



Karina Bergmann,
medlem af Kultur- og Fritidsudvalget

Spørgsmål stillet til skriftlig besvarelse den 6. juni 2020 af Karina Bergmann om CHART 2020.

18. juni 2020

Sagsnummer
2019-0092867

Dokumentnummer
2019-0092867-17

Spørgsmål 1:

Er det rigtigt forstået, at forvaltningen afventer svar fra Chart og/eller Kulturministeriet om hvorvidt ligestillingsloven er overholdt/om Chart kan opnå dispensation som ønsket?

Svar:

Det er korrekt. CHART har oplyst til Kultur- og Fritidsforvaltningen, at de endnu ikke har modtaget en afgørelse på dispensationsansøgningen, de sendte til Kulturministeriet den 8. marts 2020. CHART orienterer forvaltningen, når de modtager afgørelsen fra Kulturministeriet.

Spørgsmål 2:

Hvis svaret er at ligestillingsloven ikke er overholdt/at dispensationen ikke opnås, vil Chart så fortsat kunne opnå fuldt tilskud?

Svar:

Det fremgår af tilskudsaftalen mellem Københavns Kommune og CHART, at det er en forudsætning for tilskuddet, at CHART selv indhenter alle nødvendige tilladelser hos de relevante myndigheder.

Hvis CHART ikke kan indhente de påkrævede tilladelser, er det normalt at betragte som et brud på tilskudsftalen, hvis denne vedrører det tilladelsen skulle gives til.

Hvis Kulturministeriet vurderer, at der ikke kan opnås dispensation fra ligestillingsloven, bortfalder tilskuddet, hvis ændringen om at der alene udstilles værker af kvindelige kunstnere opretholdes.

Hvis Kulturministeriet vurderer, at der kan opnås dispensation fra ligestillingsloven, er det vurderingen at der tale om en så væsentlig ændring, at sagen skal forelægges Kultur- og Fritidsudvalget, som skal tage stilling til om tilskuddet skal opretholdes.

Spørgsmål 3:

Som jeg forstod det kunne ansøgere få lov til at beholde tilskud hvis de aflyste eller indskrænkede aktiviteter og eller format. I dette tilfælde vil

Sekretariat og Byudvikling
Folkeoplysning og Tilskud
Gyldenløvesgade 15
1600 København V

EAN-nummer
5798009780515

jeg mene at 'udelukkende at udstille kvindelige kunstnere" handler mere om indhold end format. Det er en meget vidtgående ændring, som jeg ikke mener kan falde under aflysning eller indskrænkning. Hvordan forholder forvaltningen sig til det?

Svar:

CHART's beslutning om alene at vise kvindelige kunstnere på dette års kunstmesse er ifølge CHART ikke truffet som en konsekvens af nødvendige ændringer pga. COVID-19, men har været planlagt forud for dette.

I øvrigt henvises til svar på spørgsmål 2.

Med venlig hilsen

Mette Touborg

/Mads Kamp Hansen