



11. juli 2018

Sagsnr.
2018-0000675

Dokumentnr.
2018-0000675-50

Sagsbehandler
Maria Witting Lund

Rapport om nordisk hovedstadskonference om kultur - Oslo 2018

Konferencen afholdtes af Oslo Kommune den 23.-25. maj 2018.

Deltagere var borgmestre/udvalgsformænd, kulturudvalg, kulturdirektører og andre embedsfolk fra Reykjavik, Tórshavn, Oslo, Stockholm, Mariehamn, Helsingfors og København

Fra København deltog Niko Grünfeld, Rune Dybvad, Maria Frej og Kassandra Behrndt Eriksen. Embedsfolk: Thomas Jakobsen, Nanna Bugge og Maria Witting Lund.

Kulturudvalgene fra de nordiske hovedstæder mødes hvert andet år mhp. erfaringsudveksling og drøftelse af aktuelle kulturpolitiske udfordringer og initiativer.

Hovedstædernes præsentationer af udfordringer og løsninger

Konferencen startede med en kort introduktion fra hver af hovedstæderne. Generelt vokser byerne, og der er fokus på at skabe plads til kulturinstitutioner og kulturelle tilbud til nye borgere og i nye bydele. Der var flere eksempler på, hvordan man udvider kapaciteten ved at renovere, omdanne og indrette eksisterende bygninger til kulturelle formål.

Digitalisering, både på biblioteker men også i andre aspekter af kulturtilbud, er i fokus i flere af hovedstæderne. Særligt på bibliotekerne, hvor der samtidig arbejdes med at fastholde og udvikle biblioteket som mødested.

Der var desuden et generelt øget fokus på bevaring af bymiljø og på grøn og social bæredygtighed.

Oslo

I Oslo satses der stort på nybyggeri af hovedbibliotek, opera og nyt Munchmuseum, alle tre på havneområdet, hvor der også arbejdes med ny infrastruktur og opholds- og mødesteder. En del af centrum gøres bilfri, og det nye rum, der dermed skabes, skal udfyldes med bl.a. kultur. I Oslo arbejdes desuden med arrangementsstrategi og med kunst i det offentlige rum.

Stockholm

Også i Stockholm satses der på byggeri, her dog primært på renovering og udvikling af hovedbibliotek, Medborgarhuset, Stadsmuseet og Lil-

Presse og Rådhus

Københavns Rådhus, Rådhuspladsen
|
1599 København V

EAN nummer
5798009780515

jevalchs. Stockholm arbejder desuden med tryghed bl.a. gennem uddannelse af personale i håndtering af det personlige møde og gennem kampagner om respekt og selvrespekt. Derudover arbejdes der med atelierstrategi, herunder etablering af to nye atelierer.

Helsinki

Helsinki arbejder med at implementere ny styreform, der skal styrke det tværgående arbejde med at nedbryde social ulighed bl.a. gennem lokal-demokratisk deltagelse, uddannelse, sundhed, adgang til hobbyer og motion samt fokus på glæde. Derudover arbejdes der med at sænke CO2-udledning samt øge digitalisering.

Mariehamn

Mariehamn ser sin beskedne størrelse som en styrke. Her skaber kulturfolk ikke kun for et ukendt publikum, men for hinanden. Her sættes på alsidighed, nærhed og kvalitet, også i de små produktioner.

Reykjavik

Reykjavik er UNESCO City of Literature og er desuden musikby 2018-2020. Der arbejdes med en livemusik handlingsplan der bl.a. indbefatter tilgængelighed til øvelokaler. Reykjavik arbejder ligeledes med en satsning på film samt på samarbejde med børn- og ungeforvaltningen om kunst i skolen.

Torshavn

Mange unge, der flytter tilbage til Torshavn, har krav og forventninger til, hvad en by skal tilbyde. Der arbejdes bl.a. med ny musikskole og koncertsal, nyt bymuseum og arbejdsfaciliteter for kunstnere. Derudover samles universitet, iværksætteri og kultur under samme tag med forventning om synergier mellem felterne. I samme ånd har man indrettet Finsenkollegiet med kunstværksteder, koncerthall, skole og mulighed for idræt.

København

I København arbejdes der bl.a. med at bibeholde og skabe plads til grønne og blå områder og til liv mellem husene. Der er fokus på at udnytte mulighederne i og omkring havnen. Derudover arbejdes der med at tilbyde kultur til alle børn, udvikling af det nære demokrati, samt med strategi for visuel kunst. Aktiviteter, herunder festivaler og andre arrangementer, forsøges prioriteret, så de bidrager til Københavns DNA.

