

Fra: TMFKP Sekretariat
Emne: Svar: Politikerspørgsmål fra Maria Frej om mulighed for billetindtægter ved arrangementer på offentlig vejareal. eDoc sag 2021-0048371

Fra: TMFKP BPM Rådhuspost
Sendt: 17. februar 2021 12:34
Til: Maria Johanna Frej (Borgerrepræsentationen)
Emne: Svar: Politikerspørgsmål fra Maria Frej om mulighed for billetindtægter ved arrangementer på offentlig vejareal. eDoc sag 2021-0048371

Kære Maria Frej

Tak for din henvendelse fra den 10. februar 2021 til Kultur- og Fritidsforvaltningen vedrørende forslaget om mulighed for billetindtægter ved arrangementer på offentlig vej. Kultur- og Fritidsforvaltningen har oversendt sagen til teknik- og miljøborgmester Ninna Hedeager Olsen, idet arrangementstilladelser hører under Teknik- og Miljøforvaltningen. Borgmesteren har bedt mig svare, da emnet for din henvendelse falder ind under mit ansvarsområde i Teknik- og Miljøforvaltningen.

I din henvendelse spørger du til baggrunden for, at de to arrangementer Copenhagen Historic Grand Prix og Distortion har fået mulighed for at opkræve billetindtægter. Det er som udgangspunkt forvaltningens praksis ikke at godkende billetindtægter for arrangementer på offentlig vej.

Som det fremgår i indstillingen vedr. "Mulighed for billetindtægter på offentligt vejareal", som TMU behandlede på udvalgsmødet den 25. januar, er det derfor også kun i helt særlige tilfælde, at der kan gives tilladelse til opkrævning af billetindtægter på offentlig vej. I byens parker gælder en anden og mere lempelig praksis, hvorfor der er flere tilbagevende arrangementer her, hvor der må opkræves billetindtægter fx Grøn Koncert, Cirkus Summarum, diverse koncerter mv.

Når begivenheder som Copenhagen Historic Grand Prix og Distortion har opnået tilladelse til at opkræve billetindtægter på offentlig vej, har der i hvert enkelt tilfælde været tale om en konkret vurdering, og sagerne har i den forbindelse været særskilt behandlet i Teknik- og Miljøudvalget.

De konkrete forhold og hensyn ved godkendelse af opkrævning af billetindtægter ved arrangementer på offentlig vej varierer fra sag til sag. Overordnet lægges der vægt på, at arrangementets indhold og karakter forudsætter afspærring og entrébetaling for at kunne gennemføres. Desuden lægges der vægt på at gennemførelse af arrangementet samlet set er i byens og borgernes interesse, herunder fx at dele af arrangementet er åbne og gratis at deltage i. Alle disse forhold gør sig efter Teknik- og Miljøforvaltningens vurdering gældende for Copenhagen Historic Grand Prix og Distortion.

Da arrangementstilladelser, og herunder eventuelle tilladelser til billetindtægter, falder ind under Teknik- og Miljøudvalgets ansvarsområde vil denne type sager i udgangspunktet ikke skulle behandles i Kultur- og Fritidsudvalget. Kultur- og Fritidsudvalget tildeler dog kulturstøtte, der i mange tilfælde fortsat er en forudsætning for at arrangementerne kan gennemføres.

Med venlig hilsen

Hans Christian Karsten
Vicedirektør
Bygge-, Parkerings- og Miljømyndighed

KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen