

## Susanne Janum

---

**Fra:** TMF-Forkontor  
**Emne:** Indre By Lokaludvalg om Distortion 2019 (2019-0003642)  
**Vedhæftede filer:** Indre By Lokaludvalg om Distortion 2019.docx; Opsamling på spørgeskemaundersøgelse om Distortion 2019.pdf; Samtlige kommentarer.pdf; Fagligt notat Rammetilladelse Distortion 2019.docx

**Fra:** Borgmesteren TMF  
**Sendt:** 18. januar 2019 10:24  
**Til:** Christian Christensen  
**Cc:** Bent Lohmann; Jeppe Lefoli Ernst; Mette Rothaus Voss Rathsach  
**Emne:** Indre By Lokaludvalg om Distortion 2019 (2019-0003642)

Kære Bent Lohmann og Indre By Lokaludvalg

Tak for jeres henvendelse om Distortion 2019. Godt nytår til jer også. Jeg skal indledningsvis beklage det forsinkede svar.

Jeg har bedt Teknik- og Miljøforvaltningen om at kommentere på jeres henvendelse. Se vedhæftede notat.

Som det fremgår, er der i rammetilladelsen til Distortion 2019, som et flertal i Teknik- og Miljøudvalget godkendte den 17. december 2018, givet tilladelse til Distortion-arrangement på Rådhuspladsen samt på Vesterbro og Nørrebro i 2019. I rammetilladelsen fremgår det bl.a., at tilladelsen til afspilning af musik på Rådhuspladsen er begrænset til kl. 24:00 – og ikke kl. 02:00, som ansøgt af NUS/NUS.

Jeg kan derudover oplyse om, at NUS/NUS i deres ansøgning til Distortion 2019 beskriver et nyt koncept. På sigt er det bl.a. hensigten, at festen på Rådhuspladsen skal udfases, når brokvartererne vurderes at kunne håndtere et godt publikumsflow uden aflastning.

Med venlig hilsen

**Ninna Hedeager Olsen**

Teknik- og Miljøborgmester

---

KØBENHAVNS KOMMUNE

Københavns Rådhus, 1.sal vær.36  
1599 København V



9. januar 2019

Sagsnr.

2019-0003642

Dokumentnr.

2019-0003642-2

## Tilladelser til Distortion 2019 i Indre By

Forvaltningen har modtaget en ansøgning fra arrangøren NUS/NUS om afholdelse af Distortion-gadefester i 2019. Dette notat beskriver Teknik- og Miljøforvaltningens handlerum og den videre proces frem mod udstedelse af en endelig hovedtilladelse til det samlede Distortion-arrangement 2019 samt deltilladelse for Rådhuspladsen. Notatet er skrevet på baggrund af en henvendelse fra Indre By Lokaludvalg til Teknik- og Miljøudvalget og Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Den 17. december 2018 godkendte et flertal i Teknik- og Miljøudvalget en rammetilladelse til Distortion-gadefester 2019.

I rammetilladelsen er der givet tilladelse til Distortion-arrangement på Rådhuspladsen samt på Vesterbro og Nørrebro i 2019. Rammetilladelsen kan først benyttes, når hovedtilladelsen og deltilladelser for de enkelte streethosts med dertil knyttede specifikke vilkår, er udstedt.

### Rådhuspladsen

I rammetilladelsen gives der tilladelse til Distortion på Rådhuspladsen i Indre By den 29. og 30. maj 2019 kl. 16:00 – 24:00.

NUS/NUS har ansøgt om afspilning af musik på Rådhuspladsen i tidsrummet 16:00 – 02:00. Af hensyn til de omkringliggende hoteller har forvaltningen vurderet, at tilladelsen skal begrænses til kl. 24:00. I 2018 var der forsøgsvist givet tilladelse til musik til kl. 01.00 ud fra en afvejning af, at flere festivaldeltagere ville gå direkte hjem, når scenen lukkede senere frem for at fortsætte festen i gaden til gene for borgere i særligt Indre by. Evalueringen viste, at adfærden hos publikum var den samme uagtet spilletiden på Rådhuspladsen.

I rammetilladelsen er der under indsatsområdet *Støjbelastning* bl.a. stillet vilkår om, at arrangøren af miljøhensyn og hensyn til nabogener skal forebygge og sikre størst mulig reduktion af støjgener. Redegørelse for placering og beskrivelse af lydudstyr skal fremgå tydeligt i de enkelte streethost-ansøgninger. Støjbelastningen på Rådhuspladsen reguleres efter Forskrift for Udendørs Musikarrangementer. Forvaltningens støjvagter vil være tilstede under lydprøver og ved nedlukning.

### Byliv

Njalsgade 13  
Postboks 457  
2300 København S

EAN nummer  
5798009809452

### **Ansøgt om ændret koncept**

NUS/NUS har i ansøgningen for 2019 indsendt en 3-årig strategi, *Distortion 2019-2022*, som beskriver fokusområderne ”færre musikscener”, ”party-zoner væk fra tæt beboelse og differentieret lukketid”, ”hyggeområder” og ”socialøkonomiske tiltag”.

Ansøgningen afviger fra tidligere år ved bl.a. at søge om differentieret lukketid i brokvartererne som et led i deres strategi om ændret koncept. Konkret er der i alt ansøgt om forlænget musik til kl. 23.00 på to scener på Ingerslevsgade, Vesterbro og en scene på Blegdamsvej, Nørrebro samt til kl. 24.00 på en scene på forpladsen til Øksnehallen på Vesterbro. Den forlængede spilletid er ansøgt på scener, som på samme måde som Rådhuspladsen skal kunne trække deltagerne væk fra tæt beboelse, når gadefesten slutter kl. 22:00. På sigt har NUS/NUS til hensigt at udfase festen på Rådhuspladsen, når brokvartererne vurderes at kunne håndtere et godt publikumsflow uden aflastning.

### **Videre proces og handlerum**

Tilladelsen til Distortion-gadefester bliver udstedt efter vejlovens § 80 stk. 1 i samarbejde med Politiet efter samme lov § 89. Efter vejlovens § 80, stk. 1 skal kommunen i forbindelse med vurderingen af, om en tilladelse kan meddeles, primært tage hensyn til vejens funktion som færdselsareal, men også til vejens alment anerkendte funktioner. Det er fx vejens funktion som opholdsareal, hensynet til bymæssige værdier, hensynet til kulturel udfoldelse og kulturel forskellighed, miljøhensyn, støjhensyn, renholdeshensyn, nabohensyn mv.

Teknik- og Miljøforvaltningen kan indenfor vejlovens rammer fastsætte generelle, saglige og objektive vilkår til hoved- og deltilladelser.

Resultatet af lokaludvalgets borgerpanel bekræfter, at forvaltningen har fokus på de rigtige indsatsområder i forbindelse med Distortion - nemlig at nedbringe de nabogener, som arrangementet afstedkommer (fx støj) samt renhold og rettidig og grundig information.

Forvaltningen kvitterer og takker for undersøgelsen foretaget af Indre By Lokaludvalg. Lokaludvalgets undersøgelse vil blive inddraget - i det omfang forvaltningen har lovhjemmel til det - i den fremadrettede sagsbehandling og vilkårsfastsættelse frem mod endelige hoved- og deltilladelser til Distortion 2019.



## Indre By Lokaludvalg

Teknik- og Miljøudvalget  
Kultur- og Fritidsudvalget  
NUS/NUS Aps.

Indre By Borgerpanel havde i perioden 30. november-4. december 2018 mulighed for at besvare Indre By Lokaludvalgs spørgeskema om Distortion 2019. 1.751 af de 3.433 medlemmer af borgerpanelet har svaret.

Indre By Lokaludvalg drøftede resultaterne den 13. december 2018. Det overordnede indtryk er, at Indre Bys beboere ikke ønsker Distortion i eller i nærheden af Indre By. Årsagen er især, at hverdagen ikke fungerer for beboerne, når der er Distortion.

Derudover er der, som I ved, problemer med støj, affald, urinering i gaderne osv. Mange kan se, at Distortion har eller har haft en kulturel værdi, men at der må findes et andet koncept, hvis det skal fortsætte.

Hvis Distortion skal fortsætte i Indre By, beder Indre By Lokaludvalg om, at man sørger for at imødekomme beboerne med hensyn til

- behovet for information om Distortion-arrangementer
- mere tilsyn
- tidspunktet for, hvornår Distortion-arrangementer på Rådhuspladsen skal stoppe
- lydniveauet forud for og under Distortion-arrangementer på Rådhuspladsen.
- crowd control, så publikum ledes væk fra nattelivsområderne i Indre By.
- Bedre renhold straks efter arrangementerne.

Lokaludvalget henviser til resultaterne af borgerpanelundersøgelsen og borgernes kommentarer om Distortion i de vedlagte dokumenter.

Med venlig hilsen

Bent Lohmann,  
formand

3. januar 2019  
J.nr. 2018-0328337

## Opsamling på borgerpanelundersøgelse om Distortion 2019

### Baggrund

- 1751 har besvaret borgerpanelundersøgelsen.
- Det svarer til 51 % af det samlede Borgerpanel
- Spørgeskemaet har været tilgængeligt for borgerpanelet i perioden fra den 30. november til den 4. december 2018

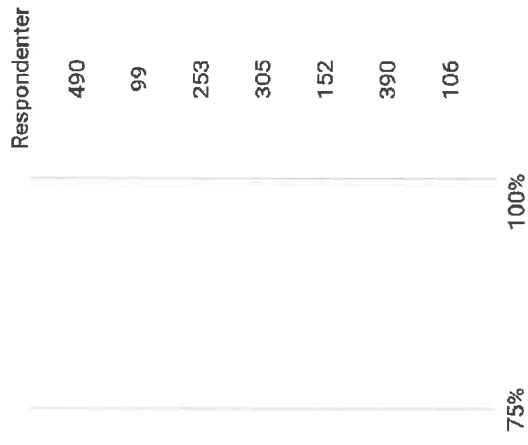
### Alder

- 1 % af respondenterne er under 20 år.
- 13 % af respondenterne er 20 – 29 år.
- 13 % af respondenterne er 30 – 39 år.
- 17 % af respondenterne er 40 – 49 år.
- 24 % af respondenterne er 50 – 59 år.
- 18 % af respondenterne er 60 – 69 år.
- 13 % af respondenterne er 70 år eller derover.

### Køn

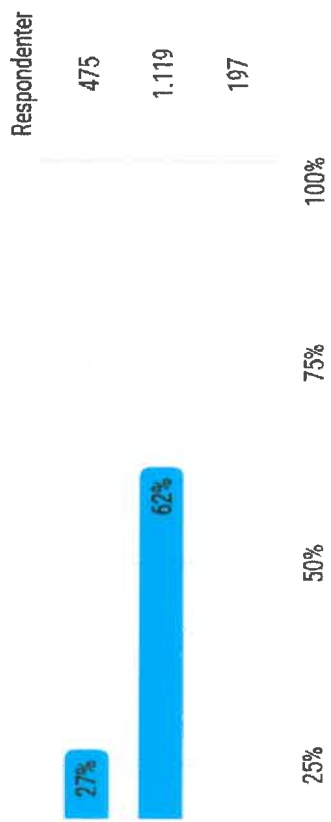
- 52 % af respondenterne er kvinder.
- 48 % af respondenterne er mænd.

### 3. I hvilket område af Indre By bor du?



1. Middelalderbyen
2. Metropolzonen
3. Nansengade-kvarteret
4. Øster Farimagsgade-kvarteret
5. Østerport
6. Frederiksstaden
7. Gammelholm og Nyhavn

#### 4. Mener du, at Distortion skal holdes i Indre By?



**5. Hvor enig er du i følgende udsagn:  
"Distortion er et for vigtigt kulturelt arrangement at lukke og slukke for."**

Respondenter

264

478

387

535

125



**6. Hvor enig er du i følgende udsagn:**

**"Det er væsentligt, at København fungerer i hverdagen, og når københavnere skal passe deres arbejde eller studie er det vigtigt, at der ikke bliver spillet musik sent foran folks soveværelsesvinduer!"**

Respondenter

867

581

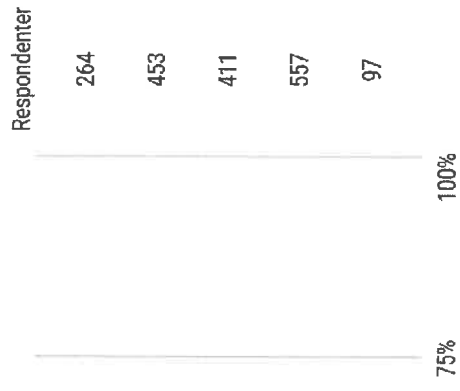
215

76

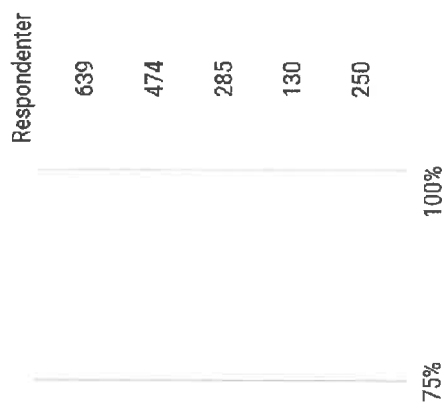
47

**7. Hvor enig er du i følgende udsagn:**

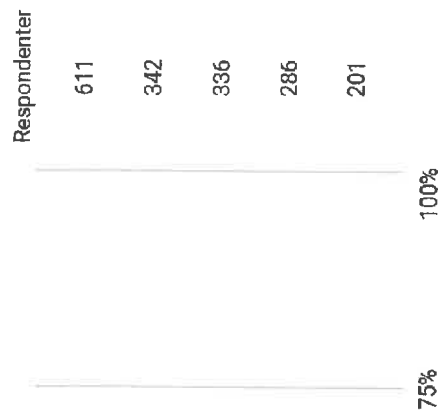
**"Distortion er et arrangement, som giver udpræget meget liv og fest til byen – derfor skal kommunen gå langt, for at vi kan blive ved med at have Distortion i byen."**



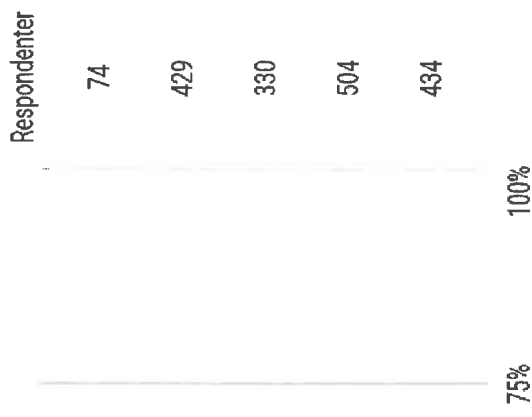
**8. Hvor enig er du i følgende udsagn: "Distortion bliver nødt til at lave om på deres koncept. Det kan ikke fortsætte som hidtil!"**



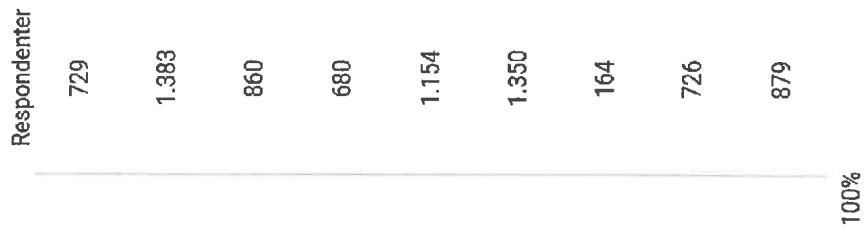
**9. Hvor enig er du i følgende udsagn: "Festen kan med fordel flyttes ud af byen."**



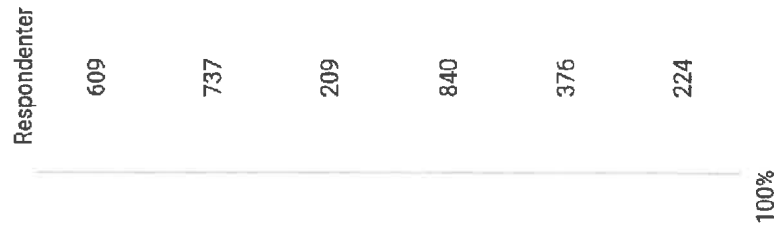
**10. Distortion har de seneste år haft fire scene- og festivalområder i eller tæt ved Indre By. Det drejer sig om: Dossieringerne, Dronning Louises Bro, Ørstedsparken og Rådhuspladsen. Vælg hvilket område, du synes er bedst egnet til Distortion? (Kun mulighed for at sætte et kryds)**



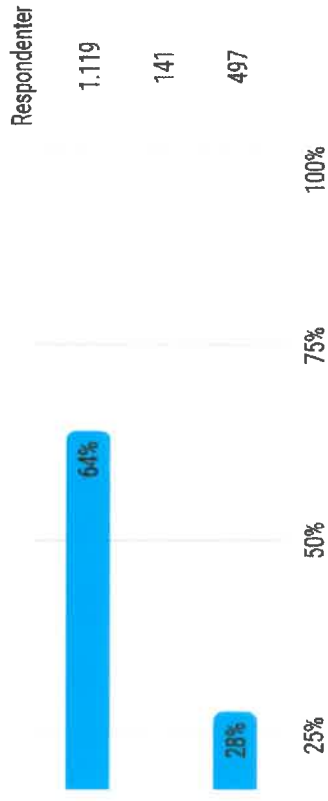
**11. Indre By Lokaludvalg forventer, at arrangøren af Distortion 2019 skal informere naboer, erhverv mv. rettidigt, grundigt og relevant om lokale Distortion-arrangementer. Hvad vil du gerne orienteres om? (Sæt gerne flere krydser)**



**12. Hvordan vil du orienteres om Distortionarrangementer i Indre By? (Sæt gerne flere krydser)**



### 13. Mener du, at der skal være mere tilsyn ved Distortion-scener og områderne omkring?



OBS: Har man svaret Ja i spørgsmål 13 sendes man automatisk til spørgsmål 14, hvor man bliver bedt om at uddybe sit svar.  
Har man svaret Nej sendes man automatisk videre til spørgsmål 15, hvor man bliver bedt om at uddybe sit svar.

#### 14. Til hvad er der behov for mere tilsyn? (sæt gerne flere krydser)



#### Uddrag af kommentarer

#### 14. Til hvad er der behov for mere tilsyn? (sæt gerne flere krydser) - Andet:

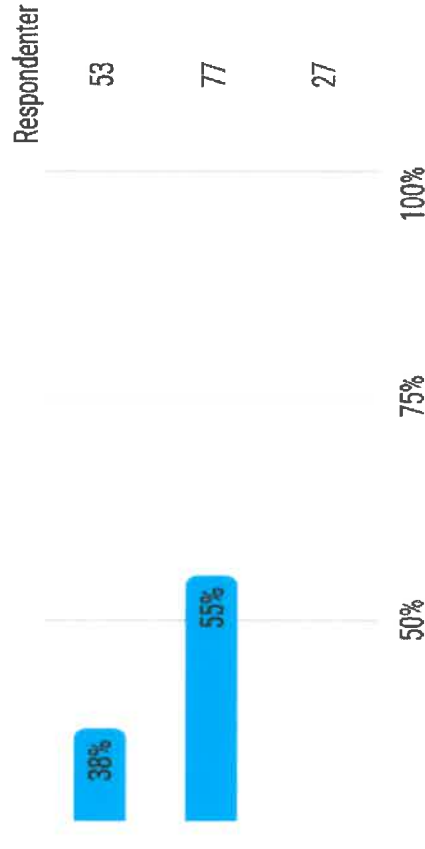
- Tilsyn med at koncerterne afslutter til udmeldt tid uanset om arrangementet skulle være gået senere i gang.
- overholdelse af lydniveau
- Politi, og uddele seriøst mange bøder når folk går og pisser i gaderne



- Tilsyn så der ikke bliver begået hærværk, at man som alm. beboer kan komme forbi (hjem) holde øje med meget fulde/ påvirket personer.
- Meget vigtigt med toiletter og tilsyn. Folk tisser op af døre og porte
- Flere tilsynsfolk kan hjælpe med at forebygge slagsmål og hjælpe med at få tilskadekomne behandlet.
- Flere tilsynsfolk der kan holde øje med hærværk og øjeblikkelig tilkalde politiet.
- At arrangørerne selv rydder op, at lydniveau tilladelser overholdes
- I inviterer 100.000 til fest og sætter kun få toiletter op. Det er det som skaber alle problemerne. Det ved I godt, men det ved vi andre også godt at I ikke vil ændre på. Det er billigere for jer at folk skider I vores opgange.
- Ansætte en gruppe der er bemyndiget til at give bøder til alle dem der urinerer hvor man ikke må. evt. bøder for at henkaste affald. Synes så stadig det skal rykkes helt ud af byen.
- Dæmme op for salget af stoffer. Det virker som om indre by i dagene med Distortion er lovløst område. Der foregår åbenlys handel overalt.
- Sørge for at de overholder tilladelserne og byen ikke ligner et toilet
- Helikopterovervågningen har gjort distortion uudholdeligt da man nu i et endnu større område end den øvrige støj når skal holdes vågne til efter midnat i stedet for til kl. 22. Jeg går ud fra at I er klar over, at mange Københavnerne flygter ud af byen fra al den larm, ruinerne og skrald Distortion fører med sig. Hvor festligt og folkeligt et det?
- Mere politi
- INGEN helikopterovervågning, tak! Det er MEGET generende!

- Tilsyn med rengøring efter Distortion
- Arrangørerne af distortion skal stå til ansvar for, at tilladelser overholdes, og hvis de ikke gør, så skal der falde økonomiske bøder 'som kan mærkes', så arrangørerne selv er interesseret i, at alt går rigtigt for sig.
- Folk i gadebilledet on-site virker godt. A la Roskildes orange-veste.
- Lydniveauet er generelt meget højt. Det bør justeres nedad og kontrolleres
- Bøder til folk der besøger i de offentlige, fælles rum, som i Firenze
- Helikopterovervågning støjer frygteligt. Droner er bedre og billigere.
- Skråt ideen og anerkend den er så selvsk så grænsen er overskredet. Helikopterovervågning!!!! Af voksne mennesker! Eller er det?
- tilsynsfolk til at holde lidt øje med folk og gribe ind når der bliver siddet på biler, brækket ind i baggårde og tisset op ad døre og porte.
- Holde øje med at den tilladte lydstyrke overholdes og at festen stopper til fastsat tid. Sørg for, at deltagerne ikke fester videre i gader og parker efterfølgende.
- Tilsyn lyder meget kontrol-agtigt. Det kunne også være festival-'guider', der hjælper deltagerne med at holde sig inden for nogle pejlemærker for god adfærd.
- Sikre at mindreårige ikke bliver en del af fest med alkohol og stoffer.
- At sørge for at dirigere folk rundt om koncertområderne, så der ikke opstår flaskehals, hvor folk bliver mast.
- Jeg hader, at den helikopter skal sværme rundt over vores bygning. Det og fulde mennesker der er overkåde, når man går på tværs af en gade er det værste!

### 15. Hvorfor ikke? (Sæt gerne flere krydser)



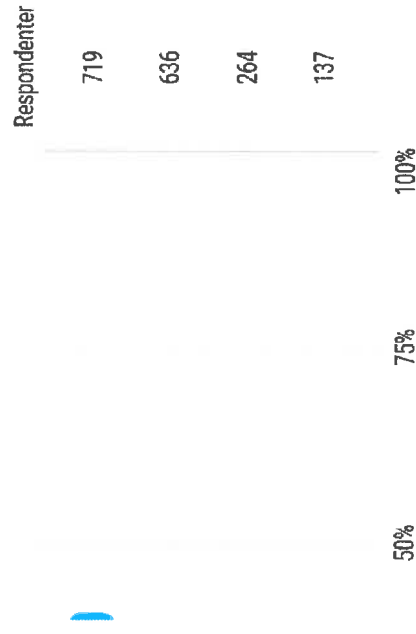
#### Uddrag af kommentarer:

### 15. Hvorfor ikke? (Sæt gerne flere krydser) - Andet

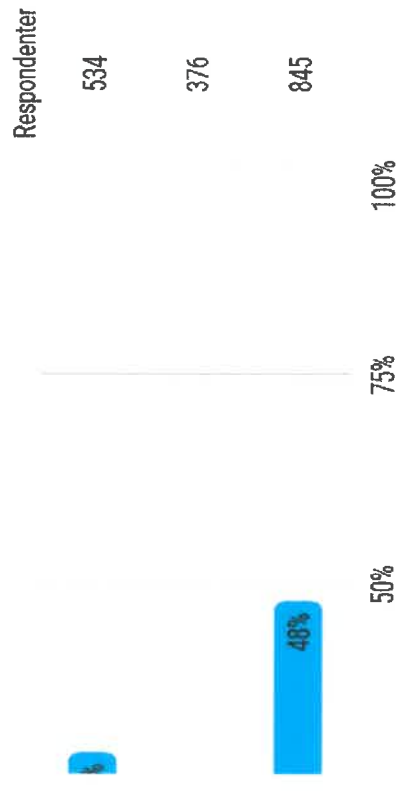
- Mit indtryk er at der har været tilstrækkeligt opsyn hidtil.
- ressourceanvendelsen. KK pengene skal bruges på noget andet
- Toiletter og oprydning er det allerlervigtigste hensyn.
- Festen må gennemføre egenkontrol med ansvar og konsekvenser
- En del af Distortion konceptet er det uformelle forum det afholdes i. Der skal selvfølgelig være fokus på sikkerhed og det skal være muligt at deltage i koncerter uden at risikere liv og førlighed. Men det skal også være alt for meget afspærring og formalitet

- Der er ikke brug for tilsyn - folk fester og opfører sig som forventet.
- Jeg synes der har været perfekt styr på det indtil videre. Hvis man bor i en Storby, så må mange tage den slags med. Ellers er det de sure borgere og ikke Distortion, der skal flytte ud på landet. Det hedder Distortion, ellers er det jo bare Gladfestival på Plejehjemmet.
- Distortion er gode til at overholde reglerne
- Jeg synes egentlig det virker som om festerne er forholdsvis fredelige så tænker det er unødvendigt - men hvis jeg tager fejl ( jeg har førhen bort på istedgade så det er den del af Distortion jeg kender bedst -) betjentene var synlige og rengøringsniveau var hurtig - toiletter manglede der dog altid / og vi havde tit tis i vores opgang fordi folk tisede op ad dørene)
- Jeg har ikke oplevet, at der ikke har været styr på festen, så det virker underligt at skulle indsætte merekontrol.
- Jeg synes ikke, at der mangler mere tilsyn
- Sæt stramme rammer - er der klager over det i 2019 igen, må det desværre lukkes!
- Det fungerer fint og det er en dag om året i hver bydel så selv bitre indebrændte mennesker må kunne klare sig
- Koster dyrt for skatteborgerne
- Tror ikke mere tilsyn vil gøre den store forskel, det er i forberedelserne der ligger arbejde og de signaler der sendes inden festen som er af betydning.
- Problemerne med Distortion er i min optik særligt de meget fulde mennesker, der bliver i gaderne efter afsluttet fest. Til selve festen føler jeg, folk opfører sig fint. De store mængder skrald synes jeg ryddes flot op bagefter.
- Jeg synes slet ikke der skal bruges penge til det arrangement, hvor alt er uden for kontrol og alle er fuldstændig ligeglade med gaderne.