Kunst 'lige i fjæset' – Oslos kunstordning

Oslo præsenterede sin kunstordning *kunst rett i fleisen*. Kunstordningen skal sikre, at professionel kunst præger og forbedrer Oslo Kommunes offentlige bygninger og er til glæde for et alment publikum. Bl.a. indtænkes udsmykning af fx skoler allerede i byggefasen i samarbejde med bygherre og arkitekt. 0,5 % af kommunens investeringsbudget er øremærket kunst. I 2018 er afsat 52 mio. NKK.

Ordningen er baseret på demokratiske værdier om, at alle borgere skal opleve kunst af høj kvalitet uanset alder og socioøkonomiske forhold.

Ca. halvdelen af Norges kunstnere bor i Oslo. Der er en kommunal opgave at sikre en kulturel infrastruktur bl.a. for at skabe sammenhæng mellem produktion, virke og bydækkende udstillingssteder men også i udviklingen af bilfri bymidte, aktivering af ny havnepromenade og i etablering af nye bydele. I kommuneplanen fra 2015 er kulturel infrastruktur således sidestillet med teknisk og fysisk infrastruktur.

Oslo præsenterede Oslobiennalen, der åbner i 2019. Biennalen er et nyt tiltag, der i tråd med resten af kunststrategien skal sikre store kunstprojekter i det offentlige rum mhp. at skabe mødesteder og anderledes miljøer.

Der var omvisning i Ekebergparken, der blev etableret som skulpturpark i 2013. I parken er installeret i alt 36 skulpturer. Parken er ejet af Oslo kommune og driftes og vedligeholdes af C. Lusens Ringnes stiftelse.

Områdeløft og børnebibliotek

Tøyen er en af Oslos mest belastede bydele, og 30 % af børnene her lever under fattigdomsgrænsen. Programleder for områdeløft Tøyen præsenterede områdeløftets metoder til at skabe en tryk og inkluderende bydel med aktive og nyskabende borgere. Der er fokus på deltagelse i udformningen af egne omgivelser, herunder et lokalt, udendørs galleri.

Programlederen præsenterede desuden et aktivitetshus, hvor man kan deltage i alt fra yoga og idræt til lektiehjælp, ungdomsklub og dans og teater.

Et andet projekt er børnebiblioteket Biblo Tøyen for 10-15-årige. Biblioteket er skabt og indrettes løbende efter børnenes ønsker og behov. Målet er at understøtte børnenes lyst til at udvide deres horisont, og her er bøger kun ét af mange virkemidler. De ansatte er således ikke bibliotekarer, men biblionauter.

Der var omvisning i bydelen, der er rigt udsmykket med gadekunst.

Der var desuden besøg på Munchmuseet, der fra 2019 flytter fra Tøyen til havneområdet. Det nye museum er én af Oslos store kulturelle investeringer med en kapacitet 500.000 besøgende årligt.

Øvingshotellet og Popsenteret

Efter, at den gamle industri ved Akerselva, der løber gennem Oslo, er lukket ned, forsøger man at udnytte de mange tomme bygninger til kultur og dermed skabe en kulturel akse gennem byen. Det gamle Schous

bryggeri er en del af denne satsning. Her er etableret øvehotel, Vega Scene og et popmuseum.

Øvehotellet er et lavtærskeltilbud til både professionelle og amatørmusikere. Øvehotellet har åben 355 dage om året fra morgen til sen aften. Modellen bygger på tilsvarende faciliteter i New York og London, hvor der bookes og betales pr. time. Tilbuddet er populært og omsætningen er fordoblet de seneste fem år.

Vega scene var oprindelig et græsrodsprojekt, der med tiden er blevet etableret og uafhængigt mødested for film, teater og debat.

Popsenteret er et oplevelsesmuseum for popmusik med klassiske udstillinger, digital formidling og en række interaktive oplevelser. Centeret afholder desuden en lang række events.

Arrangementer – paneldiskussion og workshop

Oslo præsenterede deres kommende arrangementsstrategi, hvor fokus bl.a. var på miljø. Efterfølgende deltog Oslos kulturdirektør sammen med kulturdirektørerne fra de andre hovedstæder i en paneldiskussion om kommunens forhold til værtskab, sikkerhed og identitet i arbejdet med arrangementer samt en drøftelse af, hvordan arrangementer er med til at gøre hovedstæderne attraktive.

Paneldiskussion blev efterfulgt af en workshop om brugervenlige løsninger, værtskab, udvikling af lokaliteter samt profilering og årshjul.

Regnskab

Flybilletter	10.430,25 kr.
Hotel	15.043,24 kr.
Lokal transport	3.854,67 kr.
Forplejning	1.692,58 kr.
Gaver	750,00 kr.
I alt	31.770,74 kr.