



Maria Frej

Spørgsmål til skriftlig besvarelse stillet den 12. januar 2020 af Maria Frej om supplerende spørgsmål vedr. musik for børn

23. januar 2020

Sagsnummer
2019-0156210

Dokumentnummer
2019-0156210-28

Spørgsmål

I forvaltningssvaret står der, at intentionen er, at en hel årgang fra alle skoler KAN deltage i et tilbud. Der står, at ordningen vil blive tilbudt gennem Åben Skole, og der arbejdes for at alle skoler tilmelder sig.

Forskellen mellem det, der blev vedtaget at bevilge penge til i budget 2020, og almindelige Åben Skole-tilbud er imidlertid, at musiktilbuddene skal være en garantiordning. Almindelige Åben Skole-tilbud er noget alle skoler KAN vælge, men hvor det står skolerne frit for, hvad de vælger, og om de overhovedet vælger noget. Intentionen med den vedtagne musiktilbuds-model er, at sikre at alle elever i København rent faktisk får et supplerende musiktilbud gennem ordningen, uanset hvilken skole de går på. Det interessante er dermed at forvaltningen skal lave en anden model end en frivillig "kan-model" - ellers bliver der ikke tale om en garanti.

Mit opfølgende spørgsmål er derfor, hvordan BUF sikrer, at der bliver tale om en garanti, hvormed alle skoler vælger et supplerende musiktilbud som beskrevet i budgetnotatet? Jeg vil også spørge om, hvordan BUF inviterer byens mangfoldige musikaktører til at byde ind med tilbud, der kan indgå i modellen?

Administrerende direktør
Rådhuset
1. sal vær. 83
1599 København V

Telefon
33 66 23 31

E-mail
Mette.touborg@kff.kk.dk

www.kk.dk

Og endelig vil jeg spørge, om BUF forestiller sig en dialog med KFF om musikaktører, som sorterer under KFF, hvormed der opstår et hensigtsmæssigt samarbejde mellem de to forvaltningsområder? KFU står foran at udarbejde en musikplan hvorfor det er oplagt at sikre en dialog og udveksling om musiktilbud og musikundervisningsområdet i byen. En orientering i efteråret 2021, i stedet for et parløb om modellen og dens implementering forekommer umiddelbart mindre hensigtsmæssig.

Svar

Kultur- og Fritidsforvaltningen har fået følgende svar fra Børne- og Ungdomsforvaltningen og modtaget følgende svar.

"Budgetaftalen for 2020 fastsætter følgende om Musiktilbud til skolebørn i København:

Budgetaftalen 2020

Parterne er enige om, at børn i folkeskolen i København modtager et musiktilbud som supplement til skolens almindelige musikundervisning. Musiktilbudene vil være forskelligartede - fra kortere skolekoncerter for en hel årgang til et længere workshop-forløb for én klasse.

Der afsættes:

0,6 mio. kr. på service i 2020 og 1,0 mio. kr. årligt i 2021-2023 til forløb svarende til 128 klasser til koncert, 20 korte forløb, 20 mellemforløb og 20 lange forløb samt transport.

0,1 mio. kr. på service i 2020 og 0,2 mio. kr. årligt i 2021-2023 til projektledelse i Børne- og Ungdomsforvaltningen med henblik på at koordinere, kvalificere, afholde møder med musikudbydere og vedligeholdelse af digital platform.

Budget 2020 er udmøntet i Børne- og Ungdomsudvalget den 18. december 2019 med følgende beskrivelse af udmøntningen:

Udmøntning af tildeling i Budget 2020

Intentionen med musikindsatsen er at skabe en model i København, der sikrer, at så mange børn som muligt i

folkeskolen møder musikken i form af et musiktilbud fra en af de mange forskellige musikudbydere i København. Frem mod skoleåret 2020/21 vil forvaltningen i samarbejde med byens musikudbydere sammensætte og kvalificere en vifte af musikforløb svarende til, at en hel årgang fra alle skoler kan deltage i et musikforløb.

De afsatte midler udmøntes til indkøb af musikforløb. Forløbene udbydes i regi af Åben Skole, og der vil være forskelligartede forløb i længde og karakter og målrettet forskellige årgange. Forvaltningen vil have fokus på at sikre en god sammenhæng og koordinering til øvrige musik-indsatser samt Åben Skole-indsatsen generelt fx med inddragelse af kompetencecenteret for det praktisk-musiske område på Sankt Annæ og Københavns Musikskole. For at sikre, at så mange børn som muligt får glæde af musikforløbene arbejdes der i regi af Åben Skole-indsatsen for, at alle skolerne tilmelder sig forløbene, bl.a. med inddragelse af Åben Skole ambassadørnetværket og kompetencecenteret for det praktisk-musiske område i Børne- og Ungdomsforvaltningen.

Børne- og Ungdomsudvalget og Kultur- og Fritidsudvalget orienteres årligt om status på indsatsen - første gang i efteråret 2021.

Det er budgetaftalen og udmøntningen af budgettet, der sætter rammen for Børne- og Ungdomsforvaltningens arbejde med indsatsen. Forvaltningen kan derfor ikke sikre, at der bliver tale om en garantiordning som beskrevet i politikerspørgsmålet.

Forvaltningen

Forvaltningen vil som beskrevet i udmøntnings sagen sørge for at alle skoler får tilbud om supplerende musikforløb via Åben Skole-portalen og arbejde for at alle skoler tilmelder sig ved bl.a. at inddrage Åben Skole ambassadørnetværket og kompetencecenteret for det praktisk-musiske område (på Sankt Annæ Skole). På baggrund af interessen for de nuværende musiktilbud på Åben Skole-portalen og de gode erfaringer med projektet Mere Musik til Byens Børn, forventer forvaltningen at nå stort set alle skoler og at stort set

alle folkeskoleelever vil få et supplerende musikforløb i løbet af deres skolegang.

Åben Skole samarbejder med mange forskellige udbydere af læringsforløb. Der er derfor allerede kendskab til forskellige udbydere af musikforløb, som er relevante i forhold til den nye indsats. Åben Skole finder oftest nye udbydere igennem sparring med diverse netværk og opsøgende henvendelser til udbydere med relevante kompetencer.

Siden den nye indsats blev udmeldt, har Åben Skole afholdt møder med forskellige udbydere af musikforløb. Dette drejer sig bl.a. om møder med: Copenhagen Phil, Levende Musik i Skolen, Rytmisk Center, Københavns Musikskole, Den Cyklende Musikskole. Alle møder har været indledende møder for at afklare et samarbejdspotentialer.

Børne- og Ungdomsforvaltningen samarbejder på den måde med musikaktører og har løbende dialog med Kultur- og Fritidsforvaltningen om musikområdet. Der er gode erfaringer for samarbejdet mellem forvaltningerne om Mere Musik Til Byens Børn og de erfaringer vil der trækkes på for det kommende Musiktilbud til skolebørn i København.

Børne- og Ungdomsforvaltningen vil meget gerne indgå i dialogen om den kommende Musikplan for Kultur og Fritidsudvalget".

Mette Touborg

/Merete Evers Dewilde