**16. Rådhuspladsen har tidligere været ramme for afslutningsfester på hverdage, når Distortion-arrangementer i brokvarterene sluttede. Hvis vi antager, at det bliver sådan igen, hvad tid mener du, at musikken på Rådhuspladsen bør slutte?**



**17. Der er på nuværende tidspunkt ingen grænse for lydniveauet for musik på Rådhuspladsen. Mener du, at der skal være en begrænsning for lydniveauet i forbindelse med Distortions afslutningsfester på Rådhuspladsen?**



## 18. Har du bemærkninger eller forslag til Distortion i Indre By?

- Det er kun ung teknomusik og dermed til en begrænset gruppe. Hvad med at tilbyde flerkulturelle arrangementer til en større befolkningsgruppe?
- Flyt hele arrangementet ud af byen. Forbyd høj musik i hele byen.  
Dansk Folkeparti tænker kun på de stemmer, det evt. kan give at gå ind for dette fremmed-element i en dansk by. Populisme af værste skuffe.  
Læg hele arrangementet ud til Gentofte eller måske Frederiksberg Kommune vil tage imod Distortion. Læg arrangementet til Frederiksberg Have.
- Giv den gas
- Ud over de nævnte tilkendegivelser er det vigtigt, at København ikke vågner op dagen derpå til en by fuld af skrald og lugt af tis.  
Det er synd for gæster men mest for os københavnere.
- Distortion er en vigtig kulturel begivenhed der er med til at gøre byen levende. Men hvis deltagere blot kommer ind til byen for at smide skrald og pisse i beboernes opgange, så hænger det ikke sammen. Der skal være gode toiletforhold og opsyn og oplysning med at deltagerne passer på vores by.
- Sidste svar er meget svært... kommer an på de umiddelbare naboer?!
- luk for det, det er al for dårlig stil
- Distortion i Indre By har sejret sig selv ihjel.  
Det var charmerende og sjovt for mange år siden, nu vil man bare have det overstået uden al for meget hærværk og urin.
- Lydniveauet er blevet MEGET lavt og dræber festen. Jeg mener at efter klokken 22-23 stykker så skal lydniveauet begrænses, men før skal man passe på ikke at ødelægge festen ved at lave alt for hårde begrænsninger.

Jeg syntes det er en rigtig god ide at lave forskellige spots, hvor festerne afholdes.

Problematikken tidligere har været at gader som Studiestræde (i de "gamle" distortiondage) var fuldstændig stoppede og folk blev mast... Det skal man passe på med de små gader, selvom det er hyggeligt :-)

- Sørg for oprydningen sker hurtigt, konstant og effektivt således at beboere og erhvervsliv ikke skal vågne op til møg, skidt og glas. Sørg for at gaderne vaskes efter hver fest idet urinen lugter gevaldigt i sommermånederne.
- Foretrækker at deltagerne kan feste igennem indtil kl. 24, derefter skal festlighederne have hjælp til at blive afsluttet og lukket ned.
- Flyt det hele til Refshaleøen

- HAR Distortion ikke haft sin tid? Er det et kulturbærende arrangement eller blot en uhæmmet drukfest. Størrelsen har gjort det irrelevant - det er gået fra nyskabende undergrund til at være et anarkistisk kapitalistisk mareridt med Københavns borgere som gidsler.
- For min skyld må man afholde alt det Distortion, man har lyst til, men den indre by egner sig bare ikke til det med de smalle gader. Kbh. skal være en åben, multikulturel, kosmopolitisk by, men det skal ikke i den grad være på andres bekostning.
- Flyt det på Refshaleøen eller lign.
- Flere toiletter
- Forbedring af toiletforhold, så folk ikke tisser i gaderne udenfor festivalområdet samt bedre håndtering af skrald (øldåser, flasker mm) - ellers er Distortion et fedt arrangement!
- Jeg har selv hygget mig gevaldigt til Distortion flere år. Men det handler om balancen mellem byens faste beboere og så de festglade mennesker, som ofte kommer udefra. Især de senere 2-3 år er den balance gået langt over stregen, så byens beboere i hele sommerhalvåret er plaget af alt for megen musikstøj (man hører på afstand jo mest bassen, der i timevis dunker så ruderne klirrer). Det er ikke kun støj fra selve Distortion, men også fra "private efterfester" (i 2018 var der en dag høj musik i Ørstedsparken til klokken 05) og andre events og privat medbragte musikanlæg i parken både på hverdage og i weekenden. Og så er jeg træt af at folk bare pisser overalt på gader og i parken. Vi må have en bedre balance tilbage mellem at folk der gerne vil holde fest og så hensynet til at København også skal være en rar by for de faste beboere.
- Det er meget vigtigt med gode toiletmuligheder, så man begrænser mængden af folk, der tisser på gaden og i opgange!  
Arrangørerne bør sørge for oprydning tidligt dagen efter afholdelse, så skrald mm ikke er til gene for folk, der skal færdes i byen i løbet af den efterfølgende dag.  
Det er vigtigt med grundig indformation til beboere der bor i områder udsat for larm og store folkemængder.
- Jeg er ikke specielt kvalificeret til at svare på spørgsmålene eftersom jeg bor et sted, der ikke er berørt af distortion. Derfor de mange ved-ikke.
- Det er tis og skrald, der generer mig ift. distortion, ikke så meget lyd. Sørg for, at folk ved indre by ikke er Roskilde festival. Lidt musik er ikke fripas til at tisse på alt.
- Helikopteren larmer mest, den ville vi gerne slippe for, Dens brændstof hjælper jo heller ikke på det grønne klimaregnskab i byen.
- Distortion skal seriøst ud af byen og ud på en mark hvor der ikke er nogen naboer. Det kan godt være arrangementet slutter kl 22 men der er meget meget larm bagefter.



Luk lortet, så os der betaler dyrt i skat kan få vores nattesøvn og passe vores job så vi kan betale god skat i KBH Kommune.

- Endnu flere toiletter.
- Flyt festerne ud af Indre By - Distortion er en ren vederstyggelighed
- Ærgerligt det skal være I Indre By igen
- Det er ikke længere en fest for beboerne i byen, men fra folk udefra derfor kan Distortion med fordel flyttes ud af byen
- Distortion bør være en brokvartersfest. Indre By lægger rammer til alt for mange ting i forvejen. Næsten hver dag i sommerperioden er der et eller andet. Distortion ku med fordel lægges i andre kvarterer - hva med NV?
- GOD FEST :-)

Der skal være plads til alle ...

- Luk lortet. Det har ingen kulturel værdi. Det er bare en druk og narkofest.
- Jeg mener arrangementet er til stor gene for byens beboere og med fordel kan flyttes væk fra byen til et område, hvor det ikke generer andre mennesker. Distortion er lig med larm, hærværk, forstyrrelse af almindelige ro og orden, trafikale problemer og almindeligt svineri.
- Det største problem med distortion er svineriet, at gader, opgange, butiksgange og parker bruges som toiletter i udpræget grad. Det er ikke acceptabelt for beboerne i de områder, og det er ikke acceptabelt for turister og besøgende. Jeg har besøgt distortionfesterne på Nørrebro og Vesterbro 4 gange, det er toiletkulturen, der udgør svineriet og det anstødelige.
- Opsætning af flere containere til skrald.
- Flyt den ud af byen, evt Refshaleøen , amagerfælden
- Det er irriterende, hvis der ikke bliver ryddet op efter fester i byen fx Distortion.
- Distortion har vist udviklet sig til primært at appellere til en bestemt gruppe unge. København har ikke en byfest for alle. På den anden side af sundet i Malmø har de en ugelang festival for alle borgere med arrangementer for alle alder. Samtlige musikgenrer er repræsenteret og der er mad fra hele verden. Det giver et fantastisk fællesskab. hvorimod Distortion efterhånden næsten kun er for teenagere. Når det er sagt er det også lidt tåbeligt at bruge så meget tid på at diskutere eller brokke sig over Distortion, der kun varer et par dage om året. Det var bedre at forsøge at nedbringe den natlige larm, der i flere kvarterer i Indre By forstyrrer natteroen i sommerhalvåret. Ikke mindst pga. af den mere og mere udbredte Air B & B-udlejning i det stigende antal investeringslejligheder i bydelen.

- Kbh. har udviklet sig til glædens storby til favn for borgere og turister, det skal vi udvikle os der kan anbefales til sarte sjæle at købe ørepropper, eller lave private oplevelser uden for byen når byen fester, hvis man ikke kan tåle en by med liv og glæde hele døgnet!!!!
- Der bør gøres en indsats for at ansvarliggøre de unge i forhold til svineriet - både omkring anvendelse af toiletter og i forhold til anvendelse af skraldespande.
- Jeg mener, at Distortion er en livsbekræftende og glad årlig begivenhed. Samtidig er jeg helt med på, at folk skal kunne få deres nattesøvn. Men hvis man orienterer om festivalen i god tid, og desuden ikke spiller voldsomt høj musik efter kl. 22/23, mener jeg godt, at man kan forsvare, at der en gang om året er en gadefest.

Til sammenligning generer det mig meget mere, når store dele af byen bliver spærret af i forbindelse med halv- og hel-marathoner (og lignende events som Copenhagen Pride etc.). Men her accepterer jeg, at det er begivenheder, der nogle få gange om året er vigtige for – og nydes af – en stor gruppe af mennesker i København.

På samme måde mener jeg, at man – selvom man ikke selv er Distortion-gænger – må kunne acceptere, at en stor gruppe af mennesker en enkelt dag om året nyder en gadefest. Hvis man vælger at bo centralt i København, vælger man også at bo i en levende og pulserende by, der på demokratisk vis bruges af alle typer borgere til forskellige formål. Og hurra for det! :)

- Jeg synes det arrangement er en uting i et tætbeholdt område.
- så træt af at få punkteret min cykel der også er pisses op af. Hvis man arbejder i kommunen og cykler på job, så er der ingenlunde ryddet op på cykelstier for hverken fulde folk eller glasskår, når man skal møde på job enten kl. 6 eller 6.30, derfor skal arrangementet afsluttes i ordentlig tid, hvis det overhovedet finder sted, så der kan rengøres inden vi er rigtig mange der skal afsted og passe vores arbejde. Man kan hellere ikke komme fra job i de dage, da der er mennesker på tværs af alle gader vadende på cykelstien med indkøbsvogne fulde af øl, så mere politi, hjemmeværn eller lign, der bringer folk til og fra, så andre borgere, der faktisk bor i kommunen kan komme rundt.
- At deltagerne opfordres til at benytte hovedet, i stedet for at deponere deres hjerner i badeværelsesvasken! Målgruppen er yngre mennesker, hvor de fleste går op i fairtrade, økologi, interesserer sig for global opvarmning (undgåelse af-) og forurening, men når musikken spiller smides der gladeligt flasker, ølkrus, fødevarerindpakning, cigaretfilter etc rundt omkring, og dét hykleri er lige så slemt som ikke at kunne sparke sig vej væk fra Distortion områderne, og slet ikke med et blindt barn ved siden! Som i kan høre er jeg RØVTRÆT af Distortion, cykelløb på (inter)nationalt plan, hele og halve maratonløb med det svineri, som løbere og tilskuere efterlader i Indre By, samt afspærringer rundt

omkring i byen.... Hold Distortion ude på Fælleden eller i fælledparken eller Enghaveparken, Kastellet eller andre steder, hvor færrest muligt generes af musikken og det efterfølgende af Vinderup!

- Jeg synes det er godt arrangement og skal fortsætte. Men jeg forstår omvendt også frustrationerne for dem der bor og skal arbejde, det er en belastning. Dog synes jeg når det nu kun er en gang om året at det godt kan gå an. Måske arrangerer noget hvor dem det går ud over til at andet parallel arrangement som er spændende for dem?
- Stor kampagne omkring, at det er ulækkert at pisse udenfor!
- Distortion bør afskaffes.
- Placer disse events hvor det giver mindst gene for færrest mulige beboere i København. fx. Refshaleøen er oplagt location for fest og støj. Engagerede deltagere vil gerne flytte lidt på sig og det er muligt at opsøge eventet, fremfor beboere og børnefamilier der skal have larm og svineri trukket ned over sig.
- Jeg syntes ikke der skal være noget pga. folks griseri med affald m.m.
- Flyt Distortion til Amager Fælled.
- Distortion er et fint arrangement, men det skal ikke koste Københavns borger penge. Det må være festdeltagerne der betaler for musik, tilsyn, oprydning mm. Hvis det ikke kan være sådan, så kan det for min skyld godt blive væk fra byen.
- Selv fravælger jeg byen i den periode pga. svineri og alt for meget larm. Flyt det ud til Gentofte og Hellerup, hvor festdeltagerne selv bor, så kan de mærke på egen krop hvor generende det er
- Faktisk havde jeg svært ved at pege på, om Distortion tilfører byen noget vigtigt, rent kulturelt. Jeg forstår godt det med musikken, men er der yderligere pointer?

Synes det er herligt, at unge mennesker fester, men sidste år gik jeg forbi på Dossersingsområdet lige ved Distortions start. Folk stod og tissede ind i forhaverne på Dosseringen - det må have været ekstremt klamt for dem, der bor der. Vi i indre by er måske lidt mere forhærdede, men det ville hjælpe meget, hvis der blev opstillet endnu flere toiletmuligheder (og hvad med til kvinderne???) Og hvis der var mere opsyn. Man skulle tro festivalledelsen også har stor interesse i, at beboerne synes at det er hyggeligt at få besøg af Distortion, og ikke én stor belastning. Held og lykke med at gøre arrangementet mere "omverdensvenligt".

- Det kan være svært at forene musik oplevelser i det fri med hensyn til nattero i hverdagen. Det vil derfor være bedst at finde steder som ikke ligger umiddelbart op boliger
- Håber det bliver væk. Husker stadigvæk smadringen af Hyskenstræde.

- Misundelig over at der ikke skete lignende festligheder da jeg var ung.
- Distortion bør slet ikke holdes i Indre By
- Den slags fri anarki skal afvikles.
- For det første spørger I om min holdning til, hvor længe der skal spille på Rådhuspladsen - det har jeg ingen holdning til, men I tvinger mig til at svare, da man ellers ikke kan afslutte skemaet. Desuden spørger I til at begrænse lydniveauet - men I spørger til tidsintervaller. Jeg mener, det er mere relevant at tale om, hvor højt der må spilles. Distortion er en fest - én gang om året. Den er vigtigt for byen, og jeg har ikke noget imod den fest, selvom jeg aldrig har deltaget og ikke selv bryder mig om det. Men København er en hovedstad, og der skal være plads til disse fester. Men læg dem dog i parkerne. Der er også naboer, men ikke så mange, og det vil samtidig betyde, at der ikke skal spærres af i så mange gader. Desuden er problemet jo ikke dette arrangement alene - problemet som borger i Indre By kan være, at der samlet set er mange dage i foråret og sommeren, hvor man spærre gaderne af pga. sportsarrangementer mm. Det er en stor fejl, at I udformer dette spørgeskema på denne måde - det er simpelthen et elendigt skema. Der mangler svarmuligheder, og det duer ikke, at I kun forholder jeg til Distortion.
- Varsling således at folk kan få rykket deres biler. Sørge for at holde det i brede gader og stræder.  
Give muligheden for at fejre byen, så længe det ikke går ud over bygninger/facader osv. - Evt langt flere toiletter, så man undgår urinering i alle opgange. Det er trods alt indre by og ikke Nørrebro. Selvfølgelig sørge for at folk også kan gå i seng efter 22, med mindre det er omkring Rådhuspladsen.
- København er snart så kedelig at hverken os som bor der eller turister gider være til sted-
- Distortion er i nogen grader mere blevet en Roskilde fest i byen, meget druk og pis og andet unødvendigt i gyderne, bare musik og nogenlunde dæmpet lydniveau det er sådan set os der bor i byen og betaler skatten der må have første prioritet og ro til at sove for os og vore børn.
- Det er fint med Kbh som livlig by, men LYDniveauet skal der retningslinjer for, OG kontrol indføres. Samtidig skal arrangørerne være præcise med oprydningen løbende.
- Hvorfor ikke på Fælled, Refshaleøen el. lign. steder, hvor knapt så mange mennesker generes?
- Vil selv helst være fri for Distortion
- Der bør ikke gives tilladelse til Distortion i København.  
Distortion bør flyttes uden for byen til områder der er tyndt befolket. Det er politisk korrekt med udflytninger nu om dage, så flyt Distortion

- Nej
- Venligst respekter at folk også bor herinde i indre by og at de skal kunne gå på arbejde næste dag. Distortion har været ude af kontrol næsten hvert år, og det er ufatteligt at de får lov at fortsætte. Skal der lig på bordet før det stopper? Sammenlignet med Jazz festivalen og karnevalet er det en skandale og bør ophøre
- Det burde afskaffes. Der er alt for meget støj i byen for os, der bor her.
- De dage klarer vi nok alle hvis vi tager det fra en positiv side
- Mindre larm efter kl 23 og mindre pissen i vores port...og andres!
- Flere toiletter og bedre oprydning.
- At man benytter lejligheden til at kultivere de unge mennesker, så de ikke tisser som hanhunde i porte, trappenedgange og op ad murværk og vægge.  
At der er rigelig mulighed for at komme af med affald, så områderne ikke ligner lort, når arrangementet er forbi. Og at man explicit opfordrer til at bruge de muligheder, der er for individuelt at rydde op efter sig SELV!
- Såfremt Distortion mod min holdning bliver afholdt i Indre By, så skal beboerne i dette område have en ret til kompensation. Udover arrangementets tilsynsfolk fordres det, at store dele af Københavns politi bliver indsat til at holde lov og orden i gaderne, og at disse husker håndhæve loven gennem anholdelser af folk for de begået forseelser.
- De hører ikke hjemme i Indre By
- Så længe der gives tilladelse til maraton, parader m.m. i indre by vil det være aldeles urimeligt at skære Distortion fra. Alt eller intet. Personligt er maraton løb og den dertilhørende afspærring af byen, til meget større gene for mig end distortion.
- Da Distortion i sin tid foregik i indre by, var der så mange mennesker, at jeg faktisk følte mig virkelig utryk. I Pilestræde var der så fyldt med mennesker, at jeg tænkte "hvis jeg falder her, så kan jeg ikke komme op igen". Det synes jeg ikke er fedt.

Indre by har fest hver fredag og lørdag (nogle steder også torsdag). Hvis man vil i byen her er der masser af muligheder for det. Mange beboere kæmper med at folk bruger porte, opgange og døre som toiletter. Det kan ingen være tilfredse med. Så skulle Distortion komme tilbage til indre by, synes jeg en hær af toiletvogne må følge med. Jeg har været til Distortion på Vesterbro alle årene, og selvom der er mange toiletter, så flyder det med tis i gaderne.

Flere skraldespande ville også være fedt. Der er virkelig meget skrald forbundet med Distortion.

- Som sædvanligt, så bør I nok øve jer på at stille mere åbne spørgsmål.

Jeg opfatter helt klart, at der er en negativ 'bias' i forhold til Distortion i den måde, som spørgsmålene er stillet på. Det er simpelthen for useriøst. Og det er desværre ikke første gang, at det er sket.

- Der foregår så mange arrangementer i indre by, at det vurderes muligt at fortsætte distortion. Gaderne er fulde af glade mennesker, som har en gadefest. Det vil være en fordel at sætte rammer op omkring toiletter, koncerter m.m. så både deltagere og beboere på forhånd ved hvad der skal ske og hvilket der kan forventes af dagene

Jeg forstår også godt at det svineri distortion efterlader er et problem

- Giv den gas til kl. 22.00 som nu, og luk så ned. Den fungerer glimrende.
- Distortion skal ikke afholdes i indre by overhovedet. Der er rigeligt med tilbud i forvejen. Det må afholdes uden for indre by, hvor det ikke generer andre mennesker. Arrangementet tenderer til at opfattes som tilladt mobning. Det skal ud af byen.
- Det er vigtigt at der er plads til kulturarrangementer i byen. Jeg elsker at bo i indre by, men det gør jeg også fordi her sker en masse kulturelle ting - og sommetider larmer sådan noget lidt, men den pris betaler jeg gerne!:)
- Mere og bedre oprydning bagefter
- Jeg elsker ideen bag Distortion men nu handler det mere om alkoholen end musikken. Det er en skam, tror jeg.
- Generelt mener jeg, toiletforhold og oprydning bør prioriteres højt, da det er særdeles vigtigt for os, der bor her.
- Jeg synes vi skal tage hensyn til både de som vil feste og i særdeleshed også til de mennesker som skal på arbejde. I sidste ende lever vi som samfund af skatteindtægter og dermed at folk passer deres arbejde.
- Der skal mere servicepersonale i løbet af festen, oprydning skal ske under og lige efter festen
- Der skal være plads til arrangementer som Distortion i en by som København. Modstandere af arrangementet argumenterer med, at festlighederne kun er for de unge. Sådan er der så mange andre arrangementer, hvor de primært også kun tiltrækker andre aldersgrupper, fx Jazz Festival. Dét skal der også være plads til. København må ikke gå hen og blive en forsigtig, tavs by. Et festligt arrangement på et par dage, er der ingen der dør af. Hvad der kan være pinefuldt for beboerne, er de mange barer i nattelivet der kører 4 dage om ugen, året rundt. Hvis der skulle tages hensyn til beboerne, så er det nattelivet man bør stramme op på, og ikke festlige midlertidige indslag. Tak til distortion for en fantastisk gadefest år efter år!

- Der skal ryddes op - både der, hvor Distortion afholdes og i nærområderne.

Masser af toiletvogne! Lugten af tis er ikke til at bære om morgenen.

Tænker at kl. 23 - 24 er max, hvis beboere skal op kl. 6 næste morgen. Især fordi det kan være svært at gå hjem fra en god fest:-)

- jeg er dødtræt af arrangementer, især dette som virker meningsløst
- Der er næppe særlig mange beboere i indre by der sympatiserer med dette arrangement (så lidt som i sin tid Pinsekarnevallet, da det fra sin gemytlige begyndelse ad åre udviklede sig til ren drukfest). Hvorfor byrummet generelt skal inddrages til sådanne fester, der jo ikke er for de fastboende, men alle mulige tilløbere, er mig lidt en gåde. Er det bystyret der mener man skal tiltrække sig opmærksomhed og letkøbte point, eller hvordan? Men som med karnevallet, der nu primært holder til i Fælledparken, kunne man tilsvarende sende Distortion (... alene navnet indikerer åndsniveauet) ud af city, og gerne helt ud af kommunen. Hvis man er så forhippet på at tonse rundt og skabe sig, kunne det vel ske i Hedeland eller Høje Tåstrup :-)
- Udover musikken så er det som om, der bliver fokuseret meget på druk. Alt for stor en del af det handler om at blive fulde.

Jeg synes, det kunne være interessant, hvis Distortion i flere af deres arrangementer aktivt prøvede at modarbejde drukkulturen. Fx ved til nogen at festerne at undlade at sælge alkohol og at fokusere på andre ting i stedet.

Det vil sikkert være lidt op ad bakke, folk vil nemt kunne finde det kedeligt - men hvis Distortion formåede at sætte nogle nye tin på banen, så kunne de måske også udvikle sig lidt. Det ville også kunne formindske problemerne med gadgetisseri og andet svineri.

