

12. marts 2019

Sagsnr.
2019-0065908

Dokumentnr.
2019-0065908-2

Spørgsmål til skriftlig besvarelse stillet den 4. marts 2019 af Finn Rudaizky vedr. kulturforening beliggende Sundholmsvej 67 / Sundholmsvej 69

Spørgsmål 1

Er der både tale om en kulturforening og en moske med navnet Masjid Al-Iman på Sundholmsvej 67 / Sundholmsvej 69?

Svar

En søgning på internettet antyder, at en forening, Amager Kulturforening, står bag Masjid Al-Iman.

Spørgsmål 2

Giver Københavns Kommune støtte til henholdsvis denne kulturforening/moske – og hvis ja hvor meget?

Svar

Københavns Kommune støtter hverken Amager Kulturforening eller Masjid Al-Iman.

Amager Kulturforening har dog deltaget i Beskæftigelses- og Integrationsforvaltningens opkvalificeringskurser for bestyrelser i københavnske moskéer, jf. referat fra [Beskæftigelses- og Integrationsudvalgets møde d. 27. august 2018](#).

Spørgsmål 3

Hvis Københavns Kommune kun er bekendt med en kulturforening liggende på denne adresse

- Er Københavns Kommune så vidende om hvilke aktiviteter, der foregår i kulturforeningen?
- Har Københavns Kommune modtaget indikationer på, at der foregår religiøse aktiviteter i kulturforeningen?
- Er det lovligt hovedsageligt at udøve religiøse aktiviteter frem for kulturelle aktiviteter, hvis en kulturforening modtager tilskud fra Københavns Kommune?

Svar

Da Københavns Kommune hverken yder tilskud til eller stiller lokaler til rådighed for Amager Kulturforening / Masjid Al-Iman, er Kultur- og Fritidsforvaltningen ikke bekendt med Amager Kulturforenings aktiviteter.

Hvis en forening er godkendt som folkeoplysende, skal foreningen leve op til kravene i folkeoplysningsloven og Retningslinjer for støtte

Rådhuset

I. sal vær. 83
1599 København V

til folkeoplysning i København. Af folkeoplysningsloven fremgår, at aktiviteter for børn og unge af blandt andet religiøs art skal sidestilles med anden folkeoplysende aktivitet for børn og unge. Der kan dog ikke ydes tilskud til aktiviteter, der har karakter af gudsdyrkelse eller kirkelige handlinger.

Mette Touborg

/Mads Kamp Hansen