

28. januar 2019

Sagsnr.
2019-0020973

Dokumentnr.
2019-0020973-2

**Spørgsmål til skriftlig besvarelse stillet den 21. januar 2019 af
Christopher Røhl Andersen vedr. kontingent til musik- og
idrætstilbud**

Spørgsmål 1

Må en forening opkræve kontingent fra et medlem (i dette tilfælde børn på en skole), hvis aktiviteten foregår i KKFO-tid – dvs. før den tid, som foreningen normalt har fået tildelt)?

Svar

Det fremgår af folkeoplysningsloven, at det frivillige folkeoplysende foreningsarbejde rummer idræt og idébestemt og samfundsendagerende børne- og ungdomsarbejde, hvortil der er knyttet deltagerbetaling (§ 14, stk. 2). Foreningen tilrettelægger selv sine aktiviteter – herunder placeringen både geografisk og tidsmæssigt. Foreningen skal som udgangspunkt være åben for alle, som tilslutter sig foreningens formål (§ 14, stk. 3).

Foreningen afgør således selv, om den vil opkræve kontingent f.eks. for en aktivitet i KKFO-tid.

Det er samtidig forvaltningens opfattelse, at en KKFO ikke kan gøre et foreningstilbud i KKFO-tid obligatorisk eller lade det erstatte KKFO-aktiviteter, hvis KKFO-deltagerne betaler kontingent til foreningen.

Spørgsmål 2

Hvis nej: Er foreningsaktivitet at sammenligne med musikundervisning?

Svar

Foreningsaktivitet kan godt være musikundervisning, men musikundervisning er ikke nødvendigvis foreningsaktivitet.

Svaret vil bero på en konkret vurdering af organiserings- og undervisningsformen.

Spørgsmål 3

Hvis nej: Hvad er forskellen i så fald på musikundervisningen og andre fritidsaktiviteter (idræt)?

Svar

Forskellen på musikundervisning og andre frivillige folkeoplysende

Rådhuset

I. sal vær. 83
1599 København V

foreningstilbud er ofte organisationsformen, undervisningsformen og honoreringen.

Det frivillige folkeoplysende foreningsarbejde er grundlæggende båret af frivillighed. Formålet med det frivillige folkeoplysende foreningsarbejde er blandt andet med udgangspunkt i aktiviteten og det forpligtende fællesskab at styrke folkeoplysningen (folkeoplysningsloven § 14, stk. 1).

Meget musikundervisning for børn foregår ikke som foreningsvirksomhed, men i stedet enten som kommunal eller privat musikskole på små hold eller som eneundervisning eller på aftenskoler efter visitkortmodellen.

Mette Touborg

/Mads Kamp Hansen