- Set fra en sundhedspolitisk synsvinkel mener jeg, at arrangementer som Distortion bidrager til DK's førerposition i europæisk alkoholforbrug (druk). Politikerne burde vise mod til at begrænse det. Unges hjerner er først færdigudviklet i 22-24 års alderen. Desuden sker der ulykker og forhiftninger mm. Carlsberg har alt for stor magt over politikerne.

- Vi bliver kun indirekte "ramt" på vores bopæl i Store Kongensgade, men familien på Nørrebro (to steder) flytter ud, når det står på, for at kunne sove og for ikke at få skader på bil
- Distortion fungerede bedst da det var mindre! Succesen har bidt sig selv bagi, så skaler det lidt ned og sørg for at alle er glade, sørg for lækre mad- og drinkssteder, der ikke nødvendigvis koster en formue.
- Sådanne større arrangementer må kunne afholdes på Refshaleøen, Fælledparken, Nordhavnen eller lignende ikke så beboede steder.
- Det flyder med skrald og urin og det er urimeligt at borgerene skal stå model til det og larmen.
- Distortion hører efter min mening til bag lukkede døre, ligesom Elements. Prøv at høre radio i 60'erne. "tænk på din nabo, luk vinduerne " Nu skal man snart gå inden døre for at undgå musik støj. ps. jeg elsker trance og dance musik og går tit til koncert, med bla pink floys projekt, Skal også til Elements i februar næste år.
- LIVE musik, fulde mennesker og kåd ungdom går ikke hånd i hanke med hverdags-familieliv.

Vi kan IKKE flytte os når det står på - men som jeg ser det kan man uden tvivl godt flytte festen væk fra os der bor i byen.

Distortion behøver vel strengt taget ikke at ligge lige opad beboelse for at være en succes? Kan man ikke rykke det ud i lidt mere øde havneområder eller ligefrem lave flydescener - væk fra beboelse?

- Man bør lukke distortion. Det er en komplet idiotisk ide, at afholde en festival af den art midt inde i en storby.
- Fjern helikopteren - den skaber unødigt støj og er mere generende end selve Distortion festerne.
- Det ville være ok. med Distortion en gang om året med høj musik m. m, hvis vi ikke i forvejen var plaget af fester, musik, pis i porten hele ugen og andre plager.
- 9
- Indre By har ikke faciliteter/steder, der egner sig til denne form for fester
- Flyt det ud af boligområderne til rønne /tidligere industriområder omkring Kbh. Det var sjovt i indre by, da det var et noget mindre arrangement - men som den stort anlagte festival med mange udefrakommende, det er blevet, er for meget til gene for beboerne, som (forhåbentlig) også tæller børnefamilier, ældre og folk på arbejdsmarkedet . Og nej: "det må du finde dig i, når du bor i byen" er ikke et argument, der holder ...
- Distortion giver liv til København og det at festivalen holdes i byen, gør den til noget særligt, folk i højere grad deltager i. MEN den bør ikke afholdes i indre by af hensyn til



middelalderbyen og de fredede bygninger, der tager skade af støjen. Dertil er indre by allerede meget befærdet og tilføjelse af distortion her vil gøre det umuligt for erhvervsdrivende og beboere at komme til.

Sidst bør Distortion primært foregå om eftermiddagen og tidlig aften, idet den afholdes på hverdage nær beboelse, hvor både børn og voksne skal kunne sove.

- For både Distortion og København bør der findes et set-up, som tilgodeser festdeltagerne samt beboerne.

Jeg så helst at man finder et sted som både er centralt, men samtidig tilpas isoleret, f.eks. Refshaleøen, hvor der er mulighed for at feste uden at man kommer til at genere lokale beboere, og hvor der vil være mulighed for at etablere en "infrastruktur" med egnede toiletfaciliteter og mulighed for ordentlig oprydning efterfølgende.

- Jeg synes det er et godt arrangement men bør begrænses så det blir til mindst gene for beboerne i områderne. Måske Fælledparken kan bruges.

Og så behøver det ikke være SÅÅÅÅ mange dage. Måske bare fredag aften i byen.

- Mere Politi. Totalt uacceptabelt at enkelte typer hopper på parkerede biler osv.
- Jeg synes generelt om folk går lidt for meget amok over nogle enkelte dage. Bor man i indre by, må man forvente larm fra busser etc.

De få gange hvor der er kulturoplevelser som Distortion følger med til at bo i en storby og derfor synes jeg godt, at man kan være lidt mere rummelig de få gange om året byen byder på events som disse.

- Jeg synes, det er en rigtig dårlig ide, at få Distortion til Indre by. Der er fest nok i Indre by hver weekend. Desuden, er Distortion ikke blevet en fest for forstaden (turister)? Skal vi ikke lave noget for Københavnerne?

Det er fint nok, at vi holder gang i byen, og der skal bestemt også være plads til fest i gaden, men måske er det en ide at lukke Distortion og starte noget nyt?

Ellers tænker jeg, at der skal mere fokus på nye eller ikke så populære bydele - så flyt festen til Sydhavn, Amager, Ørestad, Sundby, Bispebjerg.. Måske Nordhavn? Måske ydre Østerbro?

- Hold det væk fra Indre By. Der er i forvejen alt for mange diskoteker, barer og andre steder med fulde mennesker som sviner. Og nej, det skyldes ikke min alder. Elsker selv musik, koncerter, alkohol som de unge. Men Distortion har taget overhånd f.eks. svineri, urin mv
- Politiet og helikoptere generer mere end selve arrangementet

- Det skal ikke ind i Indre By(middelalder byen) Der er fest og ballade nok, og manglende oprydning fra restauranter, gæster og kommunen. Kan ikke se hvorfor min nattesøvn skal smadres og jeg kompenseres med pis og bræk i min opgang
- Der var måske en fri ånd i starten af Distortion som var OK. Nu har jeg svært ved at se hvor den er henne. Ikke alt som starter skal fortsætte i det uendelige.
- ja - jeg mener vi der bor i byen har været og er rigeligt gæstfrie hvad distortion, og alle de andre stressende outdoor arrangementer som i gader og parker angår - nu må det være andre kommuners tur til at stille deres matrikler haver og fællesområder til rådighed for festsøgende unge som aldrig har lært at rydde op - hvad med at tilbyde steder som hellerup-charlottenlund etc som jo både har gader/strøg og rekreative områder - og så kan man jo brande sig på hvor ungdoms- og festvenlig man er - for som gennem 40 år bosiddende i indre by , kbh har man bestemt fået nok - og så trendy er larm og skrald og tis i gaden og helikopterovervågning heller ikke - vi har brug for lidt ro mange tak og med venlig hilsen
- Jeg synes IKKE, der skal holdes distortion i Indre BY - det kan holdes på Refshaleøen hele arrangementet.
- Festen er ikke et problem - men publikum er. Der skal strammes op omkring den generelle adfærd, når folk går i byen i Kbh. Mindre affald, hensynsløs adfærd osv. Jeg så gerne, at der var flere kampagner, der opfordrer folk til respekt og til at rydde op efter sig selv
- Fint med liv i gaden men også nødvendigt med hensyn til nattesøvn og så mindre svineri næste morgen.
- Distortion bør ikke afholdes i indre by, hvor der bor mange mennesker, som ikke er i målgruppen for Distortion. Man afholder jo heller ikke Roskilde Festival midt i Roskilde by. Distortion bør sidestilles med de mange festivaler rundt omkring i landet, som jo netop afholdes i områder, hvor der ikke bor mange mennesker.
- Gør det
- Hm... Jeg har ikke lige alderen for denne fest, men respekterer at de yngre generationer har lyst til- og glæde af festen. Der bør dog findes en balance for udfoldelsen, specielt mht. lydniveau og afslutning på festlighederne, så det ikke går hårdt ud over beboere i indre by. Jeg har sat mit kryds ved Rådhuspladsen som sted for festlighederne ud fra, at jeg tror, der er færrest lejligheder og dermed beboere, som kan føle sig generet af støjen, i det område, men jeg ved ikke om det er sandt. De andre områder, hvor der er fest, er der mange beboelsesejendomme, og der er musikken til stor gene, selvfølgelig specielt i hverdagen.
- Distortion bør slet ikke afvikles i beboelsesområder! Kommunens tivolisering af byen har ganske enkelt taget overhånd og det er beboerne i byen, der er gidslerne.

- Det er en aften om året i hvert område, vi byboere burde kunne leve med liv og larm den ene aften. Jeg mener, det viste er at der er styr på toiletforhold og oprydning. Der skal være liv og puls i en storby.
- Nej, bare det forløber fredeligt.
- Toiletforhold er i forvejen et stort problem i indre by. Så det er også vigtigt at sørge for, at der er toiletmuligheder i gaderne op til hovedarrangementet, da mange deltagere føler, at det er OK at lade vandet alle steder, når det nu er Distortion.
- I kraft af at det kun er en dag hvor der er Distortion i en bestemt bydel så synes jeg det er fint. Det er måske federe at det er med en række mindre koncerter i stedet for en stor fest. Jeg synes det er bedre også støjmessigt og giver måske gør at der går lidt mindre bajer for bajerens skyld i projektet.

Det kunne være godt med nogen initiativer der sigter mod en lidt bredere målgruppe. Det mest ærgerlige ved Distortion, synes jeg, er at det er blevet lavet om til noget hvor gymnasieelever bare drikker sig fulde og tisser overalt. Det kunne være enormt interessant at gentænke måden man laver distortion på. Det kunne være i form af debatter, kunstprojekter o.lign. der stadig giver "Distortion". Det kunne også være interessant at lege mere med bybilledet; overdæk søerne, gør vejstriberne grønne osv. osv.

- Lad det ske i Gentofte det er der de unge mennesker kommer fra
- Investment in massive cleaning operations immediately after is important. More and better cleaning.

More hygienic toilets - so it doesnt smell close to them.

Think "how would the japanese do it" to ensure a great party thats organised and respectful and clean afterwards.

Sound levels can be loud at finishing ceremony for one night- butnai would set some kind of restrictions the rest of the days, esp after 0100

- Distortion;- Blå mandag i sprit, - den holder hele 3 dage :-) ?

Hvordan forholder man sig til at der pludselig er store mængder unge, der er ret påvirkede og vælter rundt, det kan føles ubehageligt og synes ude af kontrol så man må ændre ruter for at komme hjem om aftenen for ikke at støde ind i det store befolkningstal der er .....Er Distortion kun for unge, der vil feste igennem for enhver pris, eller ér der arrangementer af mere kunstneriske humoristisk karakter, der ikke forudsætter at man er plørestiv. ? Som fx Jazz festivalen , der inkluderer alle aldersgrupper, hvordan får vi det drejet over til en fejring til et større fællesskab og ikke kun druk fest (det skal der jo også være plads til men det synes at være det eneste, det kører på) ...kunne vi hæve barren så flere aldersgrupper kan glide ind i folkemængden og være en del? Kan vi ikke hæve

barren? Jo det tror jeg vi kan!!! Det behøver ikke være så højt for at vi kan mærke det , vi mennesker.....

- Få sat flere toiletter op i stedet for at planlægge efter at folk skider i lokalbeboernes opgange. Det er billigt for jer men super træls for os...
- Skrev I kulturelt arrangement???
- Vi bor midt i byen og ved på forhånd at her er liv og ballade!
- Distortion er et misfoster som kun er til glæde og gavn for unge mennesker fra forstæderne. En kæmpe skole/gymnasiefest, som er gået helt over gevind, og som burde holdes på skolerne. Havde måske set gennem fingre med larmen fra musikken, hvis ikke at gæsterne pissede og svinede overalt fuldstændig uden hensyntagen til byens beboere, og byens bygninger og øvrige puls, i øvrigt.
- Distortion bør gøre en kæmpe indsats for at ændre kulturen omkring affald og opførsel ifm arrangementet. Folk smider om sig med kopper, sviner søerne til og kaster op overalt. Så giv den en skalle med at skabe opmærksomhed via fx kampagner omkring ansvaret for byens miljø og god druk-kultur.
- meget vigtigt at der er toiletter nok, det er et problem for mange at folk tisser og diverse i det fri.
- Flyt det ud til Fælledparken/Valbyparken. Gaderne bliver meget snavsede og uindbydende.
- Oprydning på selve dagen. Tak, men også bagefter.
- Udover hvad I beskriver - er politiets helikopter det mest forstyrrende element - Den er GODT NOK IRRITERENDE!
- Jeg synes det er unfair ikke at tillade Distortion i Indre By såfremt det tillades på Broerne. Ang. orden, så ser jeg det mere som en politiopgave at der bliver slået ned på opførsel fra gæster der ødelægger det for alle andre ved f.eks. hærværk osv.
- Jeg har prøvet at bo sådan at der stod et lydanlæg lige nedenfor min ejendom og der var jeg meget glad for at det sluttede kl.22.00. Og der var faktisk ro derefter. Så er det til at holde ud.
- Jeg synes, vi har meget, meget dårlige erfaringer fra sidste gang herinde ved Kanalen. Der er ikke plads til hverken mennesker, lyd, eller toilet- og andre faciliteter. Og især toiletforhold bliver ud på natten problematiske fordi de ca. 50% stående af deltagerne bare letter sig hvor de kan finde et sted.

Skal det være herinde er Ørstedsparken det mindst ringe (dyrelivet og naturen må så lide), men Refshale eller Fælledparken giver både plads og fred for festivaldeltagerne selv.

- Der er generelt kommet alt for meget larm i byen, og vi beboere er nødt til at søge tilflugt på mere stille steder. Jeg kan ikke begribe, hvorfor så mange ikke Københavnerne skal komme her og larme. Det er simpelt hen blevet for meget. Tivoli larmer og lugter næsten året rundt. Der er udrykning af politi og brandbiler døgnet rundt. Jeg har boet her virkelig længe. Det er som om København er blevet en lang fest med larm, tis og mennesker som vælter rundt. Jeg synes, det er hyggeligt med stille udendørsliv, men denne evindelige såkaldte fest er blevet for meget
- Distortion hører hjemme i indre by. Det ville i øvrigt være godt hvis Københavns Kommune koncentrerede sig om at sikre byens drift, herunder en god infrastruktur, velholdte og rene offentlige arealer osv. frem for at køre byen som en tredierangs festscene.  
Det er muligt, at distortion kalder folk til byen, herunder turister, men det er ikke noget, der brander byen positivt.

I øvrigt føler man sig lidt til grin ved at skulle besvare et spørgeskema, når beslutningerne tydeligvis er taget.

- Det bør sikres, at der ikke spilles musik med så høj lydstyrke, at publikum udsættes for meget stor risiko for høreskader. Jeg er mere nervøs for deltagerens ører end naboernes nattesøvn den dag det finder sted. Musikken bliver ikke bedre af meget høj lydstyrke imellem stenfacader.
- Det er svært at svare ja/nej, når svarene er formuleret for en, så jeg vil gerne nuancere. Når Distortion først og fremmest handler om musikken og nydelsen af den, er det en fin ting (uanset lydniveau). Når den bliver til teenage-folkefest, hvor 10.000'er af børn og unge fra forstæderne vælter rundt og pisser og skider alle vegne, er jeg mindre begejstret.

Om den som kulturel begivenhed er umistelig har jeg min tvivl. Man kunne måske sige, at den har overlevet sig selv lidt nu, og mere har karakter af provinsfest i storbyen, end kulturel begivenhed.

Generelt mener jeg, at man som indre by-beboer, må forlige sig med at man bor i en storby, og storbyer larmer. Bryder man sig ikke om den, kan man jo flytte ud af byen.

- Jeg synes det er vigtigt at København kan afholde så stor en gadefest som Distortion, også selvom det larmer lidt og kan være lidt kaotisk. Det eneste jeg synes er ærgerligt, er når gæsterne tisser på steder som generer andre borgere, som så at sige ligger hus og gade til, fx folks trappeopgange etc.
- Generelt synes jeg det skal rykkes helt ud af byen, da der er næsten lige så mange mennesker som på Roskilde. Så hvorfor ikke bare rykke det ud på en mark, så er alle de problemer der er i byen løst, hvordan man så skulle arrangere det og hvor, det kunne

man jo spørge Roskilde festival om eller kigge til Tyskland hvor man laver mange musik arrangementer på marker.

Hvis det så endeligt skulle holdes i byen, hvorfor så ikke holde det hele i Fælled Parken, Valby Parken eller Docken.

Man Kan så samtidig jo holde mellem kl 10 og 18 eller 12 og 20, så man ud over de fleste problemer med musiklarmen i de sene timer. Skal så stadig være nogle restriktioner på lydniveauet.

Man skal huske på at hvis man lukker musikken kl 22-23, så er der stadig larm fra alle de mennesker der skal hjem, det tager jo også lige et par timer. Dernæst kommer der oprydningen enten lige efter eller kl. meget tidligt om morgenen, så det giver også larm. Så synes jeg at festen skulle omringes af toiletter og skraldespande, så folk ikke kunne undgå dem. Der skal også gives bøder til alle dem der ikke bruger toiletterne.

Med lyden synes jeg det er helt urimeligt at jeg der bor på strandboulevarden nr. 9, holdes vågen af festen på både Nørrebro, Rådhuspladsen og docken. Tænker hver gang på de mennesker der bor klods op af, de må jo have ting der falder ned fra hylderne. Tænker også på om det over hovedet er godt for bygningerne omkring, med alle de vibrationer.

Uh, jeg kunne blive ved, dette var bare min mening i hovedtræk.

- Næ, men trods det, at jeg er 77, så holder jeg meget af liv og fest i byen. Livet skal leves og ikke begrænses af gamle snerper!
- Distortion har de sidste år udviklet sig til en kæmpe begivenhed, hvor især mange unge under 25 år deltager. Det som generer mig (jeg er selv 27 år) er ikke hverken lydniveauet eller det at der bliver afholdt fest, for jeg synes det er godt vi har arrangementer i København.

Min oplevelse er (som deltager selv) er at distortion har udviklet sig fra at være et hyggeligt og mere kulturet indslag, til "fuld smadder fest". Især distortion-deltagernes manglende respekt over for skrald, samt dem som ikke benytter toiletfaciliteterne synes jeg i sidste ende går ud over os der bor i ejendommene som vi betaler for at passe på.

Jeg synes Rådhuspladsen ville være en meget mere oplagt location idet bymiljøet allerede er til stede, det ville ikke genere beboere i Indre KBH i samme grad. Jeg synes helt klart at det skal holdes til at være i de områder som i forvejen har et aktivt by- og festmiljø. De områder har også kapaciteten til en stor menneskemængde, og idet Rådhuspladsen før har været benyttet til arrangementer, vil det også erfaringsmæssigt fra disse være nemmere at håndtere.

Jeg vil synes det vil være meget synd hvis rekreative områder som omkring søerne eller i Ørstedsparken blev benyttet. Der ville være alt for mange små kroge og nicher som efterfølgende ville flyde med skrald og folk havde tisset over alt. Min pointe er det ville være alt for mange ressourcer kommunen skulle sætte ind for at kontrollere festen (og deltagernes opførsel) omkring søerne og i Ørstedsparken. Jeg synes det vil være synd for den natur og dyreliv som er til stede.

Vi har så mange festlige alternativer, så hvorfor ikke holde det til der hvor vi har faciliteterne i forvejen og hvor kapaciteten er til stede.

- Jeg er enig i at folk skal få deres generelle hver dag til at hænge sammen, men når der er tale om en dag/aften hvor musikken officielt lukker ned kl 22, mener jeg ikke at der er tale om nogen genen for beboere der bor i områderne hvor Distortion bliver afholdt. Desuden er dette en gadefest, der har historie og tradition bag sig så at flytte den ud af byen skal aldrig komme på tale! København er en også en kulturel hovedstad hvilket betyder at den også skal rumme mangfoldighed. Lad nu være med at tage livet ud af København. Det er ikke Distortion der er noget galt med, men nærmere dem der vælger at bo midt i byen, der forlanger alt skal tilpasses dem. Det er sølle at de ikke engang kan gå på kompromis med én dag dedikeret til en mangfoldig gadefest.
- Drop distortion og brug evt. hellere pengene på de hjemløse!  
Det er hverken fest eller farver, der mangler i København - snarere det modsatte. Danske unge kan desværre kun feste stive af druk eller stoffer - i mange andre sammenlignende lande ved de unge godt, hvordan man fester civiliseret!
- Spørgsmål 7 er tvetydigt, men der gives kun 1 svarmulighed. Distortion giver bestemt liv til byen, men det er ikke ensbetydende med at det skal fortsætte. 2018 var en grim oplevelse - der skal gøres noget ved det uhæmmede druk, som dominerer og ødelægger eventet.
- Det forekommer mærkeligt at der ikke er grænser for lydniveauet på Rådhuspladsen, når Plænen i Tivoli lige ved siden af er underlagt begrænsninger.
- Det er en festival som jeg selv har elsket. Men ikke mere den er blevet for stor og voldsom. Den startede meget mindre men er blevet mere populær og derved mistet sin charme. Som beboer kommer man ned fra sin opgang til ridset biler, lort, tis og bræk fordi man er en sidegade til der hvor distortion gør rent. Hotellet ved os var nødt til at have en sikkerhedsvagt for at de som søgte toilet etc tilflugt blev gennet væk. Man må indse at det er blevet for stort og at det ikke passer ind i området længere. Desværre og det mener jeg desværre. Fordi det er dejligt med aktiviteter etc i byen, men distortion. er blevet for stor og ukontrolleret. Man føler sig usikker og det har jeg/ vi ikke gjort tidligere.

- Generelt mener jeg at folk der bor i byen skal flytte et andet sted hen hvis de ikke kan acceptere at byen skal bruges til fest og farver en gang i mellem. Det er en gang om året i nogle dage - det skal der være plads til. Det vigtigste for mit synspunkt er toiletmuligheder og en nogenlunde oprydning efterfølgende. Jeg går ikke selv til Distortion og har små børn - men det er mit valg at bo i byen.
- Nedlæg det
- Distorsion og andre events som støj, sviner og genere byens rytme bør afvikles udenfor egentlige beboelsesområde. Den gamle Papirø var et ideelt sted til sådanne arrangementer, Centralt beliggende, og alligevel liggende så færrést mulige, blev ufrivillige deltagere.
- det skal holdes væk for små gader i indre by, hvor risikoen for at blive trampet ned eller fanget i en folkemasse er for stor. Og der skal være flere tog, det var meget ubehageligt at køre med tog- og delvis farligt fordi man blev presset ud på perronen med risiko for at falde. Ellers er det helt fint at have det.
- Desværre er det sådan, at selv om Distortion skulle være en rar musikfest, har den udviklet sig til en total drukfest, som er helt hen i vejret. Allerede tidligt på eftermiddagen træffes unge mennesker med et højt indhold af både det ene og det andet i blodet. Det er sørgeligt, at festen har udviklet sig til at alt er tilladt med urin flydende i gaderne og lugten er flere dage om at forsvinde, så man går og håber på at det må stå ned i stænger, forretninger og ejendomme, der må blokere sig for at undgå et blive til offentlige toiletter, hvor der bliver besørget, kastet op etc.
- Det er fint med parties med høj musik for dem, der gerne vil det, men jeg synes ikke det hører hjemme på gader i den indre by eller i andre beboelsesområder. Det kunne afholdes udelukkende på for eksempel Refshaleøen, hvor det ikke generer dem, der ikke deltager i festlighederne.

Jeg synes heller ikke det er relevant at Københavns Kommune er med til at finansiere Distortion. Det kan deltagerne med sponsorer selv betale.

- Distortion bør overhovedet ikke tillades, den er alt for belastende for Københavns indbyggere.
- Svineriet er en skamlet på byen
- Bedre toiletforhold, mere kontrol.
- Nej.  
Der er så umanerligt rigeligt andre arrangementer, så drop dette.
- Flyt det ud på Refshaleøen.
- Ørstedsparken er lille med en del boliger tæt på. Fælledparken er dejligt stor.
- Udenfor Indre By!



- Det skal slet ikke foregå i Indre By.  
København lever ikke af fest; byen lever af arbejde(re). Den bør også være for arbejdere.
- Jeg elsker den måde Distortion sætter præg på bylivet. Det er arrangementer som dette, som giver København et positivt særpræg.
- Gør opmærksom på at brugen af ørepropper er en fordel når man bor i indre by og ikke ønsker at deltage i festlighederne, der foregår fra tid til anden. Det har jeg gjort med stor succes i de 22 år jeg har boet her.
- Afskaf det
- Mere fokus på oprydning - det er fedt med en kæmpe gadefest i hele byen, men ikke fedt når festen er slut og der er skrald over alt.
- Fælledparken
- Distortion skal ikke afholdes i Indre Byen. Der er ingen plads, affald og støj er en for stor gene. Der er ingen kontrol over larm mv. efter kl. 22:00 og der er uacceptabel for alle beboer. Refshaleøen mv er den bedste alternative.
- Som det er bekendt for enhver politiker på Københavns Rådhus er vi beboere i Indre By hårdt plaget året rundt af mængder af unge mennesker, som larmer, skråler, brækker sig og efterlader sig et ubeskriveligt svineri, når de vakler væk fra Indre By ud på morgenen. Hvordan kan den ansvarlige forvaltning på Københavns Rådhus overhovedet forestille sig, at vi beboere skal forholde os seriøst til et så tåbeligt arrangement og endnu et eksempel på den tivolisering, som er kommet til at dominere Indre By på en helt uacceptabel facon. Indre Bys smukke facader er klistret til med grimme skilte og plakater, samt borde og stole alle vegne. Det æstetiske er mange steder reduceret til gengæld for et knæfald for en kommerzialisme af værste skuffe.  
Distortion?!?!  
Man ved ikke, om man skal grine eller græde!!
- Det er uacceptabelt, at det sviner så meget
- Ryk Distortion ud af byen.
- Det er ikke rimeligt at beboernes nattesøvn forstyrres flere nætter og det er ikke kun støj jeg vil undgå; også urin og affald på gader, bygninger og biler.
- Sikkerhed for at Indre BY ikke omdannes til et stort toilet.  
Tisseriet er et meget stort problem
- Jeg forstår godt, at Distortion betragtes som en vigtig årlig begivenhed, men jeg synes, den generer alt for mange mennesker med støj og svineri. Derfor synes jeg, den bør flyttes væk fra den centrale del af byen. Fra min bopæl er det mest irriterende den massive helikopterovervågning. Det har de seneste år taget fuldstændig overhånd, det betyder, at man ikke kan sidde udendørs eller sove for åbne vinduer. Der bør derfor findes en model, hvor aktiviteterne er samlet ét sted, gerne på Refshaleøen, hvor ikke så

mange generes, og hvor tilstrækkeligt tilsyn burde kunne overflødiggøre den stærkt generende helikopterovervågning.

- Flere af spørgsmålene er for lukkede - f.eks. sluttidspunkt for lys på Rådhuspladsen.

Københavns funktion som arbejdsplads og bolig er generelt uforeneligt med typer af arrangementer som Distortion.

Den kulturelle værdi er begrænset til de der deltager i arrangementet - andre er ufrivillige gidsler idet men ikke kan vælge det fra som ved andre kulturarrangementer.

Jeg mener at Københavns kernefunktion som hovedstad, arbejdsplads, generel kulturramme af mere ordinær slags ikke kan sættes på stand-by ved denne typer arrangementer.

Forlæg arrangementet til Lynetten, Femøren o.l. tilsvarende Copenhell mm hvor det er min (måske uberettigede) forventning at det ikke forstyrrer.

- Problemerne med Distortion er minimale, idet arrangementet typisk er slut inden kl. 22 på hverdage i indre by.

Lydproblemerne i forbindelse med Distortion opleves som minimale i sammenligning med eksempelvis biler, der spiller højt musik om natten i hver weekend.

- oprydningen efter distortion er så elendig, så flere dage efter er der glasskår, tis og andet ulækkert affald i gaderne. Cykler punkteres og hunde skærer poterne af alle de glasskår. De sidste 2 år har der været begået hærværk på alle bilerne i vores gade, og sidste år måtte vi flytte hjemmefra for at kunne passe vores dagligdag, få nattesøvn m.m. flyt festen ud på landet og lad København være rammen om andre kulturelle events som ikke handler om ødelæggelse af byen.

Jeg bliver generelt så ked af det hver gang der er store events i byen og byen ligner en slagmark pga. manglende oprydning - så trist at det ikke kan planlægges så der bliver ryddet op efterfølgende.

- Hold det et andet sted end indre København. Vi er mange skatteydere i Kbh's kommune der bliver vrede over støjen og svineriet. Det kan ikke passe at vi må forlade vore hjem når det finder sted.
- Jeg mener der skal være plads til enkelte gadefester i København, det gamle karneval var fantastisk med glade folk sjove optog osv.. Distorsion er ikke en fest jeg deltager i, men fint den er der, men konceptet er ikke ok. det er mange dage der festes, og det er voldsomt lydæssigt. Og så ligger det på hverdage hvor folk skal op og på arbejdet, og det er ikke rimeligt at man i flere dage ikke får sin nattesøvn. Festen fortsætter jo andre

steder end på Rådhuspladsen. Noget af det jeg har været mest generet af er faktisk ikke musikken, men den forbandede helikopter der hænger i luften i lange perioder, den høres vældig meget på 4. sal.

det andet der er virkelig generende manglen på toiletter, der er tis alle steder, i opgange, porte på bilerne - det er ikke kun i distortion-dagene, men et generelt problem i København at der ikke er flere offentlige toiletter og mange af dem der er lukket tidligt. det betyder at man konstant passerer tissesteder hvor stanken er ulidelig. Vores parker og områderne ved søerne er desuden fyldt med afføring og papir, - for hvad skal folk der ikke bor der eller ikke har noget sted at bo gøre hvis de skal besøge, og der ikke er et åbent toilet.

- Kom med det!
- For mit synspunkt er det ikke en fest det er en lejlighed til at drikke sig fuld og pisse og brække sig overalt. Man kan ikke høre musikken det er ren støj.
- Hører ikke til byen. Mange af deltagerne er udefra. Bør ud o omegnen på Refshaleøen eller lign
- I Bartholinsgade hvor jeg bor er siden ind mod Kommunehospitalet et stort toilet. Siddende piger og fyre der lader vandet og andet!

Måske der kunne tænkes i flere steder hvor de tusindvis af festende (mest unge). kan besøge. Et andet problem er de cyklende højtalere! Det er en plage i hele sommersæsonen.

Mvh

- Distortion er et af de arrangementer, der brander KBH, gør byen levende og en fed by at bo i.  
Også selvom jeg ikke selv altid deltager, gør Distortion mig altid i godt humør.  
Hvis modstanden stadig er stor kunne man evt lægge op til mere rolig musik i indre by.  
Fx er børnedistortion jo en super fantastisk ide for familierne.  
Og hvorfor ikke et pensionist-distortion?
- Flyt Distortion udenfor byen, så den er til mindst gene for beboere.
- Oprydning efter arrangementerne, bør foretages hurtigt og effektivt, så hverdag genetableres.  
De forretningsdrivende har brug for det.
- Feste slutter ikke når arrangementet slutter...det fortsætter jo bare ned ad sidegaderne til langt ud på natten. Så musikken er ikke det værste problem men snarere det der følger med til kl. 4-5 om morgenen. Alt for mange smadrede flasker og bræk på vores fortov, det må vi selv rydde op. For lille en bydel til at rumme de (for) mange mennesker.

- Vi har ikke noget særligt forhold til Distortion - ikke de store gener men heller ikke den store begejstring. Det er et par dage med omvej på cykel langs søerne på arbejde og urinlugt i passagen under Nørrebrogade ved Dronning Louises Bro i den efterfølgende uge. Det virker ikke specielt cool eller festligt - som karneval uden optog og udklædning eller byfest i en by, der er for stor til det. Men man skal nok være mere 'distorted' for at værdsætte det - og vores søn vil sikker synes det er spændende, når han bliver et par år ældre.
- I begyndelsen var distortion kun i indre by. Men det er jo en gadefest, som skal holdes hvor folk bor. I indre by er der mest butikker og kontorer, så det var en rigtig god idé at flytte de fleste arrangementer ud til andre bydele en enkelt aften ad gangen. Vi har jo rigeligt med gadefester og natbevillinger i indre by 365 nætter om året! Vi er klar over at vi ikke kan forvente stilhed i indre by på de store gå-ud-aftener fredag og lørdag. Men presset på indre by har været støt stigende igennem årene. Vi håber at den nye metro-ringlinje vil tage lidt af presset af indre by og flytte arrangementer og folk til andre udmærkede steder i byen.
- Få halløjjet fusioneret med Roskilde Festival, det hører hjemme på nogle marker langt fra beboelse!
- Det burde kunne lade sig gøre at afvikle et begrænset antal arrangementer som 'Distortion' i København med passende standarder, der skal overholdes og ikke mindst håndhæves. Evt. udgifter til håndhævelse afholdes af arrangørerne.
- Hvorfor bliver Distortion ikke afholdt på Refshaleøen
- Spørgsmålene er håbløse: først svarer jeg, at jeg ikke mener at Distortion skal afholdes i indre by; og så skal jeg tage stilling til spørgsmål vedr. forskellige forhold, hvis det alligevel afholdes....!
- Det er ikke godt at der er så meget fest og druk og vold i gaderne. Vores nabos søn blev overfaldet og mærket for livet sidste år. Med festkulturen her i byen og landet følger alt for ofte alt for meget druk og ulykker.
- Distortion var i sine unge år et fantastisk tiltag for København som by og alle der færdes i den - lokale såvel som turister.  
Men Distortion er ikke længere hvad det har været. Det var et fælles projekt fra Nus Nus' side hvor de lokale forretningsdrivende også kunne bidrage med det de nu kunne. Sådan er det ikke længere Distortion er blevet et stort kommercielt tiltag med store sponsorer der betyder at de lokale forretningsdrivende ikke længere kan være med og bidrage med det de nu kan - med mindre de sælger varer som stemmer overens med deres store sponsorer.
- I princippet kan jeg godt lide Distortions koncept, en gadefest i byen, men desværre er mange menneskers opførsel under festivalen virkelig uacceptabel. Personligt er jeg ikke

særlig generet af musikken, og jeg kan godt forstå, at folk drikker og fester, men jeg synes, at gaderne i centrum bliver for snavsede, og mange bruger gaden som toilet, hvilket er meget irriterende når man kommer hjem og finder en, der tisser på døren. Det værste er måske, at der ikke findes nogen, der kontrollerer, om reglerne opholdes, i hvert fald ikke i Nørreport Stations område.

Distortion kan fortsætte, men der skal være mange flere vagter i festivalens område. En kampagne for bedre opførsel under festivalen kunne også hjælpe.

- Ja det skal flytte ud af byen, hvordan med Hellerup, Gentofte eller Brøndby? Der er der mange fine arealer hvor man kan pisse på græs og spille musik.
- Distortion skal afholde alle udgifter i fbm Distortion til ekstra rengøring mm
- Der mangler toiletter og skiltning med hvor de er. Sidste år var der alt for få. Når der er 1/2-1 times kø er der meget større sandsynlighed for at folk tisser på gaden og i gårde. Eneste løsning er rigeligt med toiletter
- Flyt det ud af byen!
- Distortion vil og må forstyrre – ellers giver navnet jo ingen mening. Selvom jeg er gammel, og ikke er i målgruppen, synes jeg at det er fint, at musikere også får lov at forstyrre bybilledet; hvor jeg bor bliver vi alt for ofte, mange gange om året, buret inde og forstyrret af løbetosserne – jeg forstår slet ikke, hvorfor de får så vide beføjelser til at begrænse bevægeligheden for os andre. Musik har trods al en mere social appel, som jeg kun kan bakke op om.

Mht. information, så har jeg ikke behov for at blive informeret om toiletforhold og oprydning; jeg har behov for, at det er i orden. Det, jeg har behov for at vide i den forbindelse er, hvor jeg skal gå hen og beklage mig, hvis det ikke er i orden. Kontrol og konsekvenser kan jeg heller ikke se, at jeg skal informeres om; det må være kommunens og Distortions anliggende.

- Jeg opfatter det som urimeligt at distortion (og i øvrigt en række andre arrangementer) gang på gang kan ignorere reglerne og efterlade byen fyldt med affald og lugtende som et toilet uden det har konsekvens. Jeg accepterer fuldt ud at der skal være fest og at det lejlighedsvis kan være til gene hvis man ikke selv deltager. Men det forudsætter at folk overholder deres tilladelser og at kommunen (eller hvem det er) tager sit ansvar alvorligt - herunder afviser afholdelse hvis det ikke sker.
- Det er meget vigtigt med rigelige toiletter til Distortion
- Jeg finder det mærkeligt, at tidligste forslag til slukning af musik ved efterfester på Rådhuspladsen er så sent som kl. 23. De folk der synes distortion er så fantastisk, bor de selv i København?
- Distortion i Indre By er et misfoster og hører til uden for byen.

- Flyt det ud på Amager - der er alt for mange arrangementer i Kbh.  
Især motionsløb der spærrer trafik og adgang.  
Noget må kunne foregå andre steder også.  
Gadelarmen / affaldsmængden er tiltaget uden at folk har lært at beherske sig / rydde op efter sig selv.  
Måske en kampagne ville hjælpe nu da mange virker ligeglade Med vores fællesarealer. Kig på de store byer i Korea og Japan  
Der er rent og roligt :)
- Jeg syntes at ideen omkring at holde en kæmpe teenage fulde fest midt i byen, er dårligt på så mange måder.

Både fordi man lærer mange andre unge mennesker at det at være fuld i gaderne og stå eller sidde i gaderne og pisse og brække sig er ok. Samt det at drikke sig så fuld så man ikke ved hvad man laver er smart.

Det er ikke så sært at vi har en god rekord i druk blandt unge, vi bakker jo selv op om det i samfundet ved at tillade sådanne nogle arrangementer.

Jeg syntes at det er en tåbelig ide at give lov til at der bliver holdt en gedefest af en sådan størrelse i det mest tæt befolkede område på hele Sjælland, da man derved ligger flest mulige mennesker til last.

- Gaderne er så små og enormt belastet i forvejen med festglade mennesker.  
Der bliver derfor pisset og skidt meget i forvejen i gaderne. Et forslag kunne være at sætte MANGE flere toiletmuligheder op, så folk ikke går for meget i portene og gør sit.  
Derudover er jeg ret utryk ved tanken om at holde det i de små, snævre gader, som Indre By har.  
Hvis der sker noget, hvordan skal beredskaber komme ind ad de små gader?

Og så kunne arrangørerne godt gøre noget ud af at skabe en kultur omkring, hvordan man opfører sig til Distortion. Det kunne være fedt, hvis arrangementet var hyggeligt og skabte en god fest i stedet for at være en begivenhed, hvor folk oplever, at de kan opføre sig præcis som de vil uden konsekvenser, og hvor de ødelægger brokvartererne. Det er vores allesammens København, som skal fungere dagen efter, og det gør det tit ikke, fordi der er så mange ødelagte ting.

- Distortion har sejret sig selv ihjel. Det kan ikke fortsætte som hidtil med klamme urintsunamier gennem gaderne, ødelagte biler og by-inventar og spritstive hængende mennesker, der kan få lov at gøre som det passer dem bare fordi det hedder "Distortion".

Flyt det til de undergrundsmiljøer hvor det passer ind og hører til - f.eks. det industrielle miljø på Refshaleøen eller lign.

- Det ville være fint at rykke arrangementet ud af byen. Så kan de larme og svine lige så meget de vil uden at genere andre.
- Distortion skal blive i byen, men der SKAL tildeles bøderne til folk som pisser og skider på gaden og i opgange. Om det er kadetter eller politi som skal lange bøder ud, det må KK finde ud af. Hvis der ikke er en konsekvens for at skide og posse, hvor man ikke må. Så fortsætter det for evigt. Larmen er ikke det største problem, det er pis og lort.
- Luk eller flyt det ud i eks Fælled Parken.
- Flyt DISTORTION ud til forstæderne - der kommer størstedelen af de unge fra, kunne være fint med en aften i Hvidovre, Rødovre, Ballerup, Hellerup osv. Der er uanede muligheder.

Der ville de også kunne spille højere- god fornøjelse og håber ovenstående kan inspirere.

- nej
- Det handler ikke så meget om Distortion i sig selv. Hvis det bare var Distortion, var det ok. Det der er problemet er den generelle stigning i antallet af festivaler, udeservering og turister i Indre By. Det er næsten ikke til at være her i sommermånederne mere. Det er trist.
- Distortion er ikke en hverdags begivenhed. Det er en årlig kulturel begivenhed som andre arrangementer der delvist lukker København ned en dag eller to. Det er en del af at bo i København.
- Giv den fucking gas
- Jeg er enig i, at det er en god idé at have Distortion, men at det afholdes på andre lokaliteter, så det flyttes rundt til nye steder hvert år, f.eks. papirøen, Christianshavn, Amager, Fælledparken, Nørrebro Parken, Kongens Have, Langelinie, Enghave Plads, Israels Plads og andre pladser og parker rundt om i hele København. Når festen er slut, så vil folk derefter søge til de lokale steder og ind til centrum, hvis de vil feste videre. Når man ved Distortion kun holdes uden for ens hus ét år, så er man nok mere tilbøjelig til at være festivalen positivt stemt

Jeg synes, at det er for mange dage. Maximum 1-2 dage, fredag og lørdag i stedet for, evt. En børne distortion om formiddagen og musikkens volumen skal afstemmes alt efter lokalitet og omkringliggende boliger. God info i forvejen vil give mulighed for at forflytte sig fra sin bolig på den pågældende dag, børnene kan sove ude og ellers finde alternativer til at tilbringe aftenen væk fra egen bolig, hvis man vil undgå musikken og så kunne vende hjem igen senest 22.00 og så er der ro omkring 23 senest.

Man kan aldrig få for mange toiletter og så måske noget informationsmateriale, sådan bliver Distortion en god fest for alle med punkter for god festivalopførelse

- Jeg mener man er nødt til at overveje, hvad man vil med København. Vi må have det skal være en by med lokalmiljø og beboere, herunder familier? Eller vil man have en festby? Det er efterhånden blevet umuligt at leve som familie i byen pga. larm, fest og ødelæggelser. Der er sket en negativ udvikling i løbet af de sider 5-7 år - bl.a pga Distortion
- Bor jo ikke i et af de "ramte" områder, og derfor er det jo nemt at være large, men synes det er en folkefest, der sker en gang om året, så kan man ikke klare dette mon?
- Fint med nattesøvn fra kl 24.00 en enkelt Nat eller to om året. Behøver ikke at slutte kl 22.00. Men man skal have mulighed for at få søvn fra midnat.
- x
- Vigtigt er det at Distortion organisationen opgraderer de sanitære forhold - det er det beboerne har klaget mest over - Flere toiletter og bøder til dem der ski.. og pisser i krogene.
- det bør ikke holdes, i den indre by.
- Jeg mener indre by er alt for tæt i sin gadestruktur til det antal mennesker, der deltager i Distortion. Dengang Distortion blev holdt i pisserenden, var det umuligt for køretøjer at komme frem. Hvis der udbryder brand eller lign. vil det være meget svært for beredskabet at nå ind i gaderne.
- Jeg har oplevet Distortion meget generende pga de mange hæmningsløst larmende mennesker, der slet ikke tager hensyn til, at de er gæster i beboelsesområder. Helikopterlarm. Manglende nattero.  
Jeg kender andre borgere, som har oplevet deres område (porte forhaver m m ) bliver brugt som toilet! Hvis der absolut skal være, må man kunne finde områder i Storkøbenhavn, hvor der ikke bor mennesker tæt på.  
Jeg synes ikke, Distortion skal være noget, vores by bliver kendt for.
- Jeg synes det er rigtig fint at afholde det ude på Refshaleøen som det er blevet gjort i weekenden de seneste år. Jeg mener at Distortion er blevet for stort til at det kan være på brokvarterene og indre by. Derudover skal rengøringen af områder der ligger tæt på Distortion ske meget hurtigere! Jeg havde en opgang der stank af pis og vi skulle selv gøre den ren fordi ejendommen ikke lå i et Distortion område. Men deltagerne gik forbi på vej til og fra Distortion da de skulle til Nørreport (Nørre Farimagsgade). Jeg er dog flyttet derfra nu og bor på Toldbodgade, her er der ikke mange forstyrrelser.
- Jamen - jeg troede vi én gang for alle var blevet frit for det hæslige arrangement "Distortion". Det er umenneskeligt med det forfærdeligt høje lydniveau; jeg forstår ikke, at det overhovedet er tilladt at larme så meget - og så al den svineri, der



følger med. Flyt det ud i Royal Arena, så generer det vel ikke nogen. Og folk kan dér dyrke deres syge lyst til uudholdelig larm. Vi uddanner unge musikere for millioner af kroner: hvorfor spiller man ikke mere levende musik rundt omkring? Ligesom jazz-festivalen om sommeren, hvor der er en god stemning i byen; bortset fra, at der også her bliver benyttet for mange forstærkere. Mer Levende musik tak! Og ud af byen med det miljøsvineri, som "Distortion" i virkeligheden er. De kan holde "Distortion" hjemme hos dem selv ... :--)

- Jeg har ikke boet i byen længe nok til at have oplevet en distortion, og har ej heller deltaget i det før, så min besvarelse er baseret på skøn
- Vi vil gerne have distortion. Men det foregår kontrolleret.  
Dvs. ift. lydniveau, toiletforhold, oprydning, kontrol af sidefester, mv.
- Bare få flere vagter som sikre at vores biler etc bliver sikret. Måtte betale 10.000 kr for at min bil blev lavet efter de havde ødelagt min forrude og mit sidespejl
- distortion bør afholdes uden for byen - lige som Roskilde festivalen.
- Hvad med at afholde Distortion på en øde ø?
- Der bor vel færrest ved Rådhuspladsen og man er vant t trykket. Uhyre vigtigt med information om afholdelsestidspunkt i så man kan vælge om man vil være med eller ej
- Distortion er blevet ALT for stor
- Jeg synes støjgenerne skal begrænses mest muligt, da man har ret til fred og ro i eget hjem. Hvad man ligger i sengen og er syg under Distortion? Eller skal nå et tidligt morgenfly eller har skiftende arbejdstider og skal møde oplagt på arbejde - som sygeplejerske eller læge for eksempel?
- Distortion skal flyttes ud af byen.
- Angående spørgsmål 17 mener jeg at lydniveauet til hver en tid ikke bør overstige de generelle grænser der sættes for større udendørskoncerter. Eksempelvis Stella Polaris koncerterne i Frederiksberg Have eller aften koncerterne i Parken.
- Hvorfor skal tosserne fra forstæderne ikke bare holde deres fester i forstæderne????
- Byen skal bruges, men den generelle respekt omkring at der også bor mennesker i andre by skal styrkes. Tidligere har de største gener været pis og bræk (beklager sproget) og en manglende respekt for bygninger og beboere
- It's nice that there are many events to keep the city alive and diverse day and night, but it is absolut terrible to travel through the areas where it's held. And we always forget or don't know that the festival is located over there.
- Lad folk holde en stor fest denne ene gang om året.  
Det kan ikke gå stille for sig.  
Men de skal rydde op efter sig, og der skal være rigelige toilet- og affaldsfaciliteter.  
Hvis ikke, må 'festen slutte'.

- Forstår dybest set ikke konceptet i Distortion. Hvad er ideen med at holde en gade fest, hvor det dybest set generer beboerne så meget som det gør. Deltagerne og optrædende virker ikke som om de har til hensigt at holde lidt orden på det, pis, smadrede flasker, masser af affald osv. Og kulturværdien - Den er vist negativ - Kommer folk for at høre musikken?? Det er nyt - Kommer de ikke for at holde en larmende fest! Og hvad er kulturværdien af det?
- Nej
- Distortion bør ikke afholdes i indre by - der er rigeligt med events i Kbh.
- Synes det er en fin mulighed for unge og gamle at feste sammen i København. Og synes lydniveau bør være derefter og ikke så lavt at det er lige gyldigt.
- Synes det skal flyttes ud til et sted hvor der er bedre plads. Gaderne i indre by er ikke beregnet til at holde fest på den måde. Eller samle så mange mennesker på samme sted. Jeg tænker også på hvis der skulle opstå en ulykke. Mulighederne for at komme væk er mangelfulde i tilfælde af terror, brand osv. Eller bare muligheden for at hente en skadet person i mængden.
- Nej
- stop distortion inde i byen og brug et mere afsides sted som Refshaleøen el lignede det er urimeligt folk skal forlade deres hjem fordi de ikke bryder sig om høj musik, fulde folk og pis alle vegne
- Begrænsning af lydniveau handler selvfølgelig om hvor den grænse ligger. Man skal også kunne høre musikken, ellers giver arrangementet ingen mening. Begræns hellere de elendige partybusser der brager ud i hele byen.
- Distortion er, så vidt jeg ved, den eneste gadefest i København og belaster kun de berørte områder en enkelt aften. Det synes jeg er helt acceptabelt. Jeg bor på Frederiksborggade, kun ca. 100m fra Dronning Louises Bro og har ingen nævneværdige gener ved festen. Kommunen er fantastiske til at gøre rent efter Distortion!

Jeg er meget positivt stemt for Distortion i sin nuværende form.

- Som nævnt, der er mange andre brugere af byen med anderledes formål og behov, der ikke nødvendigvis ønsker at blive involveret eller ufrivilligt inddraget i et større arrangementer. Turister og besøgende til Kbh. udgør flere interesser og hensyn overfor byen, og disses oplevelse samt omtale er efterfølgende tilsvarende afgørende for Kbh. Indre Kbh er pladsmæssigt begrænset og udpint, og der bør omtænkes "stort" i planlægning og fordeling af begivenheder for hele området af Storkøbenhavn. Beboere i Kbh udgør fortsat "den faste kerne" af både skattekrone og arbejdsbopæl, hvorfor en

homogen sammensætning i alder og erhverv med deraf følgende interesser og behov skal fordeles med hensyn og omtanke. "Plads til alle under ansvar", tak.

- Det kan afholdes på Amager Fælled eller et andet sted, hvor der ikke bor nogen.
- Distortion bør afskaffes, eller i det mindste afholdes på Amager Ressource Center, - og kun der.

Der er plads til at de kan skave sig og ryge sig fra sans og samling eller i døden, uden at forstyrre Københavns befolkning.

Der er også plads til at de kan bo/campere der i flere dage.

Allerhelst så jeg Amager arrangementet afskaffet.

Der bør ikke ydes nogen for offentlige midler til den slags.

- Det er for larmende og støjende. For mange unge mennesker. Flyt det til steder hvor der ikke er folk som bir. Eller minimer risikoen for gener ved f.eks. at lægge det i erhvervskvarterer. F.eks. Nyropsgade.
- Det skal være mere familie venligt
- Helikopterne larmer allermest. Hvis vi kunne få dem væk, ville det hjælpe meget! Det er SÅ belastende at have dem hængende over hovedet i timevis. Man kan ikke føre en samtale indendørs for lukkede vinduer.

