



OKF Borgerrepræsentationen

Spørgsmål til skriftlig besvarelse stillet den 2. december 2019 af Maria Frej om investeringscase for Valby-Hallen

10. december 2019

Sagsnummer
2019-0333945

Dokumentnummer
2019-0333945-2

Spørgsmål

Hvordan er det gået med investeringscasen vedr. Valby-hallen, som skulle udrustes, så der kunne skabes indtægter på udlejning til koncerter?

Svar

Intentionen med investeringscasen var overordnet, at man ønskede at ændre den indholdsmæssige profil for Valby-Hallen. Ud over fortsat at være en idrætshal, skulle Valby-Hallen genetableres som spillested og dermed bidrage med en øget kulturel aktivitet til glæde for lokalområdets borgere og foreninger. Det blev på daværende tidspunkt vurderet, at der var efterspørgsel efter spillesteder, som kunne rumme 1500-4000 tilskuere, da KB-Hallen var nedbrændt, Forum var på vej til lukning, og Falkonersalen ændrede indholdsmæssig profil.

En forudsætning for genetablering af Valby-Hallen som spillested, var en investering i indvendig renovering og opsætning af akustikplader mv. til i alt 4,0 mio. kr.

Valby-Hallen blev i forbindelse med vedtagelsen af investeringscasen pålagt et øget indtægtskrav på 792.000 kr. årligt. Indtægterne baserede sig på en forventning om, at der kunne afholdes 8-10 koncerter årligt.

Der blev efterfølgende indgået en aftale med Vega, der indebar, at Vega fik eksklusivret til at booke koncerter i Valby-Hallen.

Status på koncertaktiviteten i Valby-Hallen

Investeringen har betydet, at Valby-Hallen i dag har rigtig gode akustiske forhold, der egner sig godt til afholdelse af koncerter. Dette gavner både koncertarrangører og andre kommercielle aktører, der

Administrerende direktør
Rådhuset
1. sal vær. 83
1599 København V

Telefon
33 66 23 31

E-mail
Mette.touborg@kff.kk.dk

www.kk.dk

bruger hallen, ligesom det har betydet en væsentlig forbedring for de daglige foreningsbrugere.

Tabel 1. Koncerter i Valby-Hallen efter investering i forbedret akustik

År	2017	2018	2019
Koncerter i Valby-Hallen	3	4	1

Koncertaktiviteten i Valby-Hallen har dog ikke nået det forventede niveau, og aktiviteten har været faldende, som det fremgår af ovenstående tabel 1.

Den væsentligste årsag til udviklingen er, at markedet for spillesteder med mulighed for at rumme 1500-4000 tilskuere er ændret. Royal Arena åbnede i foråret 2018, og KB-Hallen genåbnede i foråret 2019. Begge steder er i højere grad indrettet til afvikling af koncerter, hvilket i mange tilfælde gør afviklingen af koncerter nemmere.

Fortsat udvikling af Valby-Hallen som spillested

Fra januar 2020 overdrages ansvaret for udvikling af Valby-Hallen internt i Kultur- og Fritidsforvaltningen fra bydelsen Kultur V til DIT:KBH/Kultur Ø, sammen med Stairways i Vanløse og Basement på Vesterbro. DIT:KBH/Kultur Ø har erfaring med at drive spillestederne i Huset, Onkel Dannys Plads mv. DIT:KBH/Kultur Ø har også et stort og vidt forgrenet netværk inden for musik- og kulturmiljøet samt en række etablerede partnerskaber og samarbejdsaftaler. Formålet med den interne opgaveflytning er at afsøge mulighederne for at indgå nye partnerskaber og skabe en ny profil samt at aktivere eksisterende samarbejdsaftaler fra andre spillesteder i Valby-Hallen.

Med venlig hilsen

Mette Touborg

/Lone Billehøj