display of all kinds of service programs, including transportation, buildings and facilities, schools, etc.



Syd Koreanske Pavilion

Concept

With land culture (China) and sea culture (Japan) surrounding the peninsula, Korea has been permeable to imported cultures and global influences, whose progressive mix defines contemporary Korean society. Using 'convergence' as the main theme, the Korean Pavilion is an amalgamation of 'sign' (symbol) and 'space': Signs become spaces, and simultaneously, spaces become signs.

Sign as Space

Hangeul, the Korean alphabet, is the prime element of 'signs' within the pavilion. The overall volume, lifted 7.2 m above ground level, is created by converging these Hangeulletters, allowing signs to create the exhibition space, and so that the visitors can experience their geometry through horizontal, vertical and diagonal movements. The primary geometries that compose the Hangeulletters are universal to other cultures, thus acting as a sort of 'open' set of signs that is engaging to everyone. The exterior surfaces of the Korean Pavilion are clad in 2 types of pixels: Hangeul Pixels and Art Pixels. Hangeul Pixels are white panels with a relief of letters in four different sizes whose combination forms the majority of the exterior, mainly the peripheral surfaces.

Most of the non-peripheral surfaces are composed of Art Pixels, which are 45 X 45 cm aluminum panels created by a Korean artist, Ik-Joong Kang, who is renowned for creating massive art walls out of small hand-painted tiles, either self-produced or gathered from around the world (thus being another type of convergence). About 40,000 of these panels will texture the facade, contributing a bright palette of colors, hope, and unity throughout the Korean Pavilion. The art pixels, individually autographed by the artist, will be sold at the end of the Expo. All sale proceeds will be donated to an international charity organization. Not only will it raise funds for a cause, but this social and artistic process -the recycling of facade material units as works of art -will also enhance the sustainability of the Korean Pavilion in a unique way, by directly and critically: addressing the sustainability of this temporary structure that will be in use only 6 months. The surfaces will project different atmospheres during the day and night, with light and shadows creating different textures. Sequential lighting is installed behind the Hangeul Pixels to highlight the individual letters on the exterior facade at night, further animating the pavilion as a sign (like a text message) on a larger scale.



Japan Pavilion

Dubbed the Purple Silkworm Island for its lilac cocoon-like shape and built with advanced environmentally friendly and recycling technologies, the 24-meter-high Japanese pavilion is the largest Japan has ever built for the world expo and the most advanced pavilion at shanghai world expo 2010. The structure has been officially nicknamed 'zi can dao' (meaning 'purple silkworm island' in Chinese) in reference to its color and shape. To Chinese, silkworms are a mark of immortality because eventually they are reborn into a high and noble form.

The roof of the pavilion is covered with membrane with built-in solar cells designed to generate 20 kilowatts to 30 kilowatts of electricity and the structure is also equipped with three horn-shaped 'eco tubes' designed to take in sunlight and rain water as well as other eco-friendly systems. Inside, it showcases a range of small-scale generating and recycling technologies, including a floor that generates power as people walk on it, a window glass that incorporates a thin-film power-generating transpa-

rent solar battery, and a waste treatment device that can turn sewage into drinking water.

The eye-catcher among the exhibits at the pavilion is a model of a future city, "Zero-emission town." Using sets and images, the exhibit will show a town that emits no greenhouse gas in three dimensions. Canon Inc. will release the new digital "Wonder Camera," which produces such realistic photographs they appear to be three-dimensional. INAX Corp. will exhibit a large, high-quality and fully-automated lavatory at the pavilion. Toyota Motor Corp. will exhibit "Partner Robot," a bi-ped robot that was highly popular with visitors at the Aichi Expo in 2005. Toyota's robot will play the violin to demonstrate the high technology used to develop and produce the device. It will also introduce a single-seat electric vehicle, i-REAL. Panasonic Corp. will put on display "Life Wall," a wall with a built-in television set. As it is scheduled to release its three-dimension TV sets in China this year.