Synd for arrangementet. Musikken kan man leve med.

- Det største problem jeg ser ved distortion er manglende toiletter. Det er et kæmpe problem under hele festen og folk tisser på gaden da køerne til toiletter for piger er alt alt for lange.
- Jeg synes at Distortion har ændret sig, det er blevet stort og voldsomt. Jeg har ingen forslag, det er ikke Distortion, men de store mængder af mennesker og alkohol det tiltrækker.
- Synes distortion trods sin larm og møg er en vigtig begivenhed for at sikre diversiteten i bylivet.

Man bør dog forsøge at få Distortion til at være mere end den nuværende fortælling om larm og druk, men også være en byfest på flere planer i forhold til kunst og kultur.

- Så længe den unge befolkning ikke kan finde ud af at der findes papirkurve eller affaldscontainere bør der ikke finde en Distortion sted.

Det største problem KK har er rengøring i byen til sammenligning med andre storbyer f.eks. Warszawa i Polen der er næsten klinisk rent, der uddeles bøder for svineri.

Vi ser aldrig Kommunes rengøring af vores gader i Gammelholm. efter store arrangementer i Havnegade.

Ved triatlonstævne høres så højt musik i området der ikke har noget med idræt at gøre som er stor gene for beboerne.

- Hav ord som rummelighed og omtanke for ALLE i Kbh. Kommune når I beslutter jer for hvilken form Distortion skal have i 2019.

Det er i øvrigt et underligt spørgeskema at sende ud, synes jeg. Ja, nu har I spurgt, men beslutningen om der skal være Distortion i 2019, har I jo allerede taget, kan man læse ud af spørgsmålene. Så jeg står ihvertfald med en underlig smag i munden og tænker hvorfor bruge tid og penge på det, når I tydeligvis har taget beslutningen.

Og kunne administrationen eller politikerne på Kbh. Kommune overveje, at afholde Distortion hvert andet år? Eller er det økonomisk ufordelagtigt?

- Flyt det hele til fælledparken.
- jeg synes ikke Distortion har noget som helst med kultur at gøre.  
det ødelægger bare hørelsen
- Nultolerance og konsekvens over for arrangementet.

Det er ikke acceptabelt at vi beboere magtesløst og uden konsekvens udsættes for hærværk af bygninger, cykler og parkerede biler.

Der skal være ubegrænset mulighed for beboere at parkere sin bil sikkert i parkeringshus under arrangementet. Pt. er antal beboerlicens pladser i P-hus begrænset og ofte fuldt optaget.

- Distortion er ulige konkurrence over for spillesteder og er til stor gene for borgerne i byen i form af støj og møg. Derfor bør kommunen ikke tillade Distortion eller lignende arrangementer.
- jeg bor i indre by. og støjen fra Rådhuspladsen går klart ind
- Jeg nyder så meget det Distortion gør ved København. Jeg er ikke engang den store festivalgænger, men jeg elsker det at København bliver forandret og bliver til en scene. Alt den energi. Forandring fryder. Det gør at jeg som Københavner ser og oplever min by på ny. Det er så vidunderligt og der er så meget nyt og spændende og så mange glade mennesker. Jeg elsker i det hele taget alle de flotte initiativer der netop genføder København. Jeg har netop ikke haft mulighed for at rejse, men så har jeg ved Distortion mulighed for at se og opleve min by påny.
- Arrangørerne af distortion skal stå til ansvar for lydniveau, toiletter, og at festen holdes indenfor det faste område. Hvis der sker overskridelse, skal arrangør stå til regnskab - bøder som før omtalt.

Politi skal selvfølgelig være til stede, og ved anholdelser skal arrangør stille person til rådighed ved forhør og evt. påtage sig ansvaret.

Det kan ikke være meningen, at arrangører til et offentligt arrangement ikke skal stå til regnskab for arrangementets forløb.

- Distortion er ikke et kulturelt arrangement og så længe kommunen ikke har styr på den daglige renholdelse af byen, så lad være med at bruge penge på arrangementer, som kun genererer mere svineri!!

Jeg er for kulturelle arrangementer i byen - men dette har intet med kultur at gøre....måske drikkekultur, hvis det er det man ønsker at fremme.

- Det er noget forstemmende som beboer i Indre By, at opleve hvordan vores hjem er udlagt som legeplads for ca. 100.000 stangvisne primært unge mennesker, der er komplet hæmningsløse. Vores hjem er en kulisse og vi er ufrivillige statister. Et totalteater!

År efter år viser folkene bag Distortion, at de ikke har styr på at afvikle et arrangement med 100.000 deltagere. Støjgrænser sikkerhed, sanitære forhold, ingen af disse er i orden. Kommunen påpeger år efter år de samme problematikker, og evaluerer år efter år. Lige meget hjælper det. Spild af tid og penge, når man ikke er indstillet på at drage konsekvenser.

Helt grundlæggende skyder man fra myndighederne enormt selvmål, når man ikke markerer en grænse. Viste man bare én gang, at det får konsekvenser ikke at følge reglerne, ville alle lynhurtigt rette ind og få styr på deres arrangement, hvis ellers de er i stand til det forstås.

Distortion er ikke kompatibelt med beboelse og udviklingen af København som en tryk og rar by at være i. Det er helt skævt!

- Bor ved Ørstedsparken og sidste år var der et forfærdeligt larmende arrangement til langt ud på natten og man var ikke blevet orienteret!
- Et festligt arrangement, godt specielt for udbredelse af nye såvel som etablerede musikudøvere
- Distortion er et supergodt koncept der skal være plads til i KBH. Det er dog klart, at antallet af sådanne arrangementer ikke eksploderer. Men den ene gang om året Distortion afholdes, synes jeg der skal være plads til fest.
- Man bør vurdere hvad Distortion tilbyder Indre By's beboere. Det er mest ikke-københavnere, som deltager, hvilket er fint nok, men København bør ikke blive en rent festabeby, Distortion skal se i sammenhæng til de mange andre tusinde arrangementer, som absolut skal afholdes i Indre By henover forår somme og efterår.

Andre nye bydele f.eks. Nordhavn, Ørstad, Vanløse, Damhusengen kunne med fordel inddrages ikke kun til Distortion, men også andre arrangementer

- nej
- Flyt arrangementet til Refshaleøen!
- Sindssyg larm - spil noget kvali musik ... !
- Kan godt lide liv i byen og kultur, men distortion er blevet for stort, og for lidt tilsyn.

Dårlig information vedr. spærrede gader og alt for meget urin og skrald på gaden

- Sørg for at der er nattero så vi kan passe vores arbejde. Sikre udrykningskøretøjer har mulighed for at komme rettidigt frem. I forbindelse med andre lignende arrangementer har det været problemer med dette og tid er liv og førlighed.
- Indtil 22.00 bør lyden gives mere fri. Med de nuværende begrænsninger kan man nærmest ikke høre musikken mange steder. Det giver ingen mening at holde en koncert hvor publikum overdøver musikken med almindelig samtale. Hvis man skal gøre krav på gaderne i de dage skal det have mening. Det har det ikke når musikken ikke kan høres
- Afspærring af områderne før Distortion bør begrænses, så i det mindste cyklister kan passere. Nørrebrogade var sidste år umulig at komme igennem på cykel i mange timer før festen.
- Dette spørgeskema virker desværre noget uprofessionelt udarbejdet. Har der været professionelle inde over? Der er en del "ladede" spørgsmål med f.eks. "folk skal kunne få deres nattesøvn" og den slags.

Det er meget vigtigt at spørgeskemaer som dette forekommer upartisk og det gjorde dette spørgeskema desværre ikke.

- Flyt det eller forbyd det! Vi beboere i indre by og på broerne er ikke tjent med den udvikling og de proportioner disse støjinfernoer og svinerier har antaget de senere år

TAK!

- Jeg vælger så vidt muligt at forlade byen, når der er Distortion. Jeg synes arrangementet tager de københavnere, som ikke er interesseret i det som "gidsler" - høj musik, pis, bræk og affald lige dér, hvor man bor. Hvis jeg havde lyst til at udsætte mig selv for det, tog jeg på festival.
- Synes seriøst det er gået for vidt, og at man ikke kan få sat en stopper for at de skal være afholdes i byen. Et er musikken noget andet er bræk, flasker der er smadrede, urin og skrald. I ved det godt, men ingen forstår hvor vanvittigt det er og decideret ulækkert det rest vade rundt i efterfølgende.

Det burde ikke finde sted i en by på det niveau, og derfor bør det i den grad ud af byen. Det er noget der kan lade sig gøre.

- Jeg synes Distortion er et rigtig godt arrangement og har selv deltaget et par gange. For mig er det ikke et spørgsmål om Distortion skal finde sted, men under hvilke omstændigheder. Jo større hensyn arrangementet taget til byens øvrige brugere og beboere ved at overholde spilletider og støjniveau, rydde op effektivt osv., jo større opbakning vil Distortion og andre lignende arrangementer have i fremtiden.
- Distortion er som ordet betyder en ødelæggelse af samfundets orden. Arrangementet medvirker til, at sammenhængskraften i befolkningen forsvinder. Det er det mest sørgelige, for jeg elsker unge mennesker. Denne distortion er helt, helt forfejlet.....der er i forvejen masser, masser af muligheder for de unge.

Kære kommune.....tænk på sammenhængskraften....vi skal have respekt for hinanden, vores unge lærer det modsatte ved at tillade en sådan Distortion

Men her går det for vidt...balancen er væk, væk

- Hold Distortion i Industriområder hvor der ikke bor nogen
- Der skal gøres en stor indsats fra arrangørerne for at begrænse svineri og hærværk. Og så bør det ikke være en kommunal opgave at står for oprydningen uden betaling.
- At der er fest nok i Indre By
- Der skal ikke være Distortion i Byen, det skal flyttes et sted hen hvor folk ikke bliver generet af festivalen.
- Jeg synes at det er vigtigt at tænke over, at dette drejer sig om et arrangement som strækker sig over få dage henover året. Som jeg ser det er det en fantastisk ting for byen som fremmer musik og kultur og giver borgerne mulighed for at nyde byen sammen og opleve bydelene.

Det er et af de arrangementer som er med til at gøre København til en helt særlig storby, fordi vi netop kan holde denne type arrangementer og nyde det sammen.

I og med det foregår så sjældent og man i meget god tid ved hvornår, vil jeg mene at man har alle muligheder for at finde på løsninger hvis man ikke ønsker at være omkring det. Desuden er der fortsat mange steder i byen, som eksempelvis på Østerbro, hvor man kan opholde sig uden på nogen måde at støde ind i arrangementet.

Derudover kender jeg, og har mødt flere europæere og turister som er vilde med arrangementet og som er kommet igen år efter år for netop dette arrangement, og som omtaler det som noget helt fantastisk, at København kan være en så åben og rummelig by.

- Luk helt ned for Distortion. Det er en stor misforståelse.

- Selvom der ikke er Distortion i selve Indre By, bortset fra Rådhuspladsen, så synes jeg man glemmer, at festdeltagerne trækker ind i indre by, når Distortionarrangementerne slutter, med egen musik, fulde råbende mennesker, pis og bræk allevegne. Det er en pestilens hvert eneste år
- Mere Distortion!
- Distortion har i princippet overlevet sig selv, ligesom karnevallet for voksne gjorde det. lav et nyt festkoncept
- Beboere i indre by er ofte udsat for gene grundet forskellige aktiviteter  
Trafikoplægning og støj rammer ofte københavnernes.

Jeg er glad for at Distortion ikke afvikles i "mit" område.

Tænker på de stakler der bor midt i festivalen. Det må være et helvede.

Og de har ikke noget valg!

- Jeg synes principielt at København skal designes som en hyggelig by for beboerne og evt. turister, uden larm og støj fra berusede og vilde "festdeltagere" af alle arter!!!  
Der er rigeligt med støj, i forvejen, fra mange andre aktiviteter, såsom biler, busser, helikoptere, metrobyggeri og div. tilskuere til sportsarrangementer.
- Det meste af vores irritation går klart på svineriet, opkast, afføring og tis som arrangementet er gearret til at holde under kontrol, vi har en del arrangementer i byen og det er for fint, men der skal ikke være så ulækkert og det skal der tages ansvar for.
- Distortion er kun problematisk når det på det nærmeste umuliggør "almindelige" borgernes hverdagsliv, så måske man skulle overveje at indskrænke Distortions råderum i hverdagene, særligt i tidsrummet 15-19 hvor resten af byens borgere i høj grad forsøger at få deres hverdagsliv til at fungere. Dermed ikke sagt at man ikke kan stable et stort arrangement på benene og at byens borgere naturligvis må leve med en vis gene de få dage om året det handler om, men der må være grænser for hvor meget vores hverdag bliver lukket ned og generet for at tilgodese andres fest. Vi har mange arrangementer i byen der gør infrastrukturen problematisk (her tænker jeg på diverse marathoner, motorløb og lignende), og der burde muligvis være en grænse for hvor mange af dem man tillader (og hvor tæt på hinanden de ligger?). Det er der potentielt allerede, og jeg vil understrege at det jo ikke er noget der har fået mig til at flytte endnu, så jeg er egentlig ikke decideret utilfreds. Måske mere nervøs for hvor mange yderligere den slags arrangementer der vil dukke op i de kommende år. Jeg tror hvis man fra Distortions side var god til at kommunikere til beboerne om hvad der kom til at ske var man rigtig langt. Det er desværre min oplevelse at det er de ikke. Det er ikke rimeligt at man selv skal opsøge informationen, det er jo trods alt ikke os der afholder noget.



- Jeg synes personligt at det største problem er den kæmpe mængde af skræl og tis alverdens steder Distortion medfører sig. Sørg for at der er meget fokus på oprydning og steder til at smide skrald ud.
- På min arbejdsplads, som er Panum Institutet, er man nødt til at lukke parkeringskældererne alle dage på grund af, at der ellers bliver overtisset. Det er for mærkeligt.  
Jeg forstår ikke, at man kan holde et så larmende arrangement på hverdage. Folk skal op på arbejde.  
Helikopteren som hænger i luften er MEGET belastende at høre på.  
Jeg synes, at Distortion skal flyttes ud af byen eller lukkes.
- i forb. med de første par udsagn, jeg skal erklære mig enig/uenig i her i spørgeskemaet, vil jeg indvende at de virker ekstremt vinklede i sin formulering.

Bemærkning: Husk toiletterne! Hvis der ikke er nok, hvad der sjældent er, er der tis på gaden i stedet.

Forslag: Lad endelig være med at reklamere så meget for Distortion; der er allerede tre gange så mange mennesker end hvad der er plads til.

- Jeg mener at Distortion og lignende fester IKKE skal tillades i vores by.
- nej
- Copenhell bliver afholdt på Refshalvøen - Der burde Distortion også afholdes
- Nej.
- Distortion vil gerne bruge Indre By som kulisse for deres fest / rave. Fedt for Distortion og deres gæster, ikke for de som bor i kulissen. I stedet, "Back to the Roots!" Genopfind rave-festen på de forladte steder, de hemmelige steder. Luk Nordhavnstunellen for en aften og hold fest der!
- Jeg har en bil i Kbh K. Der skal 100% ikke holdes fest omkring den! Og hvis der gør og der sker bilen noget som helst skal arrangørerne holdes direkte ansvarlige og erstatte alle tab inkl. selvrisko!
- Distortion med abefest, larm, råben, skrigen og uhæmmet pissen og skiden hører ikke hjemme i umiddelbar nærhed af tæt beboede områder som indre by. Der er ingen fornuftige argumenter for at genere lokalbefolkningen med dette vanvid.  
Arrangementerne burde flyttes ind i Fælledparken, Valbyparken, Femøren el. lign.
- Selvom arrangementerne afholdes i begrænsede områder influerer det hele indre by. De festglade/fulde folk fortsætter gerne til barer mm i området Grønnegadekvarteret/Gothersgade. Det er så hele natten der er tale om eskalerende støj.

- Jeg mener at det er passende at der efter kl. 22 kun spilles på en central scene som f.eks. Rådhuspladsen. Således at den øvrige musik skal slukke efter kl. 22.
- Vi er allerede voldsomt belastet i Indre By af mange turister, AirBnB og andre besøgende. Vi er tæt på den kant, hvor det giver konflikter for alvor og det skal vi undgå. Bæredygtighed, please!
- Bør afskaffes! Folk kan lave Distortion på en mark udenfor byen.
- Sidste år afholdtes weekendarrangementerne på Refshaleøen, hvor der vist ikke er lydbegrænsninger. Som beboere tæt ved Nordre Toldbod kunne vi høre bassen til langt ud på morgenen.
- Så længe oprydning er ok, ser jeg ingen problemer. Det er så få dage om året det handler om...
- Mener slet ikke at Distortion bør holdes i Indre by. Generer for mane beboere
- Jeg er ikke særlig informeret om arrangementet. Men det jeg har opfattet lyder afskyeligt.
- Jeg mener, at Distortion bør foregå udenfor København. Det sviner, det larmer, trafikken forstyrres - og vi, der bor herinde, har ingen valgmulighed for at vælge det til eller fra. Jeg elsker fester, men jeg vil gerne have lov til selv at vælge dem, og at det foregår på almindelige hverdage, er under alle omstændigheder helt utilstedeligt.
- Jeg har heldigvis været fri for Distortion i de sidste par år i min bydel. Det er den mest unødvendige, larmende og beskidte fest, jeg har oplevet. Jeg har tidligere boet i Aarhus hvor jeg boede tæt ved koncertområder og midt i Festugen. Der var ikke så store problemer. Folkene bag Distortion har gang på gang ignoreret alle påbud. Kultur og koncerter i centrum er fint, men at bruge 'festdagene' på Distortion er at tilsidesætte både musikinteresserede og beboeres interesser.
- Mk
- Jeg synes grundlæggende at det er glimrende at byen bliver brugt til alle mulige ting der ikke interesserer mig, herunder Distortion, Maratonløb, Kulturnat, svømning i kanalerne o.a.

Hvis man ikke kan leve med at der er lidt gang i gaden et par dage om året, så bør man efter min mening overveje om man ikke skal bo et andet sted end midt inde i byen.

- Jeg vil foreslå at man holder slutarrangementerne i Fælledparken. Derudover skal der være mere fokus på oprydning evt. en ordning hvor hjemløse eller andre kunne tilmelde sig, hvor de fik et symbolsk beløb (10 kr. eller lignende) for hver sorte sæk med affald de afleverede til et aftalt opsamlingssted hvor Distortion foregår.
- Egentlig mener jeg ikke at der bør arrangeres en støjende event i områder hvor der er folk der skal have en hverdag til at fungere. Vi ved at noget af det der stresser mennesker mest er støj. Har selv tidligere boet på Vesterbro og valgte at flytte væk under

Distortion for at være i stand til at passe mit arbejde. Ved også at det er et problem for børnefamilier

- Uden at vide det præcist, fornemmer jeg at den oprindelige ide med Distortion er gået fløjten. Meningen var vel at aktivere mere ydmyge opholdssteder i København og lave fest og arrangementer der, bla for at sætte fokus på alternative områder af byen. Enhver kan lave fest på Rådhuspladsen - ikke særlig kreativt.
- Vi ønsker det ikke. 'Distortion' betyder jo også 'forvrængning, fordrejning, ødelæggelse', og det ødelægger byen, slider på den. Det er alvorligt at det også forstyrrer den offentlige orden som ifølge (helligdags)lovgivningen for eksempel skal sikre en rolig afvikling af offentlige gudstjenester (som vi blandt afholder i Vartov Kirke). Det er også et problem i forbindelse med afholdelse af andre store arrangementer i sommerhalvåret. Rigspolitichefen har tidligere lovet os at kommunen giver direkte besked om tid og sted for sådanne arrangementer, blandt afspærring af gader, så folk kan vide om de kan komme uhindret frem til søndagens gudstjeneste. Det er ikke sket.
- Optræk betaling for Distortion gæster med bopæl uden for Indre by - kan bruges til oprydning, desinficering og renoivering efter festen – man betaler også for at komme med til Kulturnattens tilbud og for Roskilde festivalen
- Stop Distortion
- Jeg er generelt glad for musikarrangementer i indre by. Dog er det problematisk, når lydniveauet efter kl. 22 på hverdage går ud over nattesøvnen (har skiftende arbejdstider). Jeg har det dog værst med publikums opførsel til arrangementerne - der er skrald og tis overalt i opgange, gårde mv. Men det er nok ikke noget arrangørerne kan gøre noget ved... det er blot dårlig opdragelse ;-)
- Distortion kun! med øretelefoner  
men så med fuldt drøn (max 140 db)  
og hele natten
- Distortion bør holdes tyndt befolkede områder. Det er virkelig svært at få livet til at fungere for bla. Børnefamilier og andre der skal passe arbejde.
- Rykkes ud af byen, dyrt renovationsarbejde, for meget hærværk i indre by, lyd og lys er for højt, både for mennesker og dyr.
- Sikre at folk ikke fortsætter med deres egne trommesæt, og stor-højtalere på Dronning Louises Bro efter Distortion er slut!. Efter Distortion er kommet til Indre By, så er det som om at det til hverdag er blevet helt "normalt" at man indtager broen som sit eget space.

Jeg elsker bylivet og musik og har boet i Indre By i 24 år, men det er kammet totalt over de senere år...

- Jeg syntes Distortion skal være vare ved, men under mere kontrolleret forhold. Det skal ikke være i de små gader .
- Det bør så vidt muligt ske i områder hvor der ikke er boliger klods op af. Rådhuspladsen er et godt eksempel  
Måske også Kgs. Nytorv - der er alligevel larm i Gothersgade.  
På pladsen ved Christiansborg.  
Ude på reffen så kan folk også få noget at spise.
- Arrangementet bør afholdes mindst 400 meter fra beboelsesejendomme.
- Jeg synes ikke Distortion skal have lov at finde sted i indre by. Vi er plaget nok i forvejen af Tivoli mm.
- Se hvordan det kan blive en lokal festival på nyt. Nu er det besten kun svensker og unge mennesker udenfor byen. Barndistortion er super!
- Efterfesterne med guerillahøjttalere er det værste
- Flyttes til Refshaleøen
- Just go for it! Hvis det var hver dag 24/7/365, så ville jeg nok mene noget andet, men en kort festival som Distortion, de skal bare fyre den af. Jeg bor 500 fra Rådhuspladsen, og jeg synes det er sjovt, der sker noget i Byen. Hvis jeg synes det er for meget, tager jeg høretelefoner på og ser fjernsyn eller lytter til en lydbox. Det er ikke noget problem.
- jeg synes med andre ord, at Distortion er et misfoster, der smadrer byen. København er blevet en party- og eventby
- Bør afholdes fx på Refshaleøen. Derved bliver et minimalt antal folk generet.
- Distortion virker som en mindre issue i indre by, sammenlignet med andre bydele. Rådhuspladsen er et rimeligt sted for koncerter, da der i forvejen er larm fra meget trafik mv og er begrænset antal beboelsesejendomme i umiddelbar nærhed. Det er for mig væsentligt at der er plads til et arrangement som Distortion i København, og det er pt kun 2 dage i byen før lørdag og søndag på Refshaleøen.

Kunne sagtens fortsætte som nu, dog med en bedre og hurtigere oprydning i gaderne, samt bedre toiletfaciliteter.

- Ud på Refshaleøen
- Håber op go fest uden vold
- Prøv at lægge et af arrangementer i Ørestaden, så den også bliver en del af byen.
- Afhold Distortion på Refshaleøen, så generer det ikke nogen
- Afhold event fra fredag til og med søndag til 24:00
- ja flere affaldsbøtter.
- Sæt flere toiletter så folk ikke skal generes af tisse i gaderne

- De bryder reglerne hvorpå de har fået tilladelsen hvert år, alligevel må de fortsætte hvert år. Flyt det til Refshaleøen eller ydre Nørrebro.  
Man vil ikke tillade larm fra F1 biler men larm og opkast og tis fra unge påvirkede mennesker som ikke rydder op er ok ? Jeg mener Distortion har haft sin tid, det er på tide at stoppe og finde på noget nyttig mere venligt for beboerne i Kbh.
- Ja, Hvorfor skal Kbh. ligne et ferieparadis ?  
og ikke være være en by vi kan leve i.
- Jeg synes det er en god fest, der bruger byen, som ellers er blevet overtaget af biler
- Flyt det til Holmen
- Vil gerne se mere diversitet i scenerne/ ultifaceteret fest eks LGBT flygtninge hjemløse inddragelse af lokal sport kultur foreninger.
- Udnyt Rådhuspladsen
- Der er i forvejen meget gang i dele af indre by hvor Distortion er en yderlige eksponering. Det er ikke fordi der ikke må foregå særarrangementer - det kan være Marathon, diverse kulturelle festivaler. Måske er problemet med Distortion at det har fået en karakter af misbrug - druk, stoffer - som foregår i forvejen i diverse festgader, men så eskalere yderligere under Distortion. Det er Roskilde-festival i indre by.
- Jeg har den oplevelse at det der er mest generende under Distortion for de der bor tættest på festlighederne er støj og hygiejne. Ud fra dette spørgeskema lyder det som om støjniveau allerede er meget på dagsordenen, derfor vil jeg blot henlede lidt opmærksomhed på at der er alt for få toiletter til at servicere de mange mennesker og der derfor bliver urineret i alle afkroge og ulåste baggårde. Jeg ved ikke hvad løsningen er, men vil blot påpege det.
- Distorsion er en vigtig begivenhed, men måske skal efter festen rykkes ud af byen (til Refshaleøen eller lign) Toiletforhold skal være bedre og bedre skiltet.
- Det er ikke rimeligt at afholde den slags arrangementer på hverdage, hvor beboerne skal på arbejde/i skole / i institution, så det ikke nødvendigvis er muligt at vælge at overnatte andre steder. Og det er ikke rimeligt at almindelige børnefamilier ikke kan sove i deres eget hjem pga. støj
- Flere toiletmuligheder - især for kvinder er det et problem at komme til! Man kan supplere med transportable pissoirs ala Roskilde Festival til mændene.  
Flere skraldespande ved de forskellige koncertsteder kan måske forhindre, at folk smider deres affald på gaden.  
For at undgå alt for mange mennesker i de små sidegader, kan det være en ide, at lave skiltning, der viser hvor de store hovedveje går - mange af deltagerne kommer fra oplandet til København, og er ikke altid så vant til at bevæge sig rundt i byen.

