



IFLA
2012 Helsinki

Afrapportering



Baggrund

Den internationale biblioteksforening, IFLA, holdt årsmøde og kongres i Helsinki, Finland i dagene den 9. august til 17. august 2012.

Temaet for årets konference var "Libraries now - inspiring, surprising and empowering".

Som repræsentanter for Københavns Kultur- og Fritidsudvalg deltog Leslie Arentoft, Allan Ahmad, Muhammad Aslam, Taner Yilmaz, Neil Stenbaek Bloem og Bjarne Fey. Endvidere deltog følgende embedsmænd fra forvaltningen: Direktør Olga Brüniche-Olsen, Projektchef i Biblioteksfaglig Afdeling Mads Gaml, chef for Kultur Valby Signe Jarvad, chef for Kulturanstalten Mette Høxbro, chef for Solvang og Ørestad Biblioteker Jakob Lærkes og Afdelingsbibliotekar Susy Tastesen.

IFLA er årets store internationale biblioteksbegivenhed. Flere tusinde biblioteksfolk, politikere, og repræsentanter fra firmaer samles i Helsinki, Finland til en uges præsentationer, vidensdeling og networking.

The International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) er det førende internationale organ for biblioteksvæsen og informationsvidenskab. Det blev grundlagt I 1927 og har medlemmer fra over 150 lande. Bredden i organisationen er tydelig i IFLA's Governing Board, der bla. har repræsentanter fra Sydafrika, Canada, Ghana, Mexico og Finland.

IFLA holder årligt en velbesøgt konference i forskellige dele af verdenen. I 2011 var det i Puerto Rico og i 2013 bliver det afholdt i Singapore.

Det strategiske fokus i IFLA: De strategiske mål for 2010-15 inkluderer bl.a. at styrke fri og lige adgang til information. IFLA arbejder for by- og communityudvikling gennem biblioteksudvikling og –tilbud, copyrightproblematikker, konservering samt digitale strategier.

Udover stående udvalg har IFLA udvalg, der fokuserer på Metropol biblioteker, folkebiblioteker, biblioteksforskning m.m. Et bredt felt, der sikrer, at IFLA er med til at udvikle og understøtte bibliotekstilbud og fortsat biblioteksudvikling over det meste af kloden.

Baggrunden for deltagelsen på IFLA 2012 i Helsinki er at styrke det internationale samarbejde på biblioteksområdet, hvor der er god mulighed for at få inspiration og udbygge netværk til udviklingen af Københavns biblioteker.



Fokusområder på konferencen

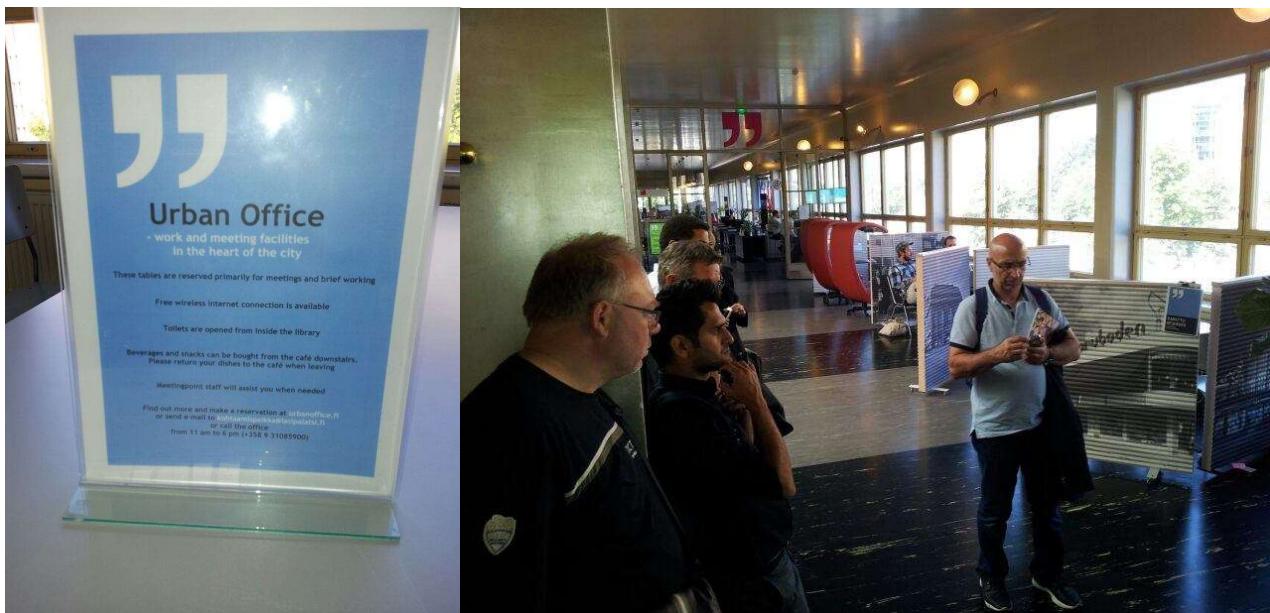
Selve konferenceprogrammet er meget omfattende og inkluderer en lang række sideløbende foredrag, workshops, plenarsessioner og mulighed for at besøge det store kommercielle udstillingsområde, hvor forskellige firmaer viste nye produkter inden for informationsteknologi, bibliotekslogistik og virtuelle tjenester. Programmets omfang gjorde det nødvendigt at vælge blandt det store udbud af sessioner.

