



Notat

Rapport fra Kultur- og Fritidsudvalgets studietur til Berlin i dagene 6.-8. maj 2019.

Program

Kultur- og Fritidsudvalget rejste til Berlin onsdag den 6. maj 2019 og var tilbage fredag den 8. maj 2019 om aftenen. Turen foregik med bus.

Programmet for studieturen havde fokus det politiske og strategiske arbejde med udviklingen af kunst og kultur, særligt inden for kreativ undergrundskunst og -kultur.



Mandag den 6. maj 2019

Oplæg og møde med Culture Policy Principles department, Senate Department for Culture and Europe
v/Helge Rehders (Kontorchef i afdeling for Kultur ved administrationen for Kultur og Europa).

30. juli 2019

Sagsnr.
2018-0158476

Dokumentnr.
2018-0158476-77

Sagsbehandler
Nanna Bugge

Sekretariat og Byudvikling
Sekretariat Rådhus

Københavns Rådhus, Rådhus-
pladsen 1
1599 København V

EAN nummer
5798009780515

www.kk.dk

Mødet kl. 17 måtte desværre aflyses, da udvalget ikke kunne nå frem, da en aflyst færgeafgang forsinkede ankomsten med to timer.

Tirsdag den 7. maj 2019

Besøg på den danske ambassade i Berlin

v/Den danske ambassadør i Berlin, Friis Arne Petersen.

Den danske ambassadør i Berlin, Friis Arne Petersen, holdt et oplæg, der blandt andet havde fokus på Det Internationale Kulturpanels treårige kulturstrategi for Tyskland samt fejringen af det dansk-tyske kulturvenskabsår 2020, herunder særligt videreudviklingen af samarbejdet mellem København og Hamborg.



I anledning af det dansk-tyske kulturelle venskabsår 2020 planlægger ambassaden og Slots- og Kulturstyrelsen, i samarbejde med Humboldtforum i Berlin, en 24-timers demokratifestival på Humboldtforum i Berlin. Festivalens format skal have karakter af et kulturfolkemøde med inddragelse af både væsentlige kulturaktører og den brede offentlighed. For at udvide samarbejdsaspektet i venskabsåret og sikre mere blivende effekter ønskes det fra tysk side, at der satses på et fælles dansk/tysk højdepunkt, der involverer begge landes politikere, kulturaktører, kulturforbrugere og et offentligt publikum. Ønsket er, at det fælles dansk-tyske kulturmøde skal engagere både danske og tyske interessenter og skal bidrage til at sikre venskabsårets synlighed og pege fremad. Med afsæt i aktuelle

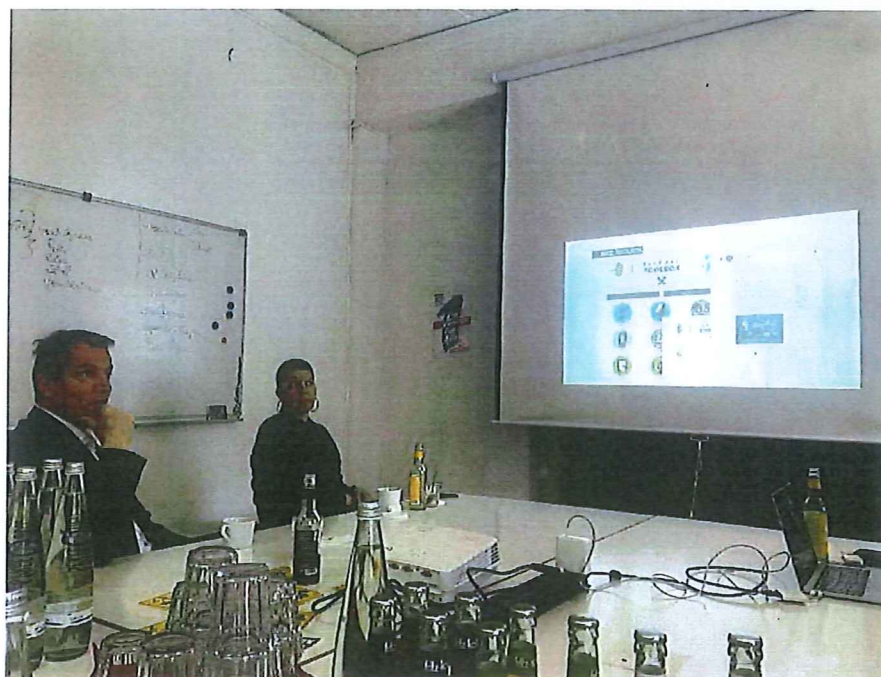
kulturpolitiske temaer gældende for begge lande, skal der skabes mulighed for refleksion over grundlaget for et fremtidigt dansk/tysk kultur- og kulturpolitisk samarbejde i en europæisk og international kontekst. Målet er at skabe en levende folkelig og kulturpolitisk debat, der involverer både et bredere kulturpublikum og kulturfaglige og kulturpolitiske kredse.

Efter præsentationen blev planerne for kultursamarbejdet drøftet med medlemmerne af Kultur- og Fritidsudvalget.