- Hvorfor er Fælledparken ikke en mulighed - der er plads og længere til naboer end de andre steder
- Distortion i indre by har tidligere været afholdt. Og var en katastrofe på alle parametre. Enorm støj - vandalisering af facader og vinduer. Publikum absolut uden for pædagogisk rækkevidde !
- Som nok de fleste har jeg et had-kærligheds forhold til Distortion. Det er et fint arrangement på mange måder. Det viser byens rummelighed, mangfoldighed og åbenhed -- om man er til det eller ej. Jeg ved ikke hvor kulturelt jeg synes det er at drikke sig i hegnet flere dage i træk. Det er ikke længere musikken, den handler om -- men druk/festkultur. Og dermed kommer svineriet. Den seneste tid har abefesten taget overhånd med partybusser og store grupperinger af fulde folk på gaden, som kan virke intimiderende. Det er pænt nedtur at cykle hjem med ungerne og se en fuldvoksen kvinde tisse midt på gaden, eller blive mødt af mænd, der pisser op at ejendommens vægge. KOnceptet om Distortion er såmænd fint nok. Vi skal alle kunne være her - om det er en (af de alt for mange) marathon (de sviner i øvrigt MEGET mere og oprydning efter det er i BUND og gene for beboere er store) eller F1. Og det er kun få dage om året det drejer sig om. Som altid er det de få der ødelægger det for de store. Jeg så gerne at det blev rykket ud i parkerne -- fx Fælledparken, Østre Anlæg, HCØ, Enghave fremfor på de gader hvor vi alle skal kunne færdes.

Distortion skal have ros for at være gode til at rydde op i de store træk. Drop dog den larmende helikopter - lyden fra den generer SÅ meget.

- Tag hensyn til beboerne og stop leflen for umådeholdent drikkeri, larm og tilsvining af vore beboelsesområder.
- Personligt mener jeg at en "gadefest" er ok. Men støjniveauet er for højt, det mangler på oprydning og efterfesterne er ude af kontrol. I forvejen så er indre by fyldt med turister og det er efterhånden svært at få bare nogenlunde ro på i sommerhalvåret.
- Bemærkning til undersøgelsen:  
Jeres spørgsmål er dårligt formulerede og ikke særlig præcise, så svarene bliver meget tilfældige. Der burde have været mere baggrundsforklaring til nuværende tidspunkter og regler for Distortion.
- Middelalderbyen er på ingen måde egnet til et arrangement som Distortion. Hidtil har festivalen endda overskredet de lovbestemte grænseværdier for lydmaximum!
- Distortion bliver beskrevet som en kulturbegivenhed. Når man nogle gange har været midt i det, ser det aldeles ikke ud til at være et kulturtiltag. Det virker langt mere som et aftalt drikkegilde med mindreårige som deltagere. Jeg fatter ikke, at der ligger noget

kulturelt i at der spilles så højt, at flere bruger hørepropper! Det undrer mig, at København kan gå med til et så destruktivt arrangement.

- Distortion vil være en succes uanset lokation. Den bør flyttes ud af byen. Det er vigtigt at sikre at beboerne kan fungere, og at hensynet til turister og gæster der er her i byen kortvarigt, ikke overstiger hensynet til de faste beboere.

Jeg beder politikerne overveje om de ville arrangere Distortion i deres eget nabolag?

- når nu Distortion alligevel er gået fra en ide om lokale fester til støtte for lokale bar og cafeer som så kunne nyde godt af gæsterne efter musikken sluttede

Til stor festival hvor Distortion selv opstiller 20-30 mobilbar fra deres sponsorer som dumper priserne og udlejer pladser til professionelle spisesteder og slutter dagene med fest på Refshaleøen og de lokale står tilbage pis og opkast i opgangene så kan man jo lige så godt flytte hele festen ud på Refshaleøen.

Det er jo helle ikke mere lokal befolkningen der kommer men der imod unge fra omegns kommunerne der bare gi'r den fuld gas og så tager S-toget hjem.

vedr.oprydning

det fint nok at al skrald er væk næste morgen men der stinker stadig af bræk og pis... så en tur rundt med en tankvogn og spule opgangene ville være smart.

- Min modstand handler om at der er alt for mange arrangementer i indre by. Der er til gene for os der bor her. Det virker som om man bor midt på Bakken/Tivoli. Der bliver tisset op ad vores huse og cykler. Der lugter flere dage efter. Færre fester og arrangementer og afspærringer. Så kunne Distortion godt være en af dem der overlevede.
- Festen bør flyttes ud på landet som fx Roskilde Festivalen. Det kunne være spidsen af Nordhavn eller tæt på Lufthavnen, hvor der i forvejen er uro.
- Vi skal sørge for at indre by ikke blot bliver en kulisser for andres larmende adfærd.
- Jeg er imod, at mit København skal agere festplads, hele sommeren, for alverdens festaber; vi har støj og møg nok til hverdag.

Jeg har noget imod, at spørgeskemaet leder mig i den fælde, at jeg ikke kan blive ved med at modsætte mig Distortion, hvis jeg vil gennemføre. Det er ikke reelt.

- Jeg tænker at det vil være en god ide at afvikle Distortion primært i byens parker, for at sikre beboere deres nattesøvn (undgå høj musik i beboelsesgader)
- jeg er en voksen msnd på 54 der ikke selv deltager, men synes at det er et vigtigt arrangement for byen der skaber omsætning og god omtale blandt andre unge folkeslag.
- Jeg synes, at festivalen skal flyttes til Refshaleøen eller et sted, hvor beboerne ikke behøver at lide støj, og hvor en fest kan ske med fuld lydstyrke, og folk kan have det godt, uden at nogen beboere skal kompromittere deres velbefindende.

- Arrangører og beslutningstagere glemmer, at lyd vandrer og at lyd under visse forhold slår frem og tilbage mellem bygninger, derfor giver bl.a. koncerter fra Refshaleøen store lydgener helt ind til Poul Ankersgade, og derfor er koncerter, der varer til efter gå i seng tid, meget generende med et bas-beat der bare står og dundrer
- Spørgsmålene i dette spørgeskema er formuleret helt horribelt.  
Jeg kan ikke få besked i min e-boks. Det første spørgsmål må nærmest betegnes som et trick spørgsmål. Og ved spørgsmål 17 - hvad skal jeg svare for at få mindst mulig lyd fra Distorsion?

Jeg kan slet ikke forstå at der skal være Distorsion i indre by efter hvordan det gik for nogle år siden. Det må være folk helt uden hukommelse der foreslår det.

- Det er jo ikke bare rammerne for Distortion der skal ses på, når festen lukker er der en stor mængde mennesker i feststemning der pludselig skal finde et andet sted at more sig, det betyder at larm, skrald osv. bevæger sig mod indre by og nattelivet der. Jeg synes at Københavns gader bliver brugt rigeligt til arrangementer i forvejen, så flyt dog denne her ud hvor der er højt til himlen.
- Især oprydningen er vigtig.
- Der bør ændres på lydniveauet generelt. Mængden af mennesker gør altid, at det er meget højt. Derudover ringer det mellem bygningerne når der både er råb og musik. Lydniveauet kunne sættes lidt ned generelt også en tak mere fra kl. 21 eller 22 særligt af hensyn til børnefamilierne der bor i nærheden af mig.

Yderligere bør der laves strengere forhold for oprydning, både af Distortion men specielt også af gæsterne. Områderne flyder med skrald, drikkevarer og ikke mindst tis. Om det løses ved flere skraldespande, indsamling, højere priser, flere vagter toiletter og hvordan ved jeg ikke, men påtales synes jeg, at det bør.

- Hvorfor skal byen belastes af de unge mennesker, hvor det kun handler om at drikke, larme og opføre sig så dumt samt svine byen til, som vi lever i og nyder meget. Svineriet får vi også "glæde" af, vi har torsdag, fredag, lørdag og søndag med larm svineri og larm samt barbusser. Det er dejligt, når folk passer på byen og nyder den
- synes der skal opkræves brugerbetaling så udgiften til ordenlig oprydning og evt skader på omgivelserne bliver dækket og ikke skal belastet byens borger  
Det skal være uden gener for dem der bor i området at færdes udenfor hjemmet så bedre overvågning
- Jeg mener som så mange andre at arrangementet har vokset sig for stort til at blive afholdt midt i København. Det startede meget hyggeligt for mange år siden, men er



blevet for larmende med for meget svineri og med alt for mange mennesker der kommer tilrejsende og selvfølgelig ikke har noget forhold til byen og dens beboere.

- Vi københavnere lever og ånder for kulturlivet - derfor vi bor i byen. Jeg håber, at I vil holde liv i vores skønne by. Ærligt talt må dem, der ikke kan tåle én enkelt gadefest en sjælden gang i mellem flytte væk - det behøver jo ikke være langt væk. Livet er en fest - og det skal det blive ved med at være. København er smukkeste i fest og farver <3
- St Sådant arrangement finder sted i midten af en storby er uhørt, det ville aldrig ske i andre lignende storbyer i Europa, det er præcis hvad festivaler er til for uden for byen - det slider, koster etc stop det
- Just generally good information - where to go to avoid traffic, where is a good place to park your bike, if you happen to live on a street with a concert on and can't really get home with it, of course good information about where to find toilets and first aid. Might not be a bad idea to give some free water around. Last year, it was really hot outside and people tend to overdo it on the alcohol (young people mostly).

I think the festival is generally nicely organised. If you just open their website, the maps and information is quite clear. Last year, I was working in Vesterbro and living in Nørrebro and had absolutely no problems going back from work or visit a concert and getting home after. :)

- Svineri skal undgås og oprydning betales af deltagerne
- Jeg har intet imod Distortion i indre by eller lige ud foran min gade. Men jeg vil gerne kunne gå til og fra min lejlighed uden at skulle kæmpe med menneskemasser for meget.
- Distortion skal IKKE foregå i København K.  
Dertil er bygninger og gader i denne historiske del af Byen for følsomme.  
Der er NOK af natteliv og barer året rundt, som gør det vanskeligt at bo her!
- Det er nok værd at huske, at mange af os, der bor i indre by ikke deltager i Distortion, og at de fleste af os har et arbejde, der skal passes. Også selv om en flok drukmåse har larmet til klokken kvart i kvalme. Mange tør ikke forlade deres hjem, da de ved tidligere Distortion har oplevet hærværk og opgangspissere.
- Begræns arrangementet til max 3 dage, hvis vi ikke kan slippe helt, hvilket er at foretrække.
- Synes det er en total uvæsentlig festival at bruge penge på i forhold til hvad der kunne være mere brugbart. Det er jo flest udefra kommende der fester så derfor hold københavnere udenfor. En stor drukfest og larm og meget bliver ødelagt undervejs og gør det umuligt for børnefamilier og andre at eksistere de dage folk må jo flytte ud, Hvad kulturelt er der i det ????

- Distortion er en fantastisk kultur oplevelse som bringer liv til København. Festivalen forgår kun 1 dag om året. Det ville være så synd at dræbe festivalen da den egentlig ikke fylder så meget i det store billede.
- Madvogne skal ned i sidegaderne. Jeg er bekymret for risiko for at deltagere kommer tilskyde, hvis der i et område pludselig opstår panik. Der skal flere skraldespande. Store scener skal væk fra hovedgaderne f eks Nørrebrogade. Hellere flere små scener.
- Distortion har desværre udviklet sig til drukfest for provinsen og er ikke længere den hyggelige fine fest det var engang.
- Flyt det udenfor byen- og tag så fat på andre boligkvarterer i indre by, hvor Københavns Kommune har tildelt 24 og 05 bevillinger, så ingen af os kan sove mere, eller lukke vinduerne op. Der er pladser nok til larm og 05 bevillinger, det har intet at gøre med at " skabe en levende by". Når vi klager over larm og støj og konstant uro fra 05- bevilligede steder i indre by, gør Københavns Kommune  
INTET. Vi har snart ikke sovet i 4 år I tvinger os ud af byen- er det det, I vil?
- Der har været kaos og voldsom larm på og omkring Nørreport når folk skal til og specielt fra festen. Kunne man organisere flere busser i tidsrummet ud af byen!
- Det er fuldstændig uacceptabelt at fortsætte med dette vanvid hvor beboere og erhvervsdrivende tages som gidsler i et druk orgie hvor tis, opkast og affald flyder i gaderne med deraf lugtgener i flere uger efter og man som erhvervsdrivende må lukke sin butik da alle normale mennesker holder sig væk fra byen - foruden støjgenerne fra både musik og fulde mennesker til langt ud på natten og heraf manglende mulighed for nattesøvn - STOP DET NU!!!  
Hvis man ønsker at give tilladelse igen-igen så må det flyttes ud af byen hvor det ikke er til gene for os som bor og driver forretning her i byen til f.eks. Refshaleøen...  
Jeg har butik i Frederiksborggade ved Louises Bro og kan kun bekræfte at det bliver værre og værre for hvert år - fra over middag starter strømmen af fulde mennesker fra Nørreport med Nørrebro og min butiks facade står model til både tis og opkast foruden flasker/dåser og andet skrald stilles direkte foran min dør...  
DET ER LØBET FULDSTÆNDIGT AF SPORET OG MÅ STOPPES NU!!!
- Største problem i mit område er de mennesker der forlader festen og gerne vil fortsætte den andre steder. De tåger rundt i byen, larmer og sviner. I vores port ligger der mængder af urin og affald, som jo ikke fjernes af Distortion
- Hold Distortion væk fra Nansensgade!
- glæder mig :)
- Flere fester gør KBH mere interessant at besøge
- Oprydning skal være spot on og promte; alle gader!
- Distortion hører ikke hjemme i Indre By

- Bare fordi man giver hæmningsløst druk en fancy overskrift - "Distortion" - bliver det ikke mindre hæmningsløst druk af den grund. Distortion hører under ingen omstændigheder hjemme i indre by. Der er ingen i målgruppen for Distortion, der har bopæl eller tilhørsforhold til indre by.  
Indre by er det ældste Kbh. og er sårbar på en lang række områder, gamle bygninger, forhøjet brandfare osv.
- God fest
- Der bor mange mennesker i indre by som efterhånden er meget plaget af stigende støjniveau i sommerhalvåret  
Så tiden er inde til at skrue ned ikke op!
- Arrangementet egner sig ikke til de smalle, "lydhøre" gader i Middelalderby-delen, hvor der fyldes op med festivalgæster til et niveau, som i visse ejendomme gør det umuligt at komme ud af ejendommens hoveddør, fordi de besøgende sidder på indgangstrappen!  
Gælder for hjørnet Larsbjørnsstræde/Studiestræde!
- Borgerne i København har ingen indflydelse på kommunens - herunder Teknik -og Miljøforvaltningens beslutninger. Med HORESTA som bisidder i forvaltningen er borgernes indflydelse på udviklingen illusorisk
- Ja, jeg syntes at folk der har det helt koks over at byen forvandler sig til en stor fest i et par dage skal tage en dyb indånding og prøve at glæde sig over at vi rent faktisk er en by der har mulighed og kan rumme et så omstændigt event. Det er en billig pris at betale for et event der skaber glæde og relationer.  
<3
- Luk lortet! Vi plages med alt muligt i forvejen og ingen beboere har lyst til fest med bræk, pis og lort i porte og opgange til pumpende lortemusik. Flyt det eller luk det
- Distortion er en folkefest i en begrænset periode, og så længe arrangørerne sørger for oprydning efter festen, er det helt OK med mig. København ville være kulturelt fattigere uden.
- Hvis mit område afspærres, og jeg skal parkere andet sted, så nytter det ikke, at min tilladelse flyttes for langt væk. Venner oplevede det på Vesterbro sidste år, hvor oplysningen i starten var, at du kunne parkere alle andre kvarterer, men det blev ændret, og så kunne de kun parkere i Valby.  
Bliver området spærret, så må der være fri parkering de dage.
- Jeg ville være meget ked af hvis der blev afholdt Distortion i min bydel.  
Det er generende med den høje musik, desuden uacceptabelt at der efterfølgende er skrald og pis over det hele.
- Luk det latterlige lort !!!! Der INGEN i kbh over 18 år som ønsker det !!!!!

- Lav en venlig og sjov guide til hvordan man opfører ordentligt til festival/koncert - generelt  
bør menneskers(besøgendes) opførsel italesættes når vi taler om den social-festlige kontekst.
- er beskrevet i foregående
- jeg synes virkelig ikke at Distortion hører hjemme i en by. Men skal det være sådan så forslår jeg Kastellet (altså arealet omkring)
- Hellere Distortion end cykelløb, ironman og Formel 1!  
Oplyse borgere der køber lejlighed, at hvis de ønsker fred og ro så er det nok længere ude på landet de skal bo.
- Jeg ønsker at Distortion flytter ud af byen.
- Det er et svinsk arrangement, som oven i købet lokker unge mennesker, der for manges vedkommende burde læse til eksamen, til fra nær og fjern.
- Sørg for at oplyse maksimalt før/under/efter, så beboerne føler sig "passet på".  
Dem er der jo ikke SÅ mange af i indre by, omend et flertal er formuende og dermed meget vigtige i egen optik...  
Og giv så festen lov at være og generere indtægt, vilde venskaber og fjas.  
- Ros til kommunen i forhold til oprydning på Dr. Louises bro; den er jo ryddet og vasket allerede om natten/tidlig morgen og det er smukt!
- Jeg støtter at arrangementet afholdes i indre by men det er vigtigt at toiletforholdene er jorden og tilstrækkelige, der føres opsyn med koncerterne så reglerne overholdes og at arrangørerne sikrer at der ryddes ordentligt op efter arrangementet
- Ja nu må det sgu stoppe med alle de her regler. Lad nu folk hygge sig til Distortion som er et fællesskabsorienteret arrangement hvor at alle der deltager er glade og hygger sig. Jeg syntes det er røv nederen hvis vi får flere regler som er gældende for lydniveau og andet kedeligt i København. Det er om sommeren og folk lever for denne her hyggelige fest. Hvis man ikke kan lide københavnercharmen, så flyt til landet. Før i tiden havde man karneval, i dag har vi Distortion. Stop med at gøre Distortion til et problem og put nogle ørepropper i eller deltag til festen hvis du er utilfreds.
- Jeg mener ikke at Distortion bør holdes i Indre By. Jeg er ikke i tvivl om arrangementets værdi, men det bør holdes hvor der ikke bor folk i nærheden, som f.eks. på Refshaleøen.
- Da jeg er 71, er jeg selvfølgelig ikke i den oplagte målgruppe for arrangementet. Jeg mener, at der er for mange gener forbundet med så omfattende festligheder: støj og svineri.  
Jeg er med på, at det lyder surt og gammelmandsagtigt, men sådan må det være. Jeg tror godt, at folk, der vil feste, kan finde ud af det selv - og i mindre målestok.

- Flyt det ud af byen!!
- Jeg synes ikke det skal afholdes i byen da deltagerne ikke kan finde ud af at opføre sig så beboerne kan være der, samt at vores opgange skal være toiletter kan ikke være rigtigt. Byen skal være for alle osse beboerne....
- -Arrangementer på Refshaleøen, Lynetten, Papirøen, Holmen og lignende steder i Byens udkant, hvor der kan 'gives gas' uden store gener.
  - Kbh. kommune samarbejder med Distortion, Roskilde Festival og andre erfarne folk om at indrette forskellige 'festpladser' der kan pakkes ud efter behovstørrelse. d.v.s. vand og kloakering, strøm, toiletter, indhegning, universal-boder. Etablere stoppesteder for offentlig trafik...så ville det blive lettere og bedre at feste.
- København er en skøn by, lad os glædes over at andre også synes det!
- Der er alt for mange events i Indre By/København. Distortion er et af de arrangementer, der kunne undværes, eller frekvensen kunne reduceres til f.eks. Hvert fjerde år.
- Generelt mener jeg, at man skal kunne få sin nattesøvn, men den ene gang om året, synes jeg det er ok at give lidt køb på det.
- Distortion er desværre IKKE længere et kulturelt indspark til byen. Det er en organiseret drukfest. Og Københavns kan i forvejen ikke løfte problematikken mht. pis og bræk i weekenderne! Vores by er møgbeskidt og stinker !!

Distortion:

- Alt i Indre by bør kun foregå om dagen
- Alt andet bør foregå udenfor byen; herved menes eksv. Holmen, Femøren o.lign. Når det er sagt; så elsker jeg musik. Det er bare ikke måden.
- Læg Distortion på Femøren Amager.
- Jeg har 2018 fået et meget dårligt indtryk af påvirkede unge mennesker, som vist nok ikke viste, hvad det hele gik ud på. Det var et frygteligt svineri. hvor folk bare smed affald på vejen. Det var ikke til at komme frem.
- Jeg mener slet ikke at Distortion hører til i disse gamle og i forvejen nedslidte bydele.

1. fortov, husmure, og porte er møg beskidte resten

Af året. Gaderne skal jo faktisk vaskes ned bagefter

Så beskidt bliver her. Der skal tværtimod værnes om vores

fine gamle by, og på den måde viser vi også nye tilkomne

Borgere og turister, at man ikke smider skrald og larmer midt om natten.

2. Lydniveauet er steget markant de sidste par, og hele

sommeren kører folk rundt med musik på cyklerne og råber, synger natten lang.

Distortion opildner til at vi aldrig får opdraget folk til at tage hensyn (tænke over) at her rent faktisk bor mennesker ☹️

- Såfremt at Københavns Kommune er i løbende dialog med borgerne om graden af afholdelse af store arrangementer (Marathon, festivaler, sportsbegivenheder) og hvor mange Københavns borgere kan holde til, synes jeg at arrangementer somme disse er med til at fastholde København som en kulturmetropol - det betaler sig mange gange igen og betyder det at vi er besværet med høj, musik, tis og fulde mennesker et par gange om året kan jeg godt leve med det! Jeg kunne jo også vælge at tage væk fra byen hvis det var få gange om året - eller indse at jeg bor i en storby - og een af verdens mest charmerende og åbne hovedstæder :-)
- Husk flere toiletter!!!
- Jeg synes Distortion som udgangspunkt er fint - de er gode til at Ryde op - toiletter er altid en mangelvare og fulde mennesker tisser op ad opgange og tissen løber ind af sprækkerne - jeg synes det er fint Distortion slutter kl. 24 på hverdage - oprydning som starter lige så snart det slutter larmer jo også en del, sådan en fejmaskine kan sagtens høres igennem vinduerne det tror jeg ikke man tænker over - derfor sover man som udgangs punkt dårlig når der Distortion - Distortion kunne jo bare starte en time tidligere hvis man synes kl 24 er for tidligt - jeg synes at selvom man bor i byen skal man også have lov til at have nattesøvn - jeg er ikke en fortaler for at Københavns by kun skal være erhverv og fuld af kontorer i alle de gamle lejligheder ( jeg ringede en gang og klagede over vejarbejde der blev lavet hver nat i 6 måneder fordi man skulle beskytte dem der gik på arbejde og fik at vide af entrepanøren at jeg bare kunne flytte ud af byen - hold op en idiot og et lamt argument) fordi hvis ingen kan holde ud at bo i byen og alle flytter ud så skaber du en død by ingen kærter sig om - jeg synes Askepot princippet er fint- en by med fest og farver og rimelighed om dagen og aftenen indtil kl. slår midnat - Så kan man både nå at få lidt søvn og alligevel føle at byen er åben- win win for alle . Husk på tager alligevel noget tid inden de råbende fulde mennesker får sig op på en bus eller et tog og taget hjem til deres rolige kvarterer.
- Indre by er stærkt belastet hver dag, hver uge året rundt. Benyt mulighederne for at lægge andre festivals som f. els. Distorsion andre steder end i indre by, Refshaleøen er et glimrende sted, og der er parker i de nord og vest, halvdelen af Amager er ledig.
- Der har altid været fest og musik i gaderne i KBH. Så længe festen slutter omkring kl. 22 i de gader hvor der bor folk er det fint synes jeg.
- Distortion skal ikke afholdes i Indre By, men bør flyttes til Refshalen
- Bare giv den gas - der skal være plads til den slags arrangementer i en storby som København

- Generelt synes jeg ikke om masseforsamlinger eller -optrædener. Den type begivenheder kan afholdes enten på øde steder eller stadions.
- Arrangementet bør ideelt set begrænses i omfang; dette er imidlertid nok umuligt da der er tale om et offentligt arrangement med fri deltagelse.