China Pavilion

The signature China pavilion for the Shanghai 2010 World Expo, set to start on May 1st, is designed in the shape of an oriental crown, showcasing the spirit of traditional Chinese culture. At 63 meters tall, it stands three times taller than any other pavilion. Painted the same red (Gugong Red) as the Forbidden City, the roof of the Oriental Crown is made of six layers in the duogong style (an ancient form of architecture used in 700-476 B.C.), as are the Summer Palace and the Forbidden City in Beijing. It is such a precise, sturdy technique to build a structure, no glue or fasteners were needed to hold the pieces together. There are 56 duogong brackets on the roof, symbolizing the 56 minority cultures of China. Below the main structure, a 45,000 square meter joint pavilion features local provinces, cities and regions.

Designed by He Jingtang, the director of the Architectural Academy of the South China University of Technology, the China Pavilion showcases a variety of sustainable and energy-efficient building practices ranging from passive solar design, eco-friendly landscaping to rainwater harvesting. The China Pavilion is one of the 5 permanent green buildings on the Expo site, and it will be converted into a museum of Chinese history and culture upon the conclusion of the expo in October.

Architects: He Jingtang





28 oktober - Torsdag

- 08:30** Afgang med bus til Miniseminar på Nordic Lighthouse
no. 32 Qinhuangdao Rd., Yangpu District
-
- 09:30** Velkomst og introduktion til seminar ved Generalkonsul *Susanne Hyldelund*
-
- 09:45** *Claus Brandt Jensen og Claus Lønborg* fra Innovationscenteret:
-
- 11:00** Pause
-
- 11:15** Professor fra Tongji Uni. vedr. arkitektur og byudv. i SHG
-
- 11:45** Professor Pan vedr. infrastruktur og trafik i SHG
-
- 12:15** Opsamling på dagen
-
- 12:30** Frokost og rundvisning i Nordic Lighthouse
-
- 13:45** Ekskusioner til interssante steder i SHG i samarbejde med de 2 professorer
-
- 17:00** Ankomst til Hotellet
-
- 19:00** Bus til generalkonsulen
-
- 19:30** Middag hos generalkonsulen m. relevante danskere i Shanghai
-
- 22:00** Hjemtur i bus
-

Nordic Lighthouse

Et nyt initiativ, der præsenterer nordisk livsstil. Nordic Lighthouse er en nyrenoveret lagerbygning ved Huangpu River i Shanghai, der samler nordiske og kinesiske brands gennem udstillinger, arrangementer og workshops. Nordic Lighthouse er let tilgængeligt – også for gæster på Verdensudstillingen EXPO 2010. Den nyrenoverede 3-etagers bygning er placeret lige ned til Huangpu River, ved siden af en officiel EXPO-havn. Gæster, der skal på Verdensudstillingen, kan sejle direkte dertil fra Nordic Lighthouse, som kun ligger 100 meter fra Yangshupulu Metrostation og busforbindelser.

Det danske generalkonsulat i Shanghai er den drivende kraft bag Nordic Lighthouse, der er blevet etableret i forbindelse med Verdensudstillingen. Alle skandinaviske lande deltager i projektet.

"Nordic Lighthouse symboliserer det stærke samarbejde mellem Kina og de nordiske lande indenfor handel, kultur og innovation. Målet er at skabe en supplerende platform under Verdensudstillingen EXPO 2010, hvor nordiske brands og nordisk design og livsstil kan vises frem til den kinesiske befolkning", sagde Udenrigsministeriets departementschef Claus Grube i sin tale, ved åbningen af Nordic Lighthouse.





