



Spørgsmål til skriftlig besvarelse stillet af Christoffer Røhl Andersen den 14. juni 2019

18. juni 2019

Sagsnr.
2019-0160445

Dokumentnr.
2019-0160445-3

Mette Touborg

- Hvor meget betaler Københavns Kommune til Det Kongelige Teater, og hvor meget modtager Det Kongelige Teater i offentlig støtte fra andre kommuner og staten?
- Hvor stor en andel af budgettet på Kultur- og Fritidsområdet går til Det Kongelige Teater, når man ser bort fra Borgerservice?
- Har man andre teatre i andre 6-byer, der er landsdækkende, men modtager kommunal støtte og hvordan fordeler den støtte sig på deres kommunale budgetter i forhold til kultur- og fritidsområdet?

Svar

- I 2016 indgik Københavns Kommune og Det Kongelige Teater en samarbejdsaftale, der indeholder et årligt tilskud på 47.969.000 kr. (2016 pl.). Heraf er 5 mio. kr. øremærket til at åbne husene for borgerne i København og til konkrete samarbejder med københavnske skoler, festivaler og kulturaktører.

I 2018 har staten tildelt Det Kongelige Teater 519 mio. kr. (finanslov 2018).

Det har desværre ikke været muligt at tilvejebringe information om, hvor meget andre kommuner giver i støtte til Det Kongelige Teater, da dette afhænger af konkrete projektbevillinger.

- Hele budgettet til Det Kongelige Teater er placeret hos Økonomiforvaltningen. Der er således ikke noget af Kultur- og Fritidsudvalgets budget, der er afsat hertil.
- Det Kongelige Teater og Kapel udgør Danmarks nationalscene.

Ifølge bekendtgørelse af lov om scenekunst yder staten sammen med kommunerne en fælles støtte til de små storbyteatre og egnsteatrene. Formålet disse ordninger, er at sikre scenekunsten lokalt.

Små Storbyteatre: De små storbyteatre er en ordning, hvor staten og kommunen sammen yder støtte til en række teatre. I København, Frederiksberg, Odense, Aarhus og Aalborg Kommune. De nuværende 12 små storbyteatre i København finansieres af Københavns Kommune med 27,9 mio. kr. (ca. 65 %) og af

Administrerende direktør
Rådhuset

1. sal vær. 83
1599 København V
E-mail
Mette.touborg@kff.kk.dk

www.kk.dk

staten med 15,6 mio. kr. (ca. 35%) (2019 p/l). De små storbyteatre har til formål at sikre et alsidigt teaterudbud i de store bykommuner.

Egnsteatre: Udenfor landets store byer, heriblandt 6-byerne, har man egnsteatre. Ved et egnsteater forstås et professionelt producerende teater, der udbyder forestillinger hen over teatersæsonen, og som har hjemsted uden for Københavns, Frederiksberg, Odense, Aarhus og Aalborg Kommuner. Staten yder delvis refusion af kommunernes driftstilskud til egnsteatre. Refusionen kan maksimalt udgøre 50 % af de kommunale udgifter. Refusionsprocenten beregnes som forholdet mellem statens bevilling til egnsteaterrefusion på finansloven og de samlede kommunale udgifter til driftstilskud til egnsteatre.

Flere små storbyteatre og egnsteatre, der modtager kommunal støtte, turnerer med deres forestillinger i hele landet. Det har desværre ikke været muligt at tilvejebringe information om støtten til turnéaktiviteter sammenholdt med budgetterne på kultur- og fritidsområdet hos andre kommuner.

Med venlig hilsen

Mette Touborg

/Mads Kamp Hansen