Der SKAL være plads til at afholde offentlige musikarrangementer og fester i København - selvfølgelig også i Indre By. At de afholdes i hverdage er heller ikke i sig selv et problem. Der er også folk med weekendarbejde som ville blive berørt i weekenden; det hører til at bo i en storby at det af og til larmer.

Men arrangementet skal afvikles med omtanke, der skal være ordentlige toiletforhold, og der skal holdes opsyn med at der ikke udøves hærværk eller begås overgreb. Særligt skal lokale forretningsdrivende have mulighed for at drive forretning tilpasset dagens begivenheder, uden at blive opkrævet afpresningslignende summer af Distortion.

Distortion i Indre By kunne i øvrigt med fordel afholdes i eller nær Gothersgade, da beboere i området allerede må forventes at være vant til larm og støj.

- Hvad med at flytte Distortion til Christiansborg slotsplads og området der. Der er god plads, og ingen/få naboer! Der er også god plads til parkerede cykler, og til festivaltoiletter. Endvidere er der færre mennesker der passerer området end på fx Rådhuspladsen.
- Distortion hører ikke til i Indre By.  
Prøv Roskilde festivalplads der kan håndtere toiletforhold, lydniveau mv.  
Jeg vil gerne have tydelig information i lokalavisen, hvilke politikere og partier der tager ansvar for at der afholdes Distortion i Indre By.
- Flere toiletter, flere affaldscontainere og løbende oprydning (i den udstrækning det er muligt).
- Bed politiet om at droppe den irriterende helikopter
- Jeg bor og arbejder i indre by og har valgt at være her netop på grund af liv, kultur, musik og gang i gaden. Hele Danmark er fyldt med stille kvarterer, døde gader og jantelov og jeg håber bestemt at Københavns centrum kan være det ene sted i Danmark hvor tingene kan være anderledes. Jeg synes det er ekstremt elitært at nogen mener at centrum skal forvandles til et liebhaverkvarter på de riges præmisser (og det siger jeg på trods af jeg selv nok tjener væsentligt over gennemsnit).

I er mere end velkomne til at kontakte mig hvis i vil have jeg skal uddybe

- Igen, tænk det er muligt at té sig sådan som et voksent menneske og blæse på og forhindre andre mennesker i at arbejde og sove og ødelægge de stakkels arbejdende familiers hverdag. Og så bruge kassen af de samme arbejdende menneskers skattepenge på at helikopter-overvåge, hvordan de halvsnaldrede individer opfører sig! Ikke mærkeligt, vores arbejdsniveau er lavt. Det bliver så flovt at være københavnner!
- Distortion som enkeltstående arrangement er jo ikke problemet - det er summen af arrangementer og typen af arrangementer. De arrangementer som lægger op til uhæmmet druk kan med fordel gennemføres, hvor der ikke bor så mange mennesker og alle andre arrangementer er efter min mening velkommen i byen.

Desuden glemmer I ofte, at det ikke nødvendigvis er arrangement der er det største problem - det er derimod tung trafik i forbindelse med opstilling af scener mv., svineriet og efterfølgende horder af fulde mennesker - det er jo frastødende medmindre man selv deltager. Husk nu at vi mange der faktisk bor og lever i Indre by hver eneste dag og det giver nok ikke mange stemmer at svine miljøet til.

- Distortion har først og fremmest udviklet sig til en del- og larm-fest. Dette er ikke acceptabelt
- Flyt hele arrangementet ud på B&W!
- Det skal holdes længst muligt væk fra de smalle gader i Indre By. Kan stadig huske da jeg for år tilbage ikke kunne komme ud af min hoveddør med kuffert, da jeg skulle nå et fly.
- Flere toiletter der hvor fulde folk naturligvis ville tisse. Fx ved hegn, træer og plankeværker i sidegader osv.

Flere skraldespande - fx ved samtlige boder og musikscener.

Arranger at nogle af de transportable dj's, lader være med at stoppe kl. 22:00, men til gengæld kører langsomt hen til et område (mens musikken spiller), til det område musikken kan spille til kl. 24. Så trækker man en hulens masse mennesker bag efter musikken. Jeg så det spontant på Vesterbro, og det fungere rigtig godt. Det trak en masse mennesker hen til Købbyen eller Rådhuspladsen. Så bliver der styr på folk efter 22...

Distortion trækker efterhånden virkelig mange unge turister til København, og det brander København rigtig, rigtig godt til unge. Både i Danmark og i resten af verden. Og personligt føler jeg virkelig, at København lever, med alle de forskellige udendørs arrangementer, udendørs servering - og udendørs grønne parker. Det er en af grundene til, at jeg gerne vil bo i København i rigtig mange år fremover.



- Det er SÅ dårlig en ide ! Husk, at det ikke blot er levende musik - det er også musik fra deltagers højtalere - og der er vildt mange stoffer i omløb samtidig. Mange mennesker, der opdigner hinanden. Billedet af en fest med glade mennesker passer ikke.
- Arrangementet SKAL ophøre
- Bør lukkes. Det er fuldstændigt urimeligt, at sådan et arrangement foregår på hverdage.
- Distortion er et "akulturelt" arrangement for unge med hang til druk. De fleste unge udviser en meget udtalt asocial holdning til adfærd, larm og gadesvineri. Ledelsen "faker" hvert år forståelse for de borgere, som er generet af begivenheden og lover bod og bedring til næste år. Men den har ikke vist sig i stand til at styre de asociale elementer, der altid tiltrækkes af den slags "kulturelle" arrangementer.

De kommunale tilskud kunne med stor fordel bruges på andet ungdomsarbejde.

Mvh. Søren Larsen

- Som det vist fremgår mener jeg ikke at den slags arrangementer hører hjemme i København - primært pga. deltagernes meget dårlige opførsel.
- Ikke andet end stop det
- Bør flyttes ud på landet
- Nej
- Væk fra byen
- Det er ikke musikken eller menneskene, der er et problem, det er helikopteren.
- Jeg synes Distortion er en sjov og fri idé, og jeg er klar over, at hensigten er "spontan og overraskende fest", men det fungerer ualmindeligt dårlig for mig som beboer i byen. Særligt det forhold, at jeg bor i middelalderkvarteret, hvor bygningerne i vid udstrækning er fredede, hvorfor isoleringen er dårlig, så støjgener slår ekstra meget igennem. Jeg er klar over, at man kan ændre på isoleringen, så støjgenerne bliver mindre, men for at leve op til fredningsreglerne vil det kræve, at alt -eks. vinduer, vinduesrammer, ruder - special laves, hvilket ikke er økonomisk realistisk.
- Jeg har ikke personligt mærket meget til Distortion, fordi det ikke foregår i min bydel, derfor de mange `ved ikke´ svar. jeg kan heller ikke tage stilling til, hvilket af de fire steder der er bedst egnet, der bor og arbejder vel mennesker indenfor hørevidde på dem alle. Men jeg synes generelt, at der godt må skrues ned for fest og musik i det offentlige rum. Der går ind imellem for meget Sunny Beach i det, og det har givet en adfændsændring: Det er blevet ret almindeligt at tage sin egen musik med ud på gader og pladser, og der følger desværre ingen regulativer med.
- Distortion er en drukfest og respekterer ikke lokalbefolkningen. Et typisk eksempel på hvordan begivenheder og events overtrumfer ægte lokalliv.

- Altså, jeg synes det er fint med Distortion, selvom det ikke er noget for mig personligt. Problemet er, hvis reglerne ikke overholdes. Der findes fest og så findes der hærgen. Jeg håber, I finder en måde at holde fest på, så vi andre også kan være her
- Trist, at man overvejer at fortsætte tilladelsen.  
Jeg kunne ønske mig, at det i så fald begrænses til max. 3 dage.
- Flyt det ud til Refshaleøen !
- Distortion har et godt ry. De rydder og efter sig selv.  
Der skal være noget fest i gaden.  
Noget der ryster folk sammen, men det behøver ikke vare hele natten.
- Problemet med Distortion er det -undskyld udtrykket - det portpisseri som følger med.  
Der er alt for få toiletter. Jeg ved godt at det ikke er økonomisk rentabelt med flere toiletter, men så hellere forbyde Distortion. Det er klamt at se centimeter dyb så af pis i bunden af en trappe til en cykelkælder.  
Hvad musikken angår så det ikke så meget den officielle musik, der er problemet, men alle andre som nu føler de har frit lejde til at medtage deres eget musikanlæg og som spiller for fuld styrke.
- Distortion er blevet alt, alt for stort, med masser af udenbys deltagere.

Generne bliver større og større for lokale beboere og handlende, der bliver begrænsede i deres færden i byen og udsættes for konstant og voldsom støj, og efterfølgende stanken af urin i porte osv. Det er ikke fair.

Distortion bør flyttes ud af byen, ligesom Roskilde festivalen.

Hvorfor skal det absolut holdes midt i København???

- Det er væsentlig, at lydniveauet ved koncerten overholder miljølovgivningens støjgrænser, da støj er sundhedsskadelig. Miljømyndighederne bør påse det og om nødvendigt af egen drift pålægge arrangørerne at overholde reglerne.
- Jeg kan ikke overskue Distortion, det er rent KAOS
- Jeg mener ikke Distortion hører hjemme i Indre by eller andre boligområder.
- Der skal en hel anden ledelse og styring til på Dist.

og det skal holdes som andre festival på en afgrænset / indhegnet område - således det forstyrrer så lidt som muligt og gæsterne er et afgrænset sted - og forkert opførsel har en konsekvens - man mister sin adgang.

Jeg bemærker at kommunen ikke spørger om det skal være i Kongens have - tydeligt at kommunen ikke ønsker bøvl og påvirkningen - men det skal vi andre acceptere

- Oprydning er for mig dét, der er mest generende. Bedre toiletforhold vil forhåbentlig hjælpe med til at begrænse gener
- Distortion er vigtigt, her mener jeg den musikalske oplevelse og oplevelsen af glæde og samhörig skal pointeres, mere end druk og hor. Det er vigtigt at folk kan føle sig sikre i gaderne
- Det har været meget generende/utåleligt at der have været helikopterovervågning. Den larmer så meget at man ikke kan være ud for mens der er Distortion
- Afløs den fest og afløs den larmende helikopter.  
Beboerne i byen vil gerne have fred.
- Fantastik som idé, og det ser jeg gerne fortsætte. Selvfølgelig indenfor nogle rammer, men de skal ikke "slukke lyset" i festen.
- Jeg støtter, at Distortion afholdes i Indre By, men synes, at der skal være et øget fokus på sikkerhed og rengøring.
- Der er et arrangement der ikke høre hjemme i indre ny og det er til kæmpe gene for områdets beboere, der i forvejen er plaget nok af øvrigt natteliv og arrangementer. Det er mest et arrangement for unge mennesker der tror at de kan valfarte ind fra deres forkælede omegnskommuner og hæрге, ødelægge, skabe utrygked og hærværk.
- Jeg synes generelt Kbh. er alt for restriktiv ift. live musik og udendørs servering om sommeren. Vi halter langt efter andre storbyer, hvor der er masser af live-musik. Lige præcis Distortion er blot en svær faktor at diskutere ud fra, fordi den er så voldsom og beskidt og alt-indtagende. Derfor mener jeg sådan set at den - undtagelsesvist - hører til i begrænsede områder a la Papirøen, eller i en park.
- Byen skal ikke være en larmende teaterscene.
- Indre By, specielt Middelalderbyen er i forvejen og i stærkt skrigende omfang plaget af støj og svineri. Visse steder gør det den direkte uegnet til beboelse. Hvis der ikke passes bedre på Middelalderbyen hvad angår støj og svineri ender den som "en død by". Det er både uforvarsligt over for beboere og over for de kvaliteter som Middelalderbyen har.
- Distortion er bare en ualmindelig dårlig og meningsforladt ide der indebærer hovedløs trængsel og larm i en by som i forvejen er stærkt udfordret på begge dele, Ret beset burde den henlægges til Amager strand eller en by i provinsen.
- **NEJ TAK TIL DISTORTION**
- Oprydning skal optimeres. Glasskår og urin og bræk er virkelig trist og afspejler ikke for mig noget kulturelt overhovedet. Det afspejler eskapisme og hærg og egoisme. Ikke just noget verden eller København har brug for.  
Mindre alkohol og mere musik!
- Distortion skal IKKE holdes i indre by.
- Ønsker ikke Distortion i Indre by.

- Der skal være tilstrækkelige toiletforhold og fokus på oprydning. Det behøver ikke slutte sent.
- Det er blevet for stort. Hele byen er fyldt med lastbiler fra sponserfirmaer der køre sprut og øl til gæsterne. For mange mennesker er på cocaine og andre opkvikkende stoffer for at kunne være på alle de dage det vare. Meget få af beboerne i Indre By deltager i festen. Det giver et usundt forhold til at udvise hensyn, på linje med forholdene i f.eks., Vestergade i weekenderne.
- Generelt er Distortion en glimrende idé, der sætter den elektroniske musikscene på Europakortet, hvilket er godt for København som turistby og til stor glæde for de deltagende gæster.

Udfordringerne for Distortion har altid været at skabe en struktur og der følger de aftaler man har indgået, da disse ikke altid er blevet overholdt, dvs. de har skabt en del frustration hos de støtter der har været til projektet samt følgelig ubehag for beboerne i de berørte områder.

Distortion er en kreativ størrelse, med tro på egne evner, disse evner rækker ikke til det logistiske og man bør derfor sætte krav til at der hyres et professionelt team til at varetage denne del af opgaven, det kunne være Roskilde Festival eller et Eventbureau med mangeårig erfaring der kunne være behjælpelig med dette.

Med andre ord et solidt forankret og ansvarligt fundament for festen.

Vi må ikke glemme budskabet, Distortion ryster byen og får os til at føle os levende i al vores magelighed.

- Der er kommet meget fest i København. Det slider på byen og de rigtige beboere. Hvis man vil have en levende og velfungerende by, IOC ikke en teaterkulisser må man skære det noget ned. Det kommer mere og mere til at ligne Nyhavn, der er blevet ret lig Bakken.
- Parkområde er bedst egnede til arrangementer. Hvad med parkområde uden for indre by? Måske Amager Fælled? Måske Amager ville have glæde af det liv der medfølger?
- Mange mange mange flere toiletter.  
Bedre oprydning
- Helikopter var det mest generende i vores område sidste år
- arrangementet hører ikke hjemme på offentlige pladser -
- spørgsmålene er gode og relevante
- Mere kontrol med gæster til Distortion. MANGE toiletter. Effektiv rengøring, inkl. nedvaskning af gader, porte, døre mm. efterfølgende.
- Syntes at i 2017 var det rart at musikken ikke var helt så høj som de foregående år
- Jeg mener, at det med fordel kunne afholdes på Refshaleøen.

- Reducer arrangementet
- Jeg kan virkelig ikke se meningen og den kulturelle værdi selvom jeg godt kan lide musik og vild fest, men Distortion i Indre By er blot kaos med tis, smadret glas, affald og plastik engangs kopper til minde om det hele dagen efter.
- Flere toiletter
- Det er blevet et fint, men for stort arrangement. Desuden spiller vejret jo også en rolle - og det er svært at gære noget ved :) Kan man afholde det i ydre Nordhavn i stedet eller måske Amager Fælles...
- Flere toiletter, så vi mindsker lugtgener mm.  
Fedt arrangement ellers!
- Dejligt med liv i byen, dog således at der også tænkes på os beboeres nattesøvn. Husk toiletter overalt i byen!! Folk tisser ikke kun ved koncertområderne. Flere permanente toiletter i indre by er generelt et ønske
- København er en levende by. Rolig nu.
- Jeg bor ikke selv lige op ad hvor det er værst men er selv MEGET generet af de mange arrangementer der bliver presset ned over hovedet på beboerne og kan kun sympatisere med dem, der har det værre end jeg.  
Jeg oplever at de mange arrangementer herunder også Distorsion, i varierende men stigende omfang begrænser livet i København såfremt man ikke lige er en del af begivenhederne, man tvinges derved til at deltage.  
Det er respektløst.
- Den store udfordring er affald og berusede mennesker, der tisser i gårde og på gader. Det skal være masser af affaldscontainere og masser af toiletfaciliteter.
- Syntes at det er fantastisk, at man kan have sådan en event i København
- Jeg håber virkelig ikke, at det bliver en realitet.
- Indre by er en fucking heksekedel i de varme måneder pga. idiotisk trafik og overturisme. Der er ikke plads til bonderøvsfest før de to andre problemer er løst.  
Gør byen bilfri og gør cruiseskibe ulovlige i Københavns havne.
- Jeg frygter al det affald og svineri arrangementet medfører i gaderne.
- Arrangørerne skal sikre at områderne holdes rene og ryddelige.
- Distortion skal ud af indre By, jeg foreslog at festen kan afholdes på Roskilde Festplads.
- Jeg bor i indre by, så selvom der foregår mange arrangementer, så synes jeg det er med til at gøre byen levende.

Mht. til sluttidspunkter, så er Tivolis koncertprogram mere forstyrrende fordi de bliver gentaget flere gange om ugen end Distortions en årlige arrangement.

Der kan være al mulig grund til at tænke over Distortion, at det måske er blevet for stort og alt muligt, men det er ikke de grunde som her er anført som tydeligvis også er præget af at søge mest mulig støtte til at stoppe Distortion

Som jeg skal det bemærkes kun har været til en eller to dage for lang tid siden

- Den der helikopter, der ledsager Distortion alle vegne driver mig til vanvid - også de dage det slet ikke er i nærheden af mig!
- For min skyld kan vi meget gerne eksportere Distortion til uden for København.
- Det er ikke kultur. Det er en masse mennesker der drikker sig fra sans og samling. Synes ikke det skal flyttes ud af byen. Synes det skal afsluttes. Når ting/ejendom/biler mm ødelægges, bør der af arrangørerne med det samme udbetales erstatning. Arrangøren bør rydde op alle steder, på deres regning. Også i gårde/porte mm  
Det må understreges at det ikke har noget at gøre med kultur eller koncerter
- Måske skulle man flytte hele arrangementet ud til Refshaleøen eller nogle mere åbne områder på Amager
- Rådhuspladsen er et godt koncertsted, da der ikke bor mange mennesker lige op ad pladsen ift. så mange andre steder i Indre By.
- Jeg er glad for at bo i en by med masser af aktiviteter, men måske er Distortion bare blevet for stort. For meget byfest, og for lidt kultur
- Oprydningen er for mig det primære – hold gerne fest, men efterlad byen, som du fandt den.
- Jeg syntes som beboer i indre by, at det er skønt med diverse arrangementer i byrummet. Det gør byen til et levende sted.
- Har nævnt i tidligere kommentarfelt.  
Der er ikke plads til det i middelalderbyen.  
Et kæmpe og rungende nej tak herfra.
- Det generer ikke mig. Har aldrig hørt støj derfra.
- Hvis man ikke vil have larm skal man flytte ud af byen.  
Hvad med helikopteren den larmer også... den er også nødvendig.
- der bør gøres ved oprydning både af festivalgæsterne selv og efterfølgende
- Det vil være helt fantastisk hvis vi helt almindelige borgere kunne få vores by tilbage, og have glæde af alt det som vores by rummer, uden alverdens ekstra arrangementer. Som beboer skal der hele tiden planlægges ud fra, hvilket arrangement man nu vil trække ned over hovedet på os. Hvor ville det være rart med en hel sommersæson uden den ene aktivitet efter den anden.
- Jeg har ikke særlige bemærkninger, syntes bare det godt der er liv i København.

- Oprydningen halter fuldstændig. Der er folk der tisser udenfor vores vinduer allerede fra midt på eftermiddagen, så der er åbenlyst ikke toiletfaciliteter nok. Der er intet opsyn med helt unge mennesker, og salg af alkohol til unge er på ingen måde kontrolleret.
- Hvorfor i alverden lægger I ikke arrangementet i bydele udenfor centrum og broerne. Til glæde for de områder som aldrig får kommunens støtte. Fordel dog arrangementer over hele kommunen. Det er så fantasiløst at lægge alt i den gamle del af byen, hvor vi i forvejen mødes. Almindelig tale og hygge skal da ikke overdøves ustandselig. Der er glæde af sig selv i centrum og på broerne
- Distortion er noget af det mest skræmmende og ødelæggende, Kommunen har fundet på. Vi andre har et arbejde at passe. Det ødelægger byen for børnefamilier. Deltagerne kommer ofte fra andre kommuner. Løsning: Vi og vore børn tilråder alle at flytte til fx Virum.
- Generelt hører et arrangement som Distorsion ikke længere til i den indre by - hverken i form eller indhold. Festivalen er direkte ekskluderende for hovedparten af byen borgere - det være sig helt unge som ældre. Distorsion har ikke formået at løfte musikscenen op på et niveau der er meget mere end støjen til en drukfest - har absolut ingen kulturel værdi - så kulturfestival nej. At bruge byens rum som scene kræver langt større inklusion og bredde, et langt større fokus på musikken og samværet - der lugter simpelt hen for meget af pis og omfanget af hærværk som ikke dækkes - værende graffiti, afbrænding af inventar fra gårde og fællesarealer - i det hele taget stor usikkerhed om dækning af hærværk på privat ejendom - er for stor en pris

Enkelt kan det siges således - en myndighed tillader at holde fest i anden mand ejendom - Københavns Kommune ejer ganske simpelt ikke de rum som den tillader festen at blive holdt i - festivalen udviser i sit format og indhold ikke fornødent hensyn og er direkte ekskluderende for største delen af den befolkning som bebor byen.

Lær af byen øvrige festivaler - på Reffen og i Fælledparken - lær af Copenhagens Jazz festival - et glimrende eksempel på en festival der glæder og bidrager positivt til livet i Byen - her kan man som beboer vælge til og fra.

- Selve festen kan man leve med, men svineriet efterfølgende er uacceptabelt (affald og (primært) mænd der har tisset overalt bl.a. i vore opgange). Der er ofte efterfølgende fester i privat regi som støjer meget - jeg bor lige ved Dronning Louises Bro hvor dette sker.
- DISTORTION er nu en POP-KONCERT :-/ Jeg har været til Distortion lige siden det startede. Det var tænkt som et

undergrundsarrangement for elektronisk musik. Her var det muligt for amatører at spille deres elektroniske musik via højtalere på cykelvogne. Distortion er nu blevet et poppet arrangement og har INTET med kulturel udbredelse/undergrund/fremme af elektronisk musik at gøre. Konceptet er så ændret, at det ville være rigtigt dejligt at det flyttede UD AF BYEN til "Distortion Øen". Det er stadigvæk lidt anderledes end en almindelig pop-koncert ;-)

- Distortion er en af de gener, der har ført til seriøse overvejelser om at flytte fra København.
- ud med det. det ødelægger byen.
- Jeg elsker vores by og er glad for at der sker spændende kulturelle og musikalske arrangementer, men vi er ved at drukne i larm, affald, skrigende, råbende fulde unge mennesker til hen på morgenstunden - og man vågner man op til en svinesti. Efterhånden er det både torsdag, fredag og lørdag aften og nat. Nu er der også kommet partybusser der drøner høj og larmende rundt i byen med fulde unge. Vi er det land i Europa med det højeste alkoholforbrug især blandt unge. Jeg synes det er meget forkert at kommunen er med til at fremme denne udvikling.
- Nej! Det foregår ret langt fra min bopæl.
- Distortion hører først og fremmest ikke hjemme i områder, hvor der er beboelse, forretningsliv mm. Desuden er det problematisk, at det afholdes i eksamensperioden, så man derved understøtter, at unge går til fest i en tid, hvor de burde koncentrere sig om eksamenslæsning - hvad det sidste angår, taler jeg her som tidligere gymnasielærer.
- Jeg synes, det er ærgerligt, at Distortion i vidt omfang har udviklet sig til en teenagefest, hvor det handler mere om at drikke sig stiv end om musikken. Jeg tilslutter mig koret om, at det er pænt ufedt, når fulde mennesker pisser op ad ens gadedør, smider skrald på gaden, eller smadrer flasker, hvor mine børn skal cykle. Til gengæld er Distortion uden alt det i mine øjne både genialt og bevaringsværdigt. Synes også, at børne Distortion holder max!
- Distortion er hærgning af byen, Distortion skræmmer de "gode" turister væk og os andre, der bor her, ud af byen.
- Største problem er ikke lydniveauet. Det er helt ok at det er højt og at folk fester. Problemet opstår når det flyder med bræk, urin og glasskår bagefter. Til trods for at man forsøger at rydde op er det ikke godt nok. Det er et svineri uden lige, men det er vi selvfølgelig vant til i område 1.
- Brug genbrugsplast i stedet for glas, der ligger knust over hele byen. Flere toiletvogne, så vi slipper for svineriet. Skru ned fir billetterne. Det er blevet for stort og ustyrligt. Folk hænger og sviner mere end de hygger sig. Lader det til.
- Bør flyttes ud



- Distortion er en fed byfest, desværre er der ikke nok toiletter til dem der benytter sig at festlighederne, og dem der deltager kan have en forkert indstilling ift. hærværk osv.
- Forslag til løsninger, hvor folk kan gå hen/transport ud af byen efter afslutning.
- Jeg synes det er okay, det bliver holdt i indre by, men jeg mener også det skal blive håndteret bedre.
  - Mere overvågning (Evt. politi i civil beklædning), mindre slagsmål, flaske kastning, tyveri osv.
  - Mindre skrald på gaderne og mere fokus på miljøet og recycling
  - Mere respekt for infrastrukturen og gaderne (Indre by er meget historisk og det ville være en skam hvis der blev lavet hærværk/graffiti osv.)
- København ligner en losseplads i dagene, og deltagere spærrer trafikerede omkring området - det er til voldsom gene.
- Konceptet skal gentænkes, mere fokus på at bringe folk sammen om at nyde byen og gaderne og mindre fokus på at skrue så højt op så muligt for alt muligt skrammel. Byen har ikke brug for endnu en fest/efterfest. Det er ikke det der gør/gjorde at Distortion bidrager med noget særligt. Seneste år virker det som om målgruppen er teenagerere fra provinsen. Ville være forfriskende med et mere inkluderende Distortion for børn, voksne, ældre.
- Distortion kunne afvikles over færre dage, fx fre-lør.
  - Eller arrangørerne skal forpligtes til at overholde regler og sikre at festområdet og det nærliggende kvarter er opryddet og rengjort for at kunne fortsætte festen den følgende dag.
- Sæt fokus på god adfærd inden festivalen:
  - Lav SAMMEN MED de kommende festivaldeltagere nogle pejlemærker for god adfærd
  - KOMMUNIKER hele tiden og alle vegne om pejlemærkerne
  - Nudge deltagerne til at overholde pejlemærkernes anvisninger
  - Sørg for at alle kunstnerne bakker op om og italesætter pejlemærkerne
  - Det kunne også være festival-' guider', der hjælper deltagerne med at holde sig inden for nogle pejlemærker for god adfærd.