Møde hos Club Commission i Berlin om klubmiljøet i Berlin

v/ Lutz Leichsenring, beskytter af og fortaler for kreative brancher, herunder særligt klubmiljøet i Berlin

Lutz Leichsenring fortalte om arbejdet med beskyttelse af de kreative industrier i Berlin. I 2018 medvirkede Lutz Leichsenring til oprettelsen af VibeLab - en organisation der har til formål at engagere, forbinde, informere, fremme og rådgive interessenter med henblik på at holde byen levende. I mere end 10 år har Lutz Leichsenring arbejdet med at promovere og beskytte klubmiljøet og musikindustrien i Berlin. Lutz Leichsenring sidder i dag i Berlins Handelskammer, hvor han har politisk medindflydelse på den kreative udvikling af nattelivet i Berlin.



Efter oplægget om Club Commission var udvalget på rundvisning på Tresor - en af Berlins største natklubber.

Tresor åbnede i 1991 og er siden - i 2005 - flyttet til den nuværende placering i Kraftwerk Berlin. Stedet ser således også sig selv som en del af den musik-og ungdomsbevægelse, der også blev et symbol på genforeningen af de unge fra de to tidligere, adskilte tyske stater.

Besøg i Olafur Eliasson Studio

v/ Martin Enoch

Den dansk-islandske kunster, Olafur Eliasson, åbnede i 1995 et studio i Berlin med det formål at skabe ny kunst og udvikle kunsten ved at ansætte teknikere, kunsthistorikere, arkitekter, håndværkere og arkivarer. I samspil med kunstneren Olafur Eliasson eksperimenterer, udvikler, skaber og producerer de ca. 90 ansatte ny kunst og nye udstillinger ud fra hver deres kompetencer.

Udvalget blev vist rundt i Olafur Eliassons studie og Martin Enoch holdt oplæg om Olafur Eliassons syn på kunst og kultur, samt på studiets fokus på mad og socialøkonomisk virksomhed.



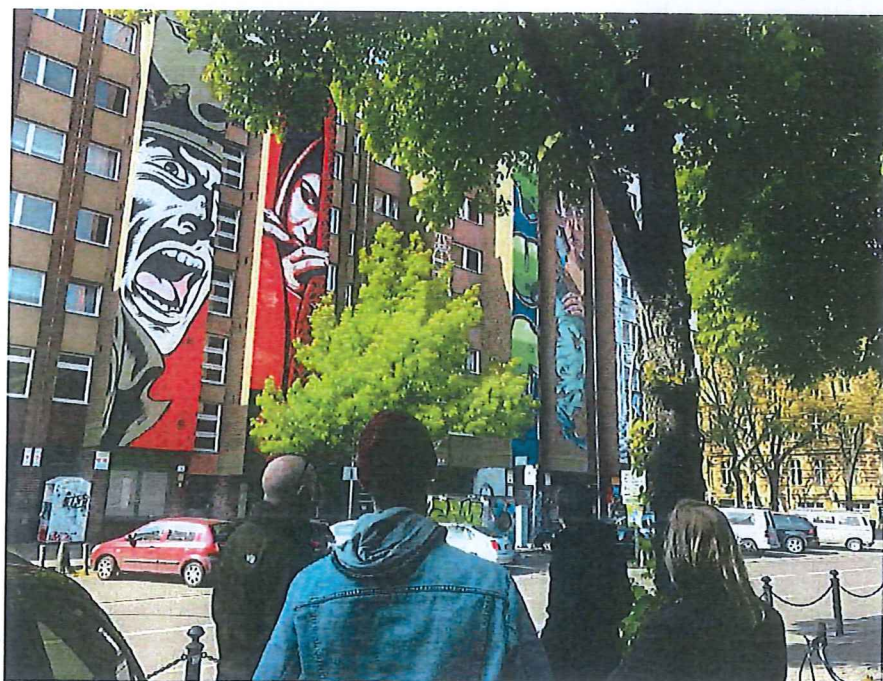
Fællesspisning på Camillo's Kitchen og oplæg om 'Lower East' - creative learning space.

v/Jørgen Smidstup og Helle Marietta

Middag på Pop-up-restauranten 'Camillo's Kitchen' samt om "Lower East", der arbejder med creative learning space og byen som kunstnerisk platform.

Onsdag den 8. maj 2019**Rundvisning og oplæg med fokus på Street art og graffiti i Berlin**

v/ Lars Pedersen om Street art og graffiti i Berlin og Miss Müller om Urban Nation



Efter en cykeltur fra Alexanderplatz til Schöneberg med særligt fokus brug af Street art i byrummet, besøgte udvalget "Urban Nation", der er verdens største museum for Street art.

Miss Müller fra Urban Nation holdt oplæg om museets tilblivelse og funktion. Urban Nation ser Street art som noget midlertidigt, umiddelbart, hurtigt, respektløst, anarkistisk, illegalt og vildt. Museet Urban Nation har formaliseret Street art ved at tage den ud af de oprindelige rammer i byrummet og gjort Street art til regulære kunstværker i mere museale rammer.



Rundvisning og oplæg med fokus på Street art og graffiti i Berlin

v/ Pascal Feucher – initiativtager og medstifter af Urban Spree Berlin.



Udvalget blev vist rundt i området Urban Spree, der er et kunstgalleri og et udendørs hæng-ud sted med barer, koncertsteder og street art. Pascal Feucher fortalte om stedets tilbud af kreativitet og mangfoldighed.

Regnskab

Hotel: 28.081 kr.

Leje af bus: 25.030 kr.

Flybilletter: 2.307 kr.

Lokal transport: 633 kr.

Gaver: 1.700 kr.

Forplejning: 21.061 kr.

Leje af cykler: 1.638 kr.

Mødeudgifter - Institut for Urban Kunst v/Lars Pedersen:
7.500 kr.

I ALT: 87.950 kr.

