

Emne: VS: Svar: Politikerspørgsmål fra Niels E. Bjerrum om Brug af Cirkuspladsen på Bellahøj. eDoc sag 2018-0072060

Fra: Jeanne Ditte Jensen På vegne af Anne-Sofie Degn

Sendt: 2. marts 2018 12:57

Til: Niels E. Bjerrum (Borgerrepræsentationen)

Emne: Svar: Politikerspørgsmål fra Niels E. Bjerrum om Brug af Cirkuspladsen på Bellahøj. eDoc sag 2018-0072060

Kære Niels E. Bjerrum

Tak for din henvendelse til direktør Pernille Andersen fra den 21. februar 2018, hvor du spørger, om kommunen er tvunget til at opkræve leje for cirkus. Pernille Andersen har bedt mig om at besvare din henvendelse, da dit spørgsmål vedrører mit ansvarsområde i forvaltningen.

Jeg kan oplyse, at Teknik- og Miljøforvaltningens indstilling om at indføre takstbaseret leje for arrangementer, herunder cirkus, alene er begrundet i, at Statsforvaltningen, i sin egenskab af tilsynsmyndighed for kommunerne, meget klart har udtalt, at kommuner skal udleje sine arealer til markedspris, når en virksomhed anvender arealerne med henblik på at opnå et overskud - også når der er tale om en kulturel aktivitet. Dette gælder for alle arealer, der administreres efter kommunalfuldmagtsreglerne, herunder kommunens parker og cirkuspladsen.

Forvaltningens indstilling om takstbaseret leje omfatter ikke tilladelser til brug af vejareal, herunder kommunens pladser, da disse er reguleret i vejlovgivningen, som ikke indeholder krav om, at kommunen skal opkræve leje.

Teknik- og miljøborgmesteren har den 12. februar 2018 sendt et brev til økonomi- og indenrigsministeren, hvor borgmesteren har bedt om at få et klart lovgrundlag, så kommunerne kan få mulighed for at undlade at opkræve markedsleje, når de giver tilladelse til kommercielle aktiviteter i kommunernes parker.

Den 28. februar 2018 har jeg modtaget svar fra økonomi- og indenrigsministeren. I svaret tilslutter ministeren sig Statsforvaltningens udtalelse om, at hvis kommuner stiller arealer til rådighed for kulturbegivenheder mv., skal dette som udgangspunkt ske til markedsprisen, hvis arealerne stilles til rådighed for virksomhed, der drives med fortjeneste for øje.

I tillæg hertil fremgår det af svaret, at EU's statsstøtteretningslinjer vurderes at forhindre udlån af kommunale arealer på fordelagtige vilkår.

Jeg har i lyset af svaret fra økonomi- og indenrigsministeren bedt forvaltningen om hurtigst muligt at udarbejde et notat til udvalget om sagen.

Indtil et sådant lovgrundlag måtte blive vedtaget, er kommunen retligt forpligtet til at opkræve markedsleje. Markedsleje defineres som den højest opnåelige pris, som f.eks. kan identificeres gennem et udbud. Det er dog også lovligt at sammenligne med lejeniveauet for sammenlignelige arealer til sammenlignelige aktiviteter. Det er denne metode, forvaltningen har anvendt som udgangspunkt for det foreslåede takstkatalog.

Forvaltningen har blandt andet konstateret, at der i andre kommuner typisk er fastsat en takst for brug af cirkuspladser på mellem 1000-2000 kr./dag. Forvaltningen har lagt til grund, at det niveau afspejler, hvad et cirkus har mulighed for at betale på markedsprisen, og har derfor indstillet, at taksten sættes til 1.500 kr./dag for cirkus. Teknik- og Miljøforvaltningen har altså foreslået en lavere takst end for andre arrangementer, som skal betale fra 3.000 kr./dag (for motionsløb og lignende) og op til 15.000 kr./dag (for arrangementer med mere end 1000 deltagere). Forslaget forsøger således inden for lovgivningens rammer at tilgodese cirkus så meget som muligt.

Indstillingen om markedsleje forholder sig ikke til muligheden af eventuelt at indføre en kompenserende støtteordning, blandt andet fordi det af kommunens styrelsesvedtægt § 16 fremgår, at kulturelle forhold, bl.a. museer, teatre, musik og tilskud til kulturelle aktiviteter hører under Kultur- og Fritidsudvalgets ressort.

Med venlig hilsen

Anne-Sofie Degn
Vicedirektør
Byens Anvendelse

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen

Fra: Niels E. Bjerrum (Borgerrepræsentationen)
Dato: 21. februar 2018 kl. 19.52.11 CET
Til: Pernille Andersen
Emne: Vs: Brug af Cirkuspladsen på Bellahøj

Hej Pernille,

Er dette noget vi er tvunget til som konsekvens af den nye bekendtgørelse for parker og pladser?

MED VENLIG HILSEN

NIELS E. BJERRUM
Medlem af BR, Teknik- og Miljøordfører samt Folketingskandidat (A)

Start på videresendt besked:

Fra: <ole@danskecirkusvenner
Dato: 21. februar 2018 kl. 19.41.38 CET
Til: <borgmesteren@tmf, borgmesteren@kff, [Alex Vanopslagh](#), [Fanny Broholm](#), [Finn Rudaizky](#), [Jakob Naesager](#), [Klaus Mygind](#), [Lars Weiss](#), [Marcus Vesterager](#), [Mette Annelie Rasmussen](#), [Niels E Bjerrum](#), [Ulrik Kohl](#), [Christopher Rohl Andersen](#), [Franciska Rosenkilde](#), [Jens Kjaer Christensen](#), [Jonas Bjorn Jensen](#), [Kasandra Behrndt-Eriksen](#), [Marcus Knuth](#), [Rikke Lauritzen](#), [Maria Frej](#), [Simon Strange](#)
Emne: Brug af Cirkuspladsen på Bellahøj

Til medlemmerne af borgerrepræsentations Teknik- og Miljøudvalg og Kultur- og Fritidsudvalg

Vi har forstået, at Borgerrepræsentationen den 6. marts skal tage stilling til et forslag om fremover at kræve pladsleje, hvis et cirkus ønsket at benytte cirkuspladsen på Bellahøj. Noget, som cirkusbranchen først blev gjort bekendt med den 16. februar, længe efter at turneplanerne for 2018 var lagt.

Det har i mange år været en tradition, at Københavns kommune stillede pladsen på Bellahøj gratis til rådighed for cirkus, som gæstede København. Ganske som mange andre danske kommuner stillet pladser gratis til rådighed for cirkus. Den gratis pladsleje er den eneste form for hjælp, der fra offentlig side ydes de danske cirkus, da de ikke som andre kulturinstitutioner modtager nogen form for offentligt tilskud.

Der er nu stillet forslag om, at det fremover skal koste 1.500 kr. pr. dag et cirkus ønsker at bruge Bellahøjpladsen. Aktuelt vil det berører Cirkus Arena, som i mere end 30 år har haft landspremiere på pladsen og inkl. prøveperioder ligger der ca. 4 uger i marts/april, og Cirkus Baldoni, som de sidste par år i juni måned har ligget ca. 1 uge på pladsen. Cirkus Benneweis, som brugte pladsen frem til 2015, har på grund af den økonomisk set meget vanskelige situation for hele cirkusbranchen valgt at holde pause. Det samme gælder Cirkus Dannebrog, som brugte pladsen i 2016. Det er forvejen meget dyrt for cirkus at besøge København. Cirkuspladsen ligger nemlig som den eneste danske cirkusplads inden for en miljøzone. De cirkus, som gæster pladsen har derfor måtte investere betydelige beløb i at udstyre deres lastbiler med partikelfiltre, lige som man i nødvendigt omfang har måttet udstyre engagerede artisters vogne med partikelfiltre.

Hertil kommer af reklameomkostningerne ved at spille i København er langt højere end andre steder i landet, idet der ikke er tilladt at opsætte cirkusplakater i Københavns kommune. Cirkusplakater er traditionelt en meget vigtig del af markedsføringen af et cirkus.

En pladsleje som nævnt vil samlet set indbringe kommunen et beløb på godt 50.000 kr., dvs. et meget beskedent beløb i forhold til kommunens budget.

I betragtning af, at der fra offentlig side, også fra kommunal side, yder direkte eller indirekte tilskud til kulturinstitutioner som teater, opera, ballet, film, visse biografer mv., også selv om disse drives på kommercielt grundlag, er det meget vanskeligt at se, at en kommune kan have pligt til at opkræve leje, når den stiller en plads vederlagsfrit til rådighed for et cirkus.

Vi henstiller derfor indtrængende at Borgerrepræsentationen beslutter, at cirkus forsat uden betaling kan bruge kommunens gamle og hæderkronede cirkusplads på Bellahøj. Subsidiært at man beslutter at yde cirkus, som gæster København, kulturstøtte med et beløb svarende til pladslejen.

Venlig hilsen

Danske Cirkusvenner

Ole Simonsen, formand

Danske Cirkusvenner er en forening af cirkusinteresserede og har til formål at udbrede interessen for cirkus og cirkushistorie. De var medinitiativtager til, at Den Danske Cirkuspris efter en pause på næsten 50 år i 2026 blev genoplivet og siden hvert år har uddelt priser under medvirken af Kulturministeren