Start festivalen tidligere på dagen og afslut den før kl. 24.00, hvis det er arbejdsdag den efterfølgende dag.

- Det er et fuldstændig misforstået arrangement. Uanset alle aftaler flyder det med skidt og lidt alle vegne - der pisses og skides alle mulige steder - deltagerne i dette orgie har for længst vist, at de er totalt ligeglade med alle regler og hensyn til andre. En skændsel for København. Så jo mere dette arrangement begrænsede/ skæres til des bedre.,

- Dejligt med udvalgte arrangementer i Indre By, men arrangementerne skal ske i et jævnbyrdigt samspil med beboelse og dagligdag.
- Distortion var meget charmerende i sine første år, og jeg er stor tilhænger af dét koncept. Men nu er det blev en kommerciel (IKKE kulturel) begivenhed, som ikke længere beriger København. Distortion er blevet til en karnevals-lignende fest med meget stort fokus på alkohol - især blandt de meget unge deltagere.
- Jeg synes at der efter sidste Distortion var så ubeskriveligt meget affald og svineri, og at det er utroligt at folk som vil bruge byen ikke kan finde ud af at rydde op efter sig. Derudover synes jeg at det var super ærgerligt at de børnefamilier som bliver ramt hårdt af Distortion pga. manglende nattesøvn til den yngste del af befolkningen, blev ramt dobbelt fordi de bemandede legepladser var lukket pga. oprydningsarbejde og re-lokering af ressourcer.

Jeg synes langt hen af vejen at det er fint at KBH har tilbud til flere forskellige befolkningsgrupper, men deltagerne (og dermed også Distortion som organisation) bliver nød til at respektere de andre grupper, på samme måde som festen bliver tilrettelagt. Dermed mener jeg, at når der er så ubeskriveligt beskidt og der kastes så meget affald på gader og i søer, som tilfældet var i 2018, på trods af tæt placerede skraldevogne, så bliver man nød til fra arrangøren side at tage affære, i stedet for at have holdningen til at "andre" (i dette tilfælde kommunen) skal rydde op.

Det er helt fint der er fest i gaderne, men festdeltagerne skal rydde op selv og smide deres affald ud - selv! Det er jo ikke vanskeligt at gå de ekstra to meter hen til en skraldespand!

- Distortion er efterhånden bare en kæmpe fest for folkeskoleelever fra forstæderne der kommer og drikker sig fulde. Det er en skændsel og det burde lukkes ned eller opdeles i mindre bider for rigtige musikinteresserede.
- Køb droner til politiet. Bliver ikke generet af musikken men politihelikopteren driver mig til vanvid. Bliver væsentligt mere generet af div løb and af Distortion. Fx er Marathon og 1/2 mere frustrerende som beboer i indre by. Specielt var kronprinsens løb helt fucket.
- Tilsyn og konsekvens er det eneste der virker hvis vi skal have folk til at lytte.
- Helikopterne meget generende
- Hvis arrangementet har så stor betydning, burde det vel kunne afholdes et sted hvor det ikke er til så stor gene for mange.
- Jeg mener, at der først og fremmest slet ikke skal holdes gadefester i Indre By og slet ikke i Middelalderbyen. Der er ballade nok i forvejen. Festen bør ikke havne i Middelalderbyen, når den slutter. Der bør være konsekvenser for manglende oprydning/rengøring, manglende overholdelse lyd-niveauer, og festen som ikke slutter ifølge aftalerne.

- Borgerrepræsentationsmedlemmer bør deltage synligt markeret
- Det bør slet ikke afholdes i indre by - svineriet er ulækkert og det tilladte støjniveau overholdes ikke -  
Deltagerne og medløberne fatter ikke at passe på sig selv eller byen. Da vi boede på Nørrebro flygtede vi ud af byen.  
Dem der ikke har mulighed for at flygte ud af byen føler sig fanget..!
- Flyt arrangementet til Hambroes Allé i Hellerup - hvor man også med fordel kan afvikle Ironman og diverse hel- og halvmaraton.
- Det er ikke høj musik et par enkelte aftener - det er svineriet - stive mennesker der pisser over det hele (undskyld sproget, men er det de gør), hærværk på privatejendom f.eks. cykler osv.  
Det er der rigeligt af i indre by i forvejen.
- Fantastisk festdag, men endnu flere toiletter om muligt - tror mange beboere er trætte af at deres opgange, gader mv sejler i tis. Kæmpe ros til oprydningen.
- Distortion er tillige en stor turistattraktion. Derfor er det vigtigt at bevare den og helst med centrum på Dr. Louises Bro.
- Det lyder som om jeg er en gamle vrissen mand. Men jeg har flere gange kørt igennem sådan et arrangement og ja det er ikke andet en støj. Hvorfor skal sådan noget foregå midt inde i en by, det forstår jeg ikke. Hvad handler det om? Hvor ligger det kulturelle hjerne? Vi der har valgt at bo i den her skønne by, bliver belejret med det ene og det andet. Der er masser af steder hvor man kunne afholde sådan ting. Prøv oppe i Gentofte og se hvad de siger til det?
- Under udfyldelsen af dette skema blev jeg mig bevidst om, at Distortion er en alt for voldsom begivenhed til at blive afholdt overhovedet. Det slider alt for meget på byens andre funktioner, som arbejdsplads, bolig, turistmagnet og på byens interiør.  
Det er også med til at fodre den drukkultur, som der er stor konsensus for er uhensigtsmæssig og farlig. Især for de helt unge, som ikke har stamina til at sige fra, når festen skrider frem. Jeg synes faktisk at det er synd for dem... lige så meget som det er synd for os andre.  
Personligt er jeg nødt til at rejse ud af byen, når festen går i gang.
- Stop det. Det er hærværk, druk, ødelæggelse, Og ingen borgere kan opholde sig i deres hjem pga. larm. Og når vi vender hjem er det til bræk, tis, affald, tyveri, hærværk  
Det er ikke ok.
- Jeg har fornemmelse af at denne undersøgelse sættes under dagsordenpunkt: orientering og næppe påvirker det repræsentative demokrati. Jeg kan være biased og i så tilfælde har jeg og andre ikke spildt tid

- Dejligt arrangement. Bor selv ved Peblinge søen ved Dronning Louises bro.  
Det er dejligt med glade unge mennesker, der fester i gaden.
- Jeg synes det er under al kritik at Distortion har fået lov til at udvikle sig til en druk fest hvor der bliver pisset overalt, og begået hærværk. Jeg ved at mange københavnere er supertrætte af at skulle deale med det. Flyt festen ud af byen!
- Helikopterflyvning er en plage. Det tvinger musikken i vejret, og det giver støj langt, langt ud over Distortion-området.
- Hvorfor laver man ikke en musikfest med forskellige bands rundt i gaderne? Lidt som festugen i Århus. Og som ikke har druk som hovedtema Som starter tidligt og slutter ved 1. tiden. Der kan alle være med
- Nej
- Det kan godt være at det både larmer og sviner, men det drejer sig trods alt kun om nogle få dage / nætter. Derudover er det jo planlagt til at foregå over kr. himmelfartsweekenden, hvor de færreste af os skal tidligt op på arbejde, og mange har da også mulighed for at arrangere "flugt" til kolonihaver og sommerhuse. Så hvis bare folk er godt og grundigt informerede, om hvor og hvornår hvad foregår, så er det bare GO! og hav en god fest!
- Bedre brug og aktivering af lokalmiljøet, så det ikke virker som en belejring af ens hjem og område.  
Jeg tror det er en vigtig del i at opnå accept og sameksistens mellem Distortion og Københavns borgere.
- Det skal foregå på et område, hvor, der ikke er beboelse. Så kan lydniveauet skrues op, så det vil lyde bedst og folk vil få en god fest.
- Stoppe svineriet med at folk smider affald fra sig på gader mv.. Flere tilsynsfolk skal gå rundt og informere folk herom.
- Flere pissoirer og feminoirer, tak.
- Distortion er blevet for voldsom og en drukfest for unge der vælter rundt og ikke ved hvad de laver.  
Det var hyggeligere, da Distortion først startede ud. Det kunne måske ændre stemningen lidt, hvis der var områder med boder hvor der blev solgt billigt vand og lidt mad.
- Distortion er et fint tiltag for byen og lokalmiljøet, og absolut værd at have.

Jeg savner dog en generel konsensus om medborgerskabet fra deltagerne. Herunder taler jeg om larm, skrald og urinering. Jeg bor dog ikke i et af de udsatte områder, men oplever det selv ved deltagelse.

- Jeg er vild med musik og festivaler. Men Distortion er jo ikke lokalt længere.  
Det er jo provinsen, der rejser til byen for at feste. Det er helt ok, men ikke i hverdagen.

Så for mig er det blevet et 100% kommercielt arrangement med Redbullbiler og Tuborg bannere

Det er blevet dyrt at komme ind til musikken og det spontane musik og jam er væk.

Så for mig er det bare endnu en omgang drukarrangement med pis og emballage i gaderne fra folk, der ikke bor i byen. Jeg arbejder med unge og kender ikke mange, der gider deltage.

- Distortion har de senere år været en slags Roskilde festival, den slags kan og skal ikke fungere i indre by. Det skal ud af byen gerne på refshale øen. Konceptet er en drukfest med salg af meget alkohol til alt for unge mennesker. Det er for trist samt meget at den alkohol der sælges er ulovlige og der betales sandsynligvis ikke hverken moms eller skat af salget. Det bør kontrolleres i langt højere grad
- kan det holdes indendørs i vores store haller?
- Flyt Distortion ud af byen. Københavns Kommune har utallige arrangementer i løbet af sommeren som er til gene for os beboere og som holder af vores by. Et arrangement mindre vil blive modtaget med kyshånd. Der er alt for mange weekend hvor byen bliver ukendelig
- Utroligt, at kommunen - trods store protester for beboerne i Indre By - fortsat mener, at Distortion skal fortsætte som hidtil. Hvem er det man tilgodeser - i hvert fald ikke de mennesker, der bor her.

Distortion skal slet ikke afholdes i Indre By og slet ikke i Middelalderbyen. Den støj og det svineri, festen efterlader er helt utilstedelig. Vi lever og bor i byen, skal høre på den voldsomme støj hele natten og skal vade rundt i svineriet lang tid efter afholdelsen.

Festen flytter jo ind til Middelalderbyen med utroligt fulde og narkopåvirkede ofte aggressive unge mennesker. Vi har fest i gaden i forvejen det meste af året.

Der skal være konsekvenser for manglende overholdes de aftalte rammer. Det mangler der fuldstændig.

- Distortions berettigelse er ikke længere "synlig". I dag oplever mange den som et sted, man tager hen for at blive fuld, og spørgsmålet er, om Distortion på den måde giver noget tilbage til byen. En stor del af deltagerne er også under 18, og ønsker man en kultur, der promoverer alkohol i den grad for unge helt ned til 7. 8 klasser?
- Cirkulerende helikopter er mere generende end musik. Musik bliver ikke bedre af at spilles højt. Find passende lydniveau.
- Distortion er en plage med sin støj og andet svineri og derfor en misforståelse. Det hører mindst af alt til i indre by.
- Spørgeskemaet er tendentiøst og uprofessionelt. Der er ikke mange muligheder for triangulering, og spørgsmål er ledende. Nej, lydniveauet bør være forholdsvis frit uden at være skadeligt indtil kl.23! Begræns evt. udskænkning, især for mindreårige.

- God fest
- Hvis vi som beboere ikke kan undgå at blive udsat for denne støjplage, uroplage og pis og snavs alle vegne, ønsker jeg følgende:  
 At der gives kompensation til hver husstand i de ramte områder, til at tage ophold et fredeligt sted langt fra bykernen i de dage vores bydel rammes af støjhelvedet.  
 At gader og fortove hver nat bliver SPULET GRUNDIGT, så der ikke ligger gammelt skidt alle vegne som i år.
- Der er intet kulturelt over Distortion. Overhovedet. Arrangementet bør afvikles hurtigst muligt eller i det mindste flyttes ud af byen. Der er støj og larm nok i forvejen fra diskoteker, barer og andet. Der er ikke behov for mere! Den larm og uro, som Distortion forårsager er præcis, hvad offentlige myndigheder er sat i verden for at bekæmpe. Det er derfor meget skuffende, at kommunen ikke blot undlader at bekæmpe det, men direkte fremmer balladen ved at give tilladelse! Nu må det altså snart stoppe!  
 Jeg savner også en forståelse for, at Distortion ikke kun er generende det konkrete sted, hvor det afholdes. Hele byen er fyldt med fulde folk, der råber og skriger og skaber sig tossede, så det ikke er til at holde ud at være noget sted.  
 Der er i øvrigt mange af jeres spørgsmål, hvor et svar har indbyggede forudsætninger, man måske ikke er enige i. Pas på med den slags "dobbelte spørgsmål". Eksempelvis mener jeg, at hvis der absolut skal være høj musik på Rådhuspladsen (og det skal der ikke!), så skal det i det mindste stoppe kl. 22. Men det tidligste man kunne vælge, var kl. 23:00.
- Vi bor på Frederiksborggade og de 2 største problemer vi oplever er affald, virkelig meget affald! Og at der er alt for mange mennesker ift. hvad det rent faktisk er plads til i området, og derfor er vi bekymret for sikkerheden for folk ved så store menneskemængder. Vi ser især meget fulde unge mennesker der har brug for hjælp og mange aggressive mennesker - det er en farlig kombination når hjælpen ikke en gang har mulighed for at komme frem grundet menneskemængden
- Opfordringer til at bruge toiletter. Det er som om fest og pis hører sammen - det kunne godt italesættes at man ikke behøver hænge bare fordi der er musik.  
 Det er svært at støtte op om kultur og fest når det samtidig og indiskutabelt indebærer at gaderne sejler i pis og opkast. Der bliver ikke sat spørgsmålstejn ved om det behøver hænge sammen på den måde...
- Distortion skal tilbage til at handle om en musikalsk byfest og ikke bare en smadder-fest, hvor folk kommer til Kbh. for at ødelægge gaderne. lige nu føles det som om at Distortion ikke har noget imod det image, og det er grunden til at festen stikker af og at folk bliver negativ stemt overfor arrangementet.

- I mange år led borgerne i København på grund af Pinse karnevallet, det blev heldigvis flyttet ud af byen. Distortion skal helt ud af byen. Det er på alle mulige måder frygteligt. Der er intet kulturelt ved arrangementet. Borgerne i byen tages igen og igen som gidsler. Politikerne er tilsyneladende desværre helt ligeglade med om byen er beboelig eller ej. Det er en meget trist udvikling. Byen ender som en kulisse kun med erhverv og natteliv. Sådanne byer tiltrækker ikke turister.
- Genskab det i indre by, a la 2012 - glem Rådhuspladsen og bring gadefesten tilbage!
- det er larm, svineri,
- Det SKAL IKKE afholdes i Indre By. Hovedparten af deltagerne til Distortion er mindreårige/teenagere fra forstaden; derfor flyt Distortion til Tåstrup, Lyngby, Hillerød eller lign. Beboere i Indre By skal kunne lade op til næste dags arbejde/studier, så allersnæst kl. 20 skal der være lukket og slukket for Distortion. Desuden skal politiet være tilstede og udstede bøder til dem, der besørger på åben gade og i porte/gårde.
- Nej, jeg synes at det er en usik.
- Den største gene var nok, at der var konstant helikopterovervågning i flere døgn, dag og nat. Lyd-generne er store, og man føler sig hensat til en politistat. Hertil kommer enorme affaldsproblemer, med store mængder skrald i gaderne og omkring søerne. I andre storbyer (Tokyo, NY, Paris...) kan man sagtens være storby og holde rent. Jeg tror at det er et dansk fænomen at fest og glæde er ensbetydende med støj og affald
- Der er alt for mange larmende arrangementer i indre by, der er ved at blive tivoliseret til ukendelighed.
- Flyt Distortion ud af byen væk fra Rådhuspladsen, fx til Refshaleøen eller endnu bedre tunnelfabrikken ved ydre nordhavn, hvor der skal være kulturcenter. Vi beboere i middelalderbyen har rigeligt med larm året rundt fra barer og værtshuse. Når larmen fra udendørsarrangementer kommer oveni den daglige nattelarm fra nattelivet, bliver det ulideligt at bo i byen. De færreste beboere i middelalderbyen deltager i Distortion Idag, gæsterne er unge fra forstæderne og ofte meget unge, så vi har en slags Roskilde druk amok fest kørende lige uden for vores vinduer og lejligheder, hvor vi skal forsøge at have et dagligliv. Nej tak til Distortion i middelalderbyen
- Nej
- Det bør afvikles
- Hvorfor skal store arrangementer afvikles i beboelseskvarterer. Man holder heller ikke militærøvelser eller Roskildefestival i beboede områder. Disse arrangementer er ikke de del af byen og kan lige så godt afvikles hvor det ikke generer andre mennesker. Kan ikke være rigtigt at ungdommen skal diktere alt, de ejer ikke byen mere end andre og de må

lære at vise hensyn. Når hovedstaden udflytter arbejdspladser landområder må de tilsvarende også bære støjbyder.

- Vigtigt at beboere ikke oplever gene grundet urinering i opgange Mv. Og at de trygt kan komme frem og tilbage til deres hjem under afviklingen og at afviklingen i øvrigt er sikker, ved kontrol undervejs. Fester i strædet eksempelvis virker, hvor der er helt proppet, ikke sikkert eller uden gener for beboerne.
- Fint hvis det kunne afvikles i byomdannelsesområder med en smule afstand til eksisterende boligområder, eller hvis lyden kunne reguleres efter kl. 24.
- For os der ikke bor i festområderne er helikopterovervågning det absolut største irritationsmoment. Fest er er i det mindste lyden af glade mennesker, hvorimod helikopter bare er støj, og giver også en 'politistatsfølelse'. Drone overvågning og flere tilsynsfolk bør vel kunne aflæse helikoptere.
- Igennem mange år har jeg været af den opfattelse at vi i København skulle have plads til Distortion. Jeg er selv født og opvokset på Nørrebro og der skal være plads til alle. Men brugerne af Distortion har absolut ingen respekt den anden vej. Tis i gader, opgange - så mange deltagere på amfetamin og Coke og mdma. Som far er jeg simpelthen blevet ret bekymret og lover vi er belejrede i vores lille andelsforening når der er Distortion. Herudover er der helikopter overflyvninger. Distortion er blevet en gadefest for de unge på stoffer. Musikken er ikke vigtig og har ofte ret lav kvalitet inde for genrerne. Så det er blevet et moderne dyrskue. Hvad er værdien i det?  
Jeg ville sætte stor pris på at der i stedet blev prioriteret gadefester organiseret af gaderne Ofir beboere og ikke kæmpe destruktive Distortion som i virkeligheden som en anden parasit suger energi ud af byen og penge og arbejdstid som jeg er med til at betale.
- Hvis spilletider og lydniveauer overholdes af arrangørerne føler jeg mig mere respekteret som nabo. Det er fedt med sådan et arrangement så længe vi alle kan deles om pladsen. Jeg har selv boet lige ved en af de mindre scener på Nørrebro og de spillede højt, meget højt, men ikke vanvittigt højt og de lukkede musikken ned til aftalte tid. Jeg arbejder på Rådhuspladsen og der kan man godt mærke, at lydniveauet ikke er begrænset. Det må være udfordrende for naboerne, når de skal sove med så høj lyd på hverdage.  
Jo flere toiletter jo bedre :)  
Stor ros til det effektive og engagerede oprydningshold.
- Denne type arrangementer der primært henvender sig til de unge kan med fordel holdes i områder med begrænset beboelse, som Reffen.
- Skal slet ikke være i indre by



- Vi hørte ikke meget til koncerterne ved Distortion 2018, men jeg var meget forstyrret af en helikopter, der larmede og gjorde det svært at sove. Der burde være muligt at sikre festen på en anden måde, der ikke bidrager med så meget ekstra larm.

Første spørgsmål var formuleret lidt underligt; jeg mener ikke at Distortion absolut SKAL finde sted i indre by, men jeg synes at det er helt fint, at den gør det. Derfor satte jeg kryds ved nej - men det er altså ikke et udtryk for, at jeg mener, at festen bør og skal holdes et andet sted.

- Synes som udgangspunkt, det er et super kulturevent- det er ligesom bare for meget
- Det er tvivlsom sprogbrug at kalde det et "kulturarrangement". Musikken er, med ganske få undtagelser, tilfældig larmende, og arrangementet fungerer i stedet som en offentlig blåstempling af manglende dansk kultur omkring alkohol, larm, urinstank osv. Det er ikke mere end nogle få dage siden jeg inkasserede nogle hovedrystende kommentarer herom fra nogle udenlandske bekendte (grækere) som ellers er rigtig glade for Danmark. Arrangørerne har nu oven i købet tabt enhver troværdighed ved igen og igen at bryde deres aftaler om støjniveau osv., så forstår jeg slet ikke de får lov til at fortsætte.
- Mere information inden arrangementet. Det tror jeg vil udgøre en forskel. Oplysninger så som tilladt opførsel, lukning af fester, toiletter, konsekvenser ved overtrædelse af regler mm.
- Jeg har indtryk af, at det folk er mest chikaneret af, det er svineriet Distortion medfører. Derfor er det et vigtigt fokusområde for arrangørerne i min optik.  
I forhold til larmen er jeg ret liberal anlagt, hvis man vælger at bo midt i byen, så må man også affinde sig med, at der er larm og hurlumhej, det er en del af det der gør det charmerende, i min optik, at bo i Indre By.  
Jeg tror folk har forståelse for larm til kl 24 på en hverdag, men ikke længere end det.
- Orientering om hvor man kan henvende sig, hvis man som beboer oplever urimelig adfærd fra deltagere eller har spørgsmål til efterfølgende oprydning eller lignende.
- Jeg synes, det ville være fint med Distortion i Indre By også. Man må gerne spille høj musik, når bare den lukkes ned kl. 22. Det er én dag om året, og jeg synes ikke, der er støjgener eller (for) mange musikfestivalevents i Indre By resten af året.
- Toiletter er vigtige
- Spørgsmål 17 var umuligt at svare på. Se venligst bort fra dette. Ingen af alternativerne var OK, og spørgsmålene var ikke udtømmende.  
Hvordan omkring erstatning for skader på hus, facader? Påtager Distorsion sig et ansvar for det?
- Jeg synes det er forkert at beskrive Distortion som en kulturel begivenhed. Det har udviklet sig til et kulturfattigt, larmende og svinsk arrangement, der generer flere end det

glæder. Der er i forvejen rig mulighed for at høre musik, danse og drikke massive mængder alkohol i København og indre by. Det er IKKE en begivenhed, man som Københavner kan være stolt af!

- Distortion er blevet for stort, så det ville være naturligt at flytte det ud af byen, således at folk der ikke deltager også kan leve en normalt liv.
- Distortion er en del af København. Hvis du er flyttet til København, må man forvente store begivenheder og larm til tider. Derfor mener jeg ikke at Distortion skal begrænses på nogen måder, men dog fortsætte det gode arbejde med oprydning osv. For ellers bliver Distortion en belastning i stedet for en glædelig begivenhed.
- Jeg mener at Distorsion med succes kan flyttes til Fælledparken. Det gjorde Pinsekarnevallet i sin tid.
- Det undrer mig meget, at Distortion får lov at fylde så meget i Indre By. Tilbage til firserne blev et meget succesfuldt karneval flyttet væk fra Indre by, hvor det har været lige siden. Karnevallet havde bred målgruppe, Distortion er en minoritetsgruppe. De skal også have plads, men forstår simpelthen ikke, at de må fylde i Indre by, når karnevallet ikke måtte.
- Jeg forstår slet ikke det er tilladt at indtage gaderne på den måde.  
Beboerne flygter jo ud af byen.  
Helt klart en grund til man overvejer at flytte ud af byen som børnefamilie.  
Distortion "inviterer" også til man holder fester hjemme med meget høj musik og åbne vinduer. Folk er fuldstændig ligeglade med ordet hensyn.  
Det er jo en fest hvor folk bare hænger.