Med sine over 4 millioner besøgende og over 7 millioner udlån af bøger, dvd'er m.m samt over 1 million elektroniske udlån af bl.a. musik, lydbøger og ebøger, kan Københavns Biblioteker sammenlignes med flere store hovedstadsbiblioteker.

Hovedfokus var biblioteksbesøg, se aktiviteter i Helsinki som en del af World Design Capital samt samningsoplæg på konferencen, der kunne inspirere til udviklingen af biblioteks- og kulturtilbuddet i København.

Biblioteksbesøg og World Design Capital

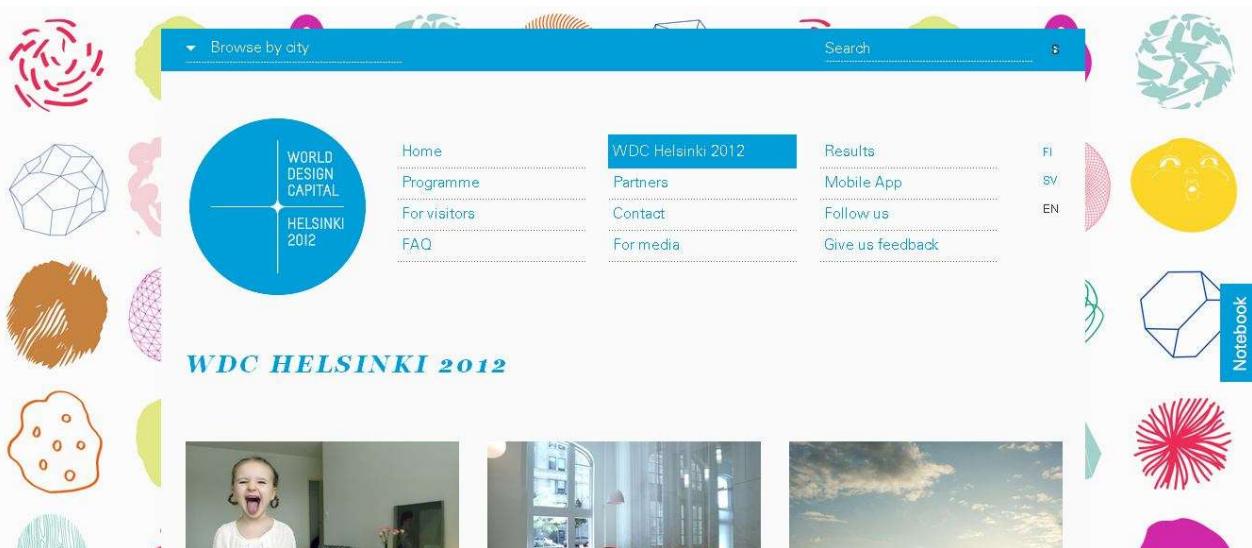
Mandag den var der studietur for deltagerne på konferencen. Deltagerne så bl.a. Helsinki City Librarys to højt profilerede bibliotekstilbud "Library 10" og "MeetingPoint". Her var bl.a. fokus på hvordan de to bibliotekstilbud havde udvidet deres services til også at omfatte kultur- og vidensproduktion. I Library 10 kunne "lånerne" således indspille deres egen musik og samtidig arrangere koncerter / arrangementer på biblioteket. På Meetingpoint var bl.a. ligeledes spændende og anderledes tilbud. Bookning af skillevægge til mødeafholdelse samt mulighed for 3D udskrift.