29 oktober - Fredag

- 09:00** Afgang med bus til EXPO
Indgang 1, Mengzi Road - Puxisiden
-
- 09:45** **Pavillion of Urban Footprints**
Guidet tur
-
- 11:00** **ZED-pavillon**
Guidet tur
Møde med direktøren
-
- 12:15** **Pavillion of Urban Future**
Guidet tur
-
- 13:10** **Frokost i Madrids Pavillon**
-
- 14:30** **China Railways Pavillon**
-
- 15:30** **State Grid Pavillon**
-
- 16:40** **Odense bys Pavillon**
Guidet tur
Møde med direktøren
-
- 17:30** Hjemtransport
indgang 3. Vi mødes foran "Broad Pavillon" kl. 17:15.
-
- 19:30** Afgang med bus til middag
Vi mødes i foyeren
-
- 20:00** Middag på Simply Spicy Sichuan
Taojiang, 47 Taojiang Road
Der serveres krydrede og lækkre sichuankøkken fra det sydøstlige Kina. Restauranten ligger i French Concession. Manageren for restauranten har lovet at sammensætte en særlig menu til TMU og introducerer retterne og deres ingredienser på engelsk.
-
- 22:00** Hjemtur i bus

Generelt om Fredag

Anden dagen på EXPO tilbringes på Puxisiden af floden. Det er her alle bypavilloner på EXPO ligger. Generel er disse byudstillinger dog ikke imponerende. De fokuserede mere på f.eks. "besøg Liverpool" end reel præsentation af best practice i Liverpool. Der er dog også gode undtagelser, som er indarbejdet i programmet.

Husk, at der med VIP kortet ikke skal lines op i kø-systemet.

Før man får adgang til EXPO, skal man igennem security. Sikkerheden er højere end i metroen og det er f.eks. ikke tilladt at medbringe lightere og tændstikker på EXPO området. I stedet er der opstillet cigarettændingsmaskiner. Hvis man medbringer vand på flaske, skal man tage en slurk af det, inden man får

lov at tage det med.

Når man er igennem security, skal man holde sit adgangskort op foran en computer, der godkender kortets validitet. Adgangskortet skal bæres synligt på EXPO området. Kortet udleveres først til delegationen i Shanghai.

Ligesom på første EXPO dag foreslås det, at der laves et fælles program indtil over middag. Der er tillige lavet et program for eftermiddagen, men deltugelsen er ikke obligatorisk. Det er således muligt at gå på opdagelse på EXPO i mindre grupper. Bemærk at "easy-access-kortet" ikke giver ret til VIP besøg - men mulighed! Muligheden forøges kraftigt ved at være sød og charmerende - når passet præsenteres.



Pavilion of Urban Footprints

"Pavilion of Urban Footprints" beskriver byernes historie helt tilbage fra de første civilisationer ved Tigris, over italienske bystater og frem til byer i dag. Måske lidt nørdet, men også tankevækkende i forhold til det daglige arbejde i TMU.



ZED-pavilion

ZED-pavillon (Zero Energy Developments) er et absolut must see. Pavillonen arbejder seriøst med byers energiudledninger og alternative energikilder, uden at det er kedelig af den grund. Sekretariatet har en udmarket relation til pavillonens pressechef, der har lovet delegationen en introduktion og rundtur i pavillonen. Også deres restaurant er ganske sjov - her kan også spisepinlene og tallerknerne spises - desværre er maden ret dårlig.



Pavilion of Urban Future

"Pavilion of Urban Future" er indrettet i et gammelt kraftværk lidt ala "Tate Modern" og virkelig imponerede. Temaet for pavillonen er "Dream inspires the future of cities". Pavillonen viser derfor først nogle tidligere visioner for byer f.eks. Thomas Moores "Utopia". Derfra tager udstillingen fart og går i retning af byernes fremtid med et overflødighedshorn af virkemidler og industryk. Pavillonen giver på alle måder et spændende indtryk af byernes udfordringer og fremtid.



Madrid Pavilion

The Madrid city council has been working on the largest public housing project in Europe over the last decade. Many green materials, advanced ecotechnologies, and effective construction processes have been applied in the housing project. The most representative ones are the Bamboo House and Air Tree. The Bamboo House has various types of rooms to live which will make every visitor feel at home. Since the bamboo surface of different rooms opens in different ways at different time, the exterior of the entire building changes all the time. The Air Tree, right beside the Bamboo House, is a steel decagon structure, equipped with small eolic generators for energy supply.



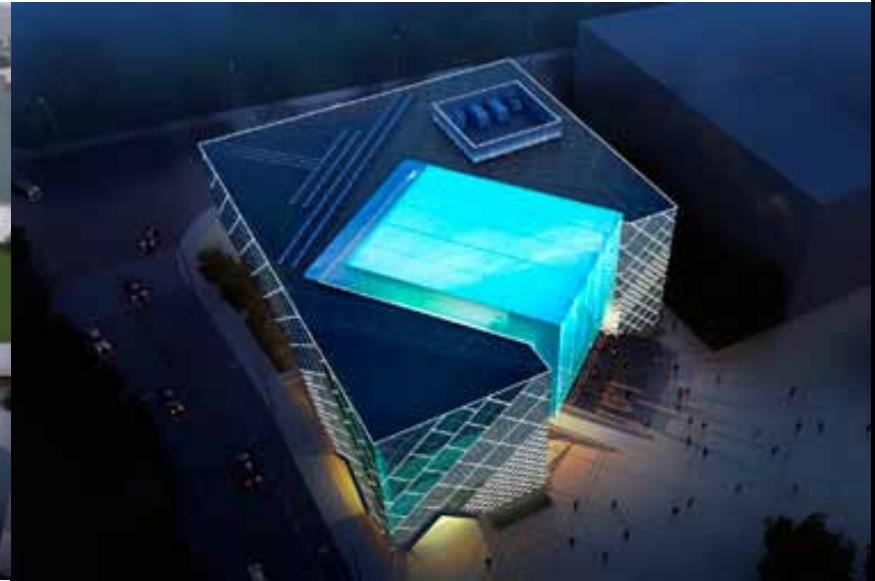
China Railways Pavilion

Exterior walls of the pavilion are decorated with metal and glass with its simple materials and grids emphasizing urban impressions. LED lights beam railway networks of China onto the walls. Inside the pavilion there are three sections showcasing scientific and technological innovation in China's railway system. Exhibitions emphasize how railways link cities and have made a positive impact on development of human civilization.



State Grid Pavilion

The 4,000-square-meter pavilion, named "Magic Box," is designed to be a metallic square with a crystal cube embedded inside. The "Magic Box" is supported by two constructions with grid facade. A solar light system which is composed of 12 mirrors and resembles sunflowers will illuminate the underground part of the pavilion. Making full use of summer wind in Shanghai, a "Tunnel of Electric Current" is installed inside the pavilion, where visitors are expected to have a special experience that feels like moving inside the wires. Covered by LED lights, the box will be shinning with colorful lighting all day around to provide visitors with a visual highlight and special experiences.



Odense Case Pavilion

The case is about the practice of Odense in promoting cycling. The exhibition area is like the "sun face" in the fairy tale of Hans Christian Andersen. State-of-the-art interactive technologies will be used to facilitate the participation of visitors. Various activities will be held in the central area like opening a children's cycling school. A demonstration cycling road will be built and traffic control facilities will be set up to simulate real situation. Odense may also provide some bicycles to be used in UBPA so that visitors will be able to tour the area by bike, which is environmentally friendly.





30 oktober - Lørdag

- 06:15** Check ud på hotellet
Aflevering af nøgler i receptionen og eventuelt afregning af minibar mv. skal være afsluttet kl. 6:15. Eventuel benytelse af minibar sker for egen regning (se særligt afsnit om forplejningsudgifter).

Da morgenmadsrestauranten endnu ikke er åbent kl. 6:00 er der bestilt "madpakker" til busturen.

-
- 06:20** Bus mod Lufthavnen
-
- 07:20** *Check in - Pudong*