Deltagerne var ligeledes på World Design Capital. Formiddagen var tilrettelagt som en byvandring, hvor man så en lang række af de byrums projekter, der ligger i forbindelse med WDC. Herunder Chapel of Silence, WDC pavillionen, hvor man deltog i ad hoc forelæsninger om byrums-design, efterfulgt af et besøg på det nationale museum for design. Det overordnede tema for turen var, hvilken indflydelse design har både på national og international plan, og hvordan man involverer borgere i arbejdet med udformning af design og designprocesser.



Se mere om World Design Capital på <http://wdchelsinki2012.fi/en>



Inspirationsoplæg fra IFLA

Deltagerne overværede en række forskellige oplæg bl.a. Libraries today and tomorrow: a force to change in our transforming societies, hvor oplægsholderen Anna Troberg, President fra det svenske Piratparti talte om Civil rights in a digital environment.

I det hele taget var internettet – beskyttelse contra tilgængelighed? – et meget populært emne.

Free Access to Information and Freedom of Expression (FAIFE) havde et spændende arrangement:

Sleepwalking into a control society? og i sammenhæng med et følgende arrangement af Committee on Copyright and Other Legal Matters: **Cloud computing; its impact on privacy, jurisdiction, security, lawful access, ownership and permanence of data** var det ret skræmmende; simpelthen lige ned i de bekymringer vi har med på den ene side alt skal være frit, åbent og tilgængeligt, og samtidig ønsker ingen af os et samfund, hvor alt er offentligt – vi ønsker jo også en vis beskyttelse af privatlivets fred.

Disse to arrangementer spurgte vedr. privatliv: – hvem skal beskytte det? – og med hvilken hensigt?

Forskellige firmaer har altid reguleret – Google, Facebook, Deutsche Telekom etc., men hvem bestemmer politikken? Censur af Internettet kan være begrundet i religion, politik, moral etc., der findes bl.a. eksempler i Myanmar og i Libyen, som er understøttet af firmaer i USA.

Der er snart ikke den hjemmeside, hvor du ikke skal krydse af i "acceptér"-rubrikken – eller du kan ikke fortsætte.

Bibliotekerne lover at beskytte folks data, men det reelle ansvar er faktisk lagt et andet sted; i København hos Axiell, men der er mange andre muligheder. Der er stramme regler for, hvad der må gemmes, men kan vi være sikre? Din leverandør har måske lovet dig, at data kun findes i 3 velbevogtede kopier – men hvor er de? I dit eget land, eller er de outsourceret til Indien? – som har outsourceret til Brasilien? Ganske vist med krav om fortrolighed, men er du sikker? Amerikanske tilstande ganske vist, men det har det jo med at brede sig.

Der var også indlæg fra specialbiblioteker, f.eks. ved læreanstalter. De talte om copyright og pligtaflevering for audiovisuelle materialer, såsom koncerter af studerende ved musikskoler (som ikke er udgivet), eller andre ting, som studerende har lavet: film, spil, radio/tv. Kan det være rigtigt, at hvis bare én deltager siger nej, så er materialet utilgængeligt for alle for evigt?



Deltagerne overværede endvidere temaet: "Twining physical learning spaces and new media initiatives - new ways to each library customers", som var arrangeret af Public Libraries Section for Metropolitan Libraries.

Andre aktiviteter på IFLA 2012 i Helsinki

Københavns Biblioteker var ligeledes repræsenteret med to poster sessions på IFLA i Helsinki 2012:

- Intelligent Material Management System and Presentation
- From idea to action - library and user involvement with teenagers and young adults (Blågården)

De to poster session var godt besøgt hhv. mandag den 13. og tirsdag den 14. august 2012.



Københavns Biblioteker var ligeledes repræsenteret med et velbesøgt oplæg v/ Jakob Lærkes, Solvang og Ørestad Biblioteker med titlen: "Ørestad Library - New virtual and cultural solutions in a new part of Copenhagen."

Mandag den 13. august 2012 deltog deltagerne i en middag med Danmarks Biblioteksforening.



Regnskab

Nedenstående regnskab omfatter deltagere fra Kultur- og Fritidsudvalget samt et direktionsmedlem fra Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Flybilletter: 15.348 kr.

Konferencegebyr: 26.257 kr.

Hotel: 25.362 kr.

Transport: 1.533 kr.

Bespisning: 18.734 kr.

I ALT – 87.